

Сверху на меня светило солнце. Открыв глаза, сквозь дыру на месте обрушившегося потолка я увидел ветки дерева.

Я вспомнил, что мне снился кошмар. Однако его подробности, в лучшем случае, были расплывчатыми.

Глубоко вздохнув и выдохнув, я прогнал поселившийся в груди дискомфорт. Полностью проснувшись, мне вспомнилось, как сразу после погружения в горячий источник я упал в обморок.

Я поднял затекшую шею и огляделся.

Лежал я на какой-то каменной возвышенности. Находящиеся рядом остатки печки наводили на мысль, что раньше это место было кухней. В таком случае, эта возвышенность, должно быть, - кухонный стол.

Мое тело было завернуто в один из тех увиденных мной во время ночевки меховых спальных мешков.

Похоже, я в доме у вершины горы.

Большая часть помещения развалена, а через трещины в каменном полу прорастают сорняки, размывая границу между домом и внешним миром. Но, насколько вижу, стены все еще в приемлемом состоянии.

Кухонный стол, на котором я спал, оказался немного прибран, чтобы его можно было использовать вместо кровати.

Рядом со мной лежит слегка похрапывающий шерстенный клубочек, время от времени виляющий пушистым хвостом.

Мои движения потревожили клубочек. Он сосредоточил на мне сонные глаза. После чего сразу же счастливо залаял:

— Кьун! Кью-ун ʘ

Прыгнув мне на лицо, Понта принялась вылизывать меня своим маленьким язычком.

— Эй! Прекрати, щеотно же, — когда получилось оторвать от лица счастливую лисицу, я обратил внимание на свой внешний вид — Ух, перевоплотился обратно...

Посетив горячий источник, я вернул себе тело. Но теперь оно вновь обратилось костями. К тому же, я был совершенно голый, как и когда заходил в источник.

Увидь кто-то мое костяное тело, я бы не смутился. Но вот только я беспокоился о своих доспехах, поэтому начал искать их.

В этот момент Ариана открыла дверь. Увидев меня в сидячем положении, она широко распахнула глаза.

— Арк?! Ты проснулся?! — девушка уронила корзину с дикими растениями и побежала ко мне.

В уголках ее глаз я заметил слезинки. От этого мне стало неловко, и я почесал голову.

...Кажется, я заставил ее побеспокоиться.

— А-ага. Только проснулся... А сколько времени я был без сознания?

Поведение Арианы слегка сбilo меня с толку. Но я все же спросил о том, как долго пролежал в отключке. Тогда ее лицо приняло выражение, словно она что-то вспоминает. Затем девушка кивнула:

— С тех пор, как ты потерял сознание, прошло семь дней. Мы с Чиоме уже думали попросить господина Виллиасфима подбросить нас обратно в деревню, где бы тебе оказали надлежащий уход.

— Семь дней?! — я не мог скрыть удивления, вызванного ее ответом. Мне казалось, что прошло не более часа. Так что я не мог поверить, что прошло несколько дней. Думаю, теперь понимаю, как, должно быть, чувствовал себя Урасима Таро... (п.п. по легенде этот рыбак попал в подводный дворец, где провел несколько дней, а когда вернулся в свою деревню, то обнаружил, что прошло несколько столетий.)

Пока я терялся в своих мыслях, в комнату вошел другой посетитель и позвал меня по имени:

— Господин Арк! Вы проснулись.

Чиоме была одета в свои обычные одежды ниндзя. В руках корзинка с дикими растениями и орехами. Такая же, как у Арианы. Кошачьи ушки девушки неугомонно подергивались.

— Ох, Чиоме-доно. Извините, что заставил вас двоих беспокоиться.

После этих моих слов Ариана скрестила руки на груди. Выглядела она слегка раздраженной.

— В самом деле, Арк. Мы даже не могли проверить, бьется ли у тебя сердце. Ты просто выглядел так, словно спишь.

Другими словами, неясно было: вернусь я или нет. Они могли даже похоронить меня, предположив, что я умер.

— Прости, Ариана-доно. Я не собирался заставлять вас ждать семь дней... Кстати, насчет этого. Почему вы прождали меня так долго?

Что касается меня, я бы не вытерпел наблюдать за загадочным набором костей на протяжении недели. Я бы сдался на третий день.

Когда спросил об этом Ариану, ее золотистые глаза на мгновение широко открылись. Следом девушка отвернулась:

— Это... это было не так уж трудно...

Сбитый с толку ответом эльфийки, я задался вопросом. А как кто-то может узнать: мертв ли я,

жив или просто лежу без сознания.

Затем Ариана сказала:

— Ах, да, — и быстро сменила тему разговора. — Арк, ты же говорил, что человек, верно? Тогда почему, когда источник снял твое проклятие, ты оказался эльфом?

Мне напомнили, какую внешность приняло мое тело до того, как я потерял сознание. Конечно, то тело не было моим настоящим. Однако мне знаком и образ этого эльфа.

Таким был мой аватар, прежде чем я надел Бесплотный костюм.

Я сделал его похожим на игровых темных эльфов. Но длинные заостренные уши, коричневая кожа, черные волосы и красные глаза полностью отличались от внешности темных эльфов этого мира.

Ариана уставилась на меня, требуя объяснений.

Обдумывая слова, я отвел взгляд и погладил подбородок.

— ...Ну, полагаю, был человеком... — все, что я мог сделать, — это дать смутный ответ. — Похоже, мои воспоминания не такие уж надежные.

Я знаю истинную причину, но, сомневаюсь, что они смогут это понять, даже если расскажу. Так что больше говорить не стал.

Девушки переглянулись и одновременно вздохнули, признавая поражение. Они не выказали намерения расспрашивать меня дальше.

И я благодарен за это. Вздохнув, я посмотрел на свое тело.

— И хотя, увидев его уши, я была уверена, что он эльф. Но все остальное в нем слишком отличалось, чтобы точно утверждать. А сам виновник даже не знает...

Пока Ариана высказывала свои жалобы, Чиоме повернулась в мою сторону.

Я — скелет в рыцарских доспехах. Когда избавился от проклятия, стал темным эльфом. А разум у меня человеческий. Все равно, что матрешка... Дабы избавиться от тревог, я покачал головой.

Помимо этого...

— Почему, погрузившись в источник, я потерял сознание?

Тут мне вспомнилось. Перед тем, как отключиться, на меня, словно шторм, нахлынул стремительный поток негативных эмоций, которых не ощущал с тех самых пор, как попал в этот мир. Следом я озвучил свои опасения по этому поводу.

— Наверное, это из-за того, что твое проклятие отреагировало на эффект источника, — внезапно я услышал над головой знакомый голос.

Ариана и Чиоме взглянули вверх, поэтому я последовал их примеру.

Там я увидел существо, которое еще никогда не встречал. Оно смотрело на нас сверху вниз,

паря в воздухе.

— Кьюн!

Понта не вела себя настороженно