

(От лица Эдена)

Что такое огонь? Огонь — это... жизнь. И смерть, которая предвещает возрождение и расцвет. Единый фокус и стремление очистить все, что стоит перед ним. Огонь — это, по сути, горячие газы. Он естественным образом связан с высокими температурами и проявляется в нескольких цветах, главные из которых — желтый и оранжевый. Наука, насколько я понял, утверждает, что пламя разных цветов может обладать разным уровнем тепла. По степени теплоты пламя распределялось следующим образом: оранжевое, желтое, голубое и затем белое.

Ни одно из научных правил не имело преимущества перед силой первозданной сущности, управляющей порядком и равновесием. У магов Огня было еще больше различных цветных вариаций пламени. В каноне Аанг и Зуко сами убедились в этом, когда два дракона, Ран и Шао, продемонстрировали в своем танце уникальные цветные языки пламени, дабы показать им истинный дух магии Огня.

В моем измерении были драконы, и хотя у них не было никаких признаков разумности, они могли окрашивать свое естественное пламя в разные цвета. Просматривая воспоминания того, когда я был в состоянии Аватара, я заметил, что Патриарх Драконов выдохнул пламя фиолетового цвета, которое жгло жарче, чем все, что я когда-либо чувствовал прежде. Это означало, что я могу научиться у них тому же, и у меня было чувство, что они не ограничиваются только одним уникальным цветом, что-то подсказывало мне, что они способны на большее. И, как Азула, я тоже могу.

Кстати, об Азуле, ее пламя было синим. У меня появилась идея, как я могу превратить свое пламя в такое же. Видите ли, голубое пламя образуется при идеальной смеси воздуха и топлива. Когда в горелке достаточно кислорода для полного сгорания, голубое пламя полностью сжигает топливо, выделяя углекислый газ, воду и тепло. Последняя часть не очень важна. По сути, голубое пламя — это идеальное пламя. Учитывая, что Азула стремилась к совершенству... не будет лишним сказать, что пламя было проявлением ее мастерства в магии Огня. Более жаркое пламя, так как она стремилась стать лучшей.

Почему я внезапно решил поговорить о природе Огня? Ну, мне нужен был поднавык, а теперь этот Священный Огонь погас. Выбор того, что мне делать, сводился к двум вариантам: разноцветное пламя, которое, я уверен, само по себе было поднавыком, или... Молния.

Судя по тому, где я стоял — на вершине почерневшей горы в Измерении Огня, — наблюдая и изучая безудержную природу Молнии, вы можете догадаться, какой выбор я сделал.

Я вернул Равновесие в его начальную форму и сел в позу лотоса. Мое энергетическое чувство распространилось, и внезапно сознание наполнилось сверхзаряженной энергией и изменчивыми цветами. Непонятные цвета на самом деле исходили от маленького дракона, который всегда наблюдал за мной, когда я практиковался в магии Огня. Я удивленно открыл глаза, наблюдая за ним... нет, не за ним. Он стал еще больше, и его тень отбрасывалась на мое тело, пока он лениво летал по воздуху. Я чувствовал в нем 7 точных цветов. Что-то подсказывало мне, что я был прав в своих предположениях о том, что драконы могут мне помочь.

Заметив мое внимание к нему, он подлетел ближе, издав взволнованное фырканье, как будто был рад меня видеть. Он отличался от других драконов. Я протянул руку, чтобы дотронуться до него, и он позволил это сделать. Его морда была теплой на ощупь, а чешуя гладкой. Затем он отстранился и внезапно улетел, оставив меня хмуриться. Моя телепатия установила связь между нами, пока я пытался понять, что только что произошло.

— Не готов.

Слова появились в моем сознании, и я обдумал их, прежде чем пожать плечами. Маленький дракончик никуда не собирался уходить, так что все было в порядке. Я снова погрузился в свое энергетическое чувство и сосредоточился на сверхзаряженной и яростной силе, которую я чувствовал над собой. Каждый удар казался точным и целенаправленным. Волевая цель — превратить все, чего он коснется, в обугленные останки.

Я вдохнул и погрузился в состояние Совершенствования тела. На этот раз я шагнул дальше в метафизику. Я использовал свой внутренний огонь, чтобы очистить себя от всех и всяческих отвлекающих факторов, решив сосредоточиться только на одной мысли — о природе Молнии.

Пользуясь простым объяснением Айро, Молния была чистейшим проявлением магии Огня. Она известна как холодный огонь из-за своей точной и смертоносной природы. Молния не распространяется и не разрушает что-то стратегически, как огонь, она подобна клинку ассасина и пулемету солдата, бесшумная, холодная и быстрая. Очень быстрая.

Я понял это. Чтобы иметь доступ к Молнии, нужно сохранять спокойный эмоциональный настрой. Именно поэтому я использовал навык Совершенствования тела, чтобы избавиться от всех отвлекающих факторов и достичь спокойного состояния. Все это было хорошо и прекрасно, но ничто не объясняло, как это работает и как это можно активировать. Но кто я такой? У меня были тысячи знаний о поп-культуре, фильмах, книгах и аниме.

Я попробовал первый способ, пытаясь “потереть” огонь друг о друга, если это имеет смысл, чтобы получить заряд. Я сразу же прекратил эту попытку, когда почувствовал, что внутри моего тела вот-вот произойдет взрыв. Что ж, по крайней мере, у меня было направление в сторону сгорания. Если это не удалось, я изменил направление и четко понял, что такое магия Молнии.

