(От лица Эдена)

Запись внезапно прервалась, и я снова оказался на острове. Острове, которому скоро понадобится название, если тот станет местом рождения рабочих дронов, предназначенных для развития новой инфраструктуры и поддержания окружающей среды в безопасности и целостности.

Я в нерешительности посмотрел на серебряное кольцо на большом пальце. Честно говоря, я хотел именно этого, но я также находился в противоречии. Будущий Я был заинтересован в том, чтобы я выжил, это было правдой. Однако какие у меня были гарантии, что я попаду в его время так, как мне хотелось? Что, если то, что я использовал для модернизации Измерения, принесет пользу ему, а не мне? Это более глубокий вопрос, чем может показаться. И я постепенно учился задавать такие вопросы.

— Ну, думаю, все, что я могу сделать — поддаться риску. И даже если я испорчу себе жизнь... сокращение времени на обновление с одного года до трех месяцев — сделка, с которой я могу жить, — сказал я себе и шагнул вперед. Моя рука поднялась и коснулась энергетического поля, окружающего башню.

Ладонь погрузилась сквозь барьер, ощущалось легкое покалывание. Я сделал глубокий вдох и с минимальными колебаниями перешел через мембрану. Я чувствовал мощную энергию той же сигнатуры, что и в “Ящике Отца”, только без зловещего ощущения, пульсирующую в пространстве. Башня была напрямую связана с ядром моего мира, которое представляло собой очищенный Ящик Отца, соединенный с кодом Морроу и связанный вместе энергией порядка Государства Аватара. Башня напрямую подключалась к потоку энергии и использовала эту силу для создания производственного центра для рабочих дронов. И это было все. Основная задача шахтера № 0234 заключалась в переработке минералов и транспортировке их обратно на родную планету Скониадов или их аванпосты в ближайшем звездном секторе. Умный алгоритм, поддерживающий Государство, воспользовался случаем и переделал основную задачу шахтера на что-то другое.

Оставшись в одиночестве, Государство занялось дальнейшей модернизацией этого умного алгоритма в нечто большее. Сочетание трех факторов: Ящик Отца для исходной энергии, код Морроу как строительные блоки и целостность, и энергия порядка Государства Аватара, уравновешивающая все, — привело бы к появлению чего-то совершенно иного. Истинное сознание. Чтобы ускорить этот процесс, и появился ММД. И именно поэтому я не решался полностью довериться ему. Что, если полученное Истинное Сознание будет лояльно ко мне, но не к этому мне? Все слишком запутанно.

Я чувствую, что иду на ненужный риск. Должен ли я пройти через это? Я еще раз внимательно посмотрел на серебряное кольцо на своем большом пальце. Держи все под контролем. Я вспомнил эти слова “Будущего Я”. Я опустил руку и отступил назад. Я не мог идти на неосознанные риски. Не раньше, чем шансы будут складываться в мою пользу. Чтобы гарантировать, что ММД будет под моим полным контролем, мне придется обратиться за мистической помощью.

Будущий Я, вероятно, ожидал, что я поспешу с этим, потому что он добавил позже противоречивое заявление о том, что сила — это единственное, на что я могу рассчитывать, но... Как я уже говорил, я начинал учиться. Так что никакого использования ММД, пока я не буду уверен, что на него можно положиться.

Я бросил взгляд на остров, прежде чем прыгнуть через Бум-трубу. Здесь было много сильных

волшебников, колдунов и магов, к которым я мог обратиться за помощью. Вотан был чудовищем, легко сравнявшимся по силе с доктором Фейтом. Фауст мог бы сразиться с Чудо-женщиной и Затарой в поединке и успешно сбежать. Я хочу сказать, что для того, чтобы полностью привязать ММД к себе и стереть любые внешние “влияния”, у меня было много вариантов.

Однако все злодеи сразу же отпадали. Кто знал, какую подноготную, условия или сделку они попытаются предложить, а потом обмануть меня? Я не мог рисковать. Таким же образом, большинство героев тоже были вне игры. Мне нужно было найти кого-то, против кого я мог бы использовать рычаги. Кто-то, кто не был слишком силен, чтобы я не смог сбежать, когда мне нужно, но в то же время был склонен слушать меня.

Тем не менее, я не собирался входить как раньше... Государство могло подождать еще несколько недель, прежде чем я его модернизирую. Фактически, единственная роль ММД заключалась в том, чтобы сократить этот срок, и хотя я согласен, что было менее стрессовым просто пройти через это, поскольку, если со мной случится что-то плохое, Будущий Я тоже окажется в беде... это был один из тех случаев, когда я должен был сделать перерыв. Взять себя в руки. И чтобы увеличить свои шансы и быть в более выгодном положении, я должен был зарядиться энергией.

Я вернулся в свою комнату, прошел через Бум-трубу и сразу же отправился на поиски своего хозяина? Друга? Дверь в гостиную была закрыта, поэтому я осторожно постучал, не желая мешать ему, чем бы он сейчас ни занимался, и стал ждать. Прошло еще несколько секунд, и я снова постучал. Я уже собирался толкнуть дверь, когда она распахнулась. Мгновенно, взрыв тяжелого рока ворвался в мои уши.

Мэйз незаинтересованно пробежалась по мне глазами.

— О, это всего лишь ты...

С этими словами она развернулась и ушла. Я последовал за ней, закрыв за собой дверь с едва слышным щелчком из-за восхитительного изнасилования ушей.

— ГДЕ ЛЮЦИФЕР? — крикнул я сквозь музыку.

