(От лица Эдена)

Я забыл, насколько чуждым было ощущение отсутствия доступа к моей магии Воздуха. Вокруг меня вулканы, лужи лавы и разъяренная буря, что ежесекундно извергала молнии. Земля была твердой, как никогда, и горячей, особенно для моих босых ног. Верхняя часть моего тела была выставлена напоказ, и ее покрывал легкий блеск пота. Я пробыл здесь всего 20 минут, но уже вспотел, несмотря на свое телосложение.

Руки сложены возле бедер, плечи напряжены и держатся прямо, ноги слегка согнуты, пальцы направлены в разные стороны, левая нога — влево, правая — вправо.

Магия Огня происходит за счет дыхания, а не мышц, затем дыхание превращается в энергию, которая распространяется от тела, создавая... пламя. По крайней мере, так утверждал дядя Айро. Большинство из этого дерьма можно было бы выучить за неделю, просто следуя его наставлениям. А так мне пришлось формировать свое собственное понимание путем проб.

Мои вещи и одежда уже находились в моей комнате в пентхаусе Люцифера, как и сумка с драгоценностями. Мне действительно пора их продать. К счастью, деньги не были насущной проблемой, так как я выклянчивал у дьявола. Интересно, как он к этому относится. Наверное, не против. Люци вообще спокойный чувак.

Выполнив задание, я решил всерьез приступить к тренировкам. Последние несколько дней были сумасшедшими, и у меня не было времени даже просто потренироваться. Надеюсь, все действительно улеглось, и у меня будет несколько свободных дней.

Мой живот сжался, когда я медленно и тяжело выдохнул. На этом же вдохе я поднял правую ногу, вытянул ее и шагнул вперед. Я вдохнул и откинул назад верхнюю часть тела, после чего выбросил левую руку вперед, пальцы слегка согнуты под костяшками в удар ладонью. Я выдохнул и задержался в этой позе. Левая рука отклонилась в правую сторону, и я повернулся на правой ноге. Левая нога чередовалась с правой, выходя вперед, в то время как моя правая рука вырывалась вперед в стремительном, но мощном кулаке. Как раз вовремя, чтобы я успел выдохнуть.

Горячий воздух вырвался из моих губ, когда я слегка улыбнулся. Это было... потрясающе. Огонь был... невероятным. Как прилив крови по моим венам. Он хотел, чтобы его использовали. Он жаждал этого. Но здесь кроется проблема. Он слишком хотел. Без достаточного контроля он станет расфокусированным и распространится туда, куда захочет. Вот почему я проходил через стойки, но не проявлял пламя. Я чувствовал, как огонь пылает у меня под кожей...

Стойки мага Огня были похожи на стойки мага Воздуха тем, что в их основе лежало настоящее боевое искусство. Я не знал, что это было за боевое искусство, но мог видеть его в своих движениях и ссылаться на некоторых монахов Шаолиня в клипах на YouTube.

К сожалению, единственной копией боевого искусства, которую я получил от Красного Торнадо, было Багуачжан, который тесно связан с магией Воздуха, и мне казалось слишком хлопотным искать родственное магии Огня боевое искусство только для того, чтобы добавить больше наборов движений магии. Наборы движений, от которых я откажусь, как только достигну уровня мастера.

Поэтому я продолжал заниматься, пытаюсь понять поток дыхания во время танца. Пытался понять, что такое огонь. Маги Огня в шоу променяли духовную синхронизацию со стихией на силу и жестокость. Они низвели это искусство от прекрасного выражения своей сущности до инструмента, используемого для разрушения. Но огонь был намного большим...

Я провел неделю на движениях и стойках. К третьему дню я почувствовал как маленький дракон наблюдает за мной, спрятавшись за несколькими камнями, и с любопытством изучает меня. Я продолжал танцевать, тело стало привычным к движениям. Я танцевал, пока гнетущая жара измерения не стала успокаивать меня. Я танцевал до тех пор, пока воздух над моей кожей не нагрелся, стал размытым и образовал миражи.

В конце недели я наконец понял это. Я наконец понял, почему я танцевал. У меня наконец появился ответ.

Огонь... это... жизнь.

Эти глубокие слова ударили меня с силой 12-колесного грузовика. Я подпрыгнул и закружился в воздухе. Мои руки разлетелись в стороны, а ноги устремились к земле, и тут я выдохнул. Огромные шлейфы оранжевого огня вырвались из всех четырех моих конечностей. Более сильное пламя, чем я когда-либо создавал раньше.

Теперь я понимал немного лучше о контроле. Было напряжение, когда я подавал больше дыхания и силы в столбы пламени, выходящие из моих рук и ног. Хотя я больше понимал, каким чудовищным элементом является огонь. Направлять столько силы через мышцы становилось все более и более болезненным. Для справки: столбы выросли до 50 метров в длину, расходясь веером. Наименьшая ширина составляла 10 метров у основания, где стихия вырвалась из моих рук, и более 30 метров на конце. Это волнующе, бодряще, болезненно и так... прекрасно.

Непрекращающийся поток пламени, вырывавшийся из моих рук, стал слишком сильным, земля внизу начала нагреваться и превращаться в лаву. Я сделал глубокий вдох и вернул энергию обратно.

<http://tl.rulate.ru/book/72455/3379472>