Айро неоднократно пытался научить Зуко, как важно иметь спокойное состояние духа. Но Зуко из-за ненависти, ненависти к себе и чувства вины, которые он испытывал, не мог пройти через эту точку, пока не разберется со своими проблемами. У меня в голове загорелась лампочка. Вот оно. Простое объяснение на самом деле было верным. На практике оно не было сложным. На самом деле все было просто. Из магии Огня вытесняются все эмоции, и остается холодный фокус.

Я поднялся на ноги, пот заструился по моим бровям, а кожа покрылась легкой испариной. Я развел ноги в стороны и наклонил тело вперед. Два моих пальца вытянулись на обеих ладонях — указательный и средний. Я вдохнул и выдохнул, установившись в медленный, но сильный цикл. Пламя внутри меня, возбужденное и теплое, бежало по уже проложенному курсу внутри моего тела. Каждый раз, когда я использовал огонь, мои эмоции настраивались на позитивный лад. Мое стремление было железным, а воля непоколебимой. Благодарность, волнение и удовлетворение были главными среди эмоций, которые я испытывал. На самом деле они ничего не добавляли... но это было правильное чувство. Огонь был чистым выражением жизни и смерти. Было уместно оценить его красоту.

На этот раз, однако, железная воля, непоколебимая решимость осталась, но эмоции, которые я испытывал, были крепко зажаты. Я позволил им захлестнуть меня и остался упрямым. Мое внимание стало острым, как бритва. Энергия внутри меня изменилась. Она стала стальной, холодной и жесткой. Я отвел левую руку в сторону в медленном танце. Над двумя пальцами начали появляться искры. Голубые и такие яркие, что трудно было смотреть. Кожу на пальцах покалывало. Я сильно оперся на левую ногу, когда танец перешел на правую руку, и искры

стали все более интенсивными и сильными. Затем я шагнул вперед и свел две ладони посередине, каждый из двух пальцев вытянулся, и в их точках заплесала электрическая энергия. Энергия соединилась, и я направил руки в стороны.

5 широких полос молний пронесли по воздуху, словно предвестники могучей бури, которая уничтожит все на своем пути. Я вытянул ногу и сделал сальто, удерживая заряд глубоко внутри себя в течение нескольких секунд. Я приземлился на правую ногу и откинулся далеко назад, молния вырвалась из моих пальцев в потоке неустойчивой энергии, большей и более устрашающей, чем в моей последней попытке. Молния ударила в соседнюю гору справа от меня, и ее скалистая поверхность разлетелась на куски камней и пыли.

Я впал в транс, посылая случайные удары молний в течение часа, пока болезненное ощущение, охватившее мои ладони, не стало слишком сильным, и я закричал, направив последнюю вспышку молнии в облака. Ответная молния была быстрой и смертоносной. Природные молнии обрушились на мою позицию, разрушая окружающее пространство расфокусированными ударами, в то время как основная масса обрушилась на меня. Я стиснул зубы от боли, отказываясь кричать, схватил энергию, направил ее через свое тело, прокладывая через него курс, а затем закрутился, пальцами указывая в сторону горы, секции которой я ранее разрушил.

Мои чувства были поражены перегрузкой осознания. Воздух затрещал, когда из моих пальцев вырвалась огромная полоса молнии, скорее белая, чем голубая. Энергия преодолела расстояние между двумя горами быстрее, чем я предполагал, и приземлилась.

Раздался глубокий грохот, вся местность страдала от землетрясения, так как молния разрушила гору и гряду холмов за ней. Я открыл глаза и увидел обугленные валуны и канаву, достаточно широкую, чтобы быть чертовой автострадой, и длиной в 300 метров, протянувшуюся от моей позиции, вершины горы, на которой я находился. Я глубоко вдохнул и поморщился, увидев, в каком состоянии находятся мои руки.

Проклятье. Кожа была красной и раздраженной. Ничего такого, с чем бы не справилось мое усиленное исцеление, но становилось все очевиднее, что единственное, что сдерживает меня, это мое телосложение. Скоро мне придется с этим разобраться. Тем не менее, я был потрясен и ошеломлен мощностью, которую я мог получить, когда дело дошло до молний. Это... это было безумие. Глядя на оставленный эффект, никто из моих врагов не был бы пощажен. Эта сила, надеюсь, станет тем, что мне нужно для завершения миссий Люцифера. Молния и раньше ассоциировалась с очищением, может, и здесь это сработает? А если это не удастся, то Равновесие гарантированно нанесет вред практически любому.

Перед глазами замигала подсказка от системы. Я открыл окошко и улыбнулся.

[Элемент Огня (мастер)

— Молния (разблокировано)]

О да. Я отмахнулся от подсказки и покинул Измерение Огня. Несколько часов я потратил на подготовку к следующему делу, которое стояло у меня на повестке дня. Недельная медитация. Я хорошо поел, на этот раз здоровой пищей, а не только Аранго, принял душ и проверил Люцифера и Мэйз, чтобы сообщить им, что меня не будет в течение недели. Они все еще не вернулись. Вместо того, чтобы без нужды беспокоиться о Дьяволе, я послал каждому из них сообщение и вернулся в свое Элементальное измерение.

<http://tl.rulate.ru/book/72455/3390799>