— ЧТО? — крикнула она в ответ с дивана, где она покачивала головой под Beelzeboss группы Tenacious D, финальную сцену фильма Джека Блэка и Кайла Гэсса, который шел на огромном экране телевизора. Мэйз хотела поставить фильм на паузу, но я перепрыгнул через диван и перехватил пульт.

Она сузила на меня глаза, но я покачал головой со знающей улыбкой, а затем повернулся, чтобы посмотреть недооцененный фильм, ставший культовой классикой.

— Я же дьявол, делаю, что хочу!

(Для полного погружения советую прослушать песню)

Tenacious D - Beelzeboss (Перевод)

Я снова цел!

Чёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёёрт!

Чёрт вас имел, вот ваш удел,

А вы облажались, ведь я снова цел!

И мир будет мой, вы двое — отстой,

И оба умрёте, ведь медиатор снова мой!

Стой! Стой! Стой!

Ты злой ублюдок!

Мы вызываем тебя на рок-бой.

Ну, дай ж шанс нам, чтоб тебя слить!

Чёрт, чёрт, чёрт.

Кодекс Демона мешает

Отклонить мне ваш вызов.

Условия? В чём же здесь подвох?

Если выиграем, тебе придётся убрать свой жалкий зад обратно в ад.

А также ты заплатишь нам за ренту.

И что на счёт меня?

Ты сможешь забрать Кейджа в ад.

Что?

Поверь, Кейдж, это единственный способ.

Что за дела, чувак!?

Чтоб был твоим рабом.

Класс! Да начнётся рок-бой! ХАХАХАХАХАХА!!!

Дьявол любит слушать метал!

Зацени, риф просто супер!

Я же дьявол, делаю, что хочу.

Как хочу я, так и верчу,

И я ещё ни один раз здесь не проиграл.

Я не могу дождаться, чтоб взять Кейджа в ад,

Там будет жарко и там будет смрад.

Как я хочу, чтоб он там громко и жутко орал!

Нееет!

Давай, Кейдж! Зажигаем!

У нас нет шансов победить,

Это был мастеркласс.

Послушай…

Он жарит мощно, ведь бессмертный он мужик!

Чёрт возьми, Кейдж!

Он хочет сделать из тебя раба.

В аду ты будешь прозябать всегда,

Пока мы не сыграем классный суперрок!

Чувак, мы через столькое прошли,

Деактивировали лазеры.

А сейчас нам надо слить козла!

Давай, Кейдж, надо слить нам козла.

Я слышу, Джэйблс, надо слить нам козла.

Пришло время, чтобы вскрыть нам все карты.

Провалишь ты до самой Ямайки!

Надо нам сейчас же слить козла.

Рабом я буду, если мы не закончим.

Давай же, Кейдж, надо всё нам закончить.

Уууу, давай закончим, давай закончим!

Эй, ты, Антихрист, ты Вельзебосс.

Мы знаем слабость твою, Обсос!

Сыграем рок мы, взорвём твой мозг

И уничтожим тебя, прохвост!

Ты держишь скипетр,

Мы держим ключ

Ты монстр-дьявол,

Мы Ди! [18x]

А Ди могуч! [18x]

Слова продолжались до тех пор, пока песня не закончилась. К концу песни Мэйз смеялась так сильно, что слезы текли по ее щекам.

— Представляешь лицо Люцифера, если бы он когда-нибудь посмотрел этот фильм? Это было бы бесценно, — сказал я ей, и она снова начала смеяться.

Через несколько минут фильм закончился. Я повернулся к ней и с нетерпением ждал. Она увидела, что я смотрю, и вздохнула.

— Ладно, я признаю, что вы, люди, склонны к неожиданностям. Это было не так уж плохо.

— Да, неплохо. Джек Блэк — чертова рок-звезда, — ответил я, и мы еще несколько минут говорили о других комедийных фильмах, которые она могла бы посмотреть. Я даже пообещал ей, что мы можем устроить киномарафон, чтобы показать ей больше из того, что может предложить человечество в сфере развлечений. Пока что единственное, что она сочла достойным дальнейшего существования человечества, — выпивка.

— Так что ты хотел от Люцифера? — наконец поинтересовалась она.

— Ну, мне нужно выполнить еще две миссии, прежде чем мы с ним будем в расчете.

Она кивнула, чтобы я продолжал.

— Но я думал взять две недели отпуска, чтобы просто отдохнуть и развеяться, если это возможно. Наверное, я просто хотела узнать, насколько срочны следующие две миссии. Я не хочу подвергать жизни людей опасности, чтобы просто отдохнуть, когда я могу справиться с миссиями сейчас и покончить с ними.

Она кивнула и налила себе напиток… откуда-то. Бутылка буквально появилась из воздуха.

— Что ж, тебе повезло. После того, как ты отправил Галиэля и Маммона обратно в ад, другие ваши цели стали осторожными и благоразумно не высовываются. Твоя следующая миссия — отправиться в Лас-Вегас и разобраться с демоном секса.

Ее челюсть напряглась, и она крепче сжала ладонь на стакане. Похоже, у нее была какая-то личная история с этой дьяволицей.

— К счастью, она не из тех, кто совершает бессмысленные убийства, так что две недели — вполне возможно.

Я встал.

— Спасибо. Надеюсь, ты не против рассказать Люциферу о новой договоренности? — попросил я. Она махнула мне рукой.

— Не беспокойся об этом, малыш. Иди и делай то, что должен.

С этим я ушел. Время отдохнуть, а после этого я приступлю к первому поднавыку в магии

Огня.

http://tl.rulate.ru/book/72455/3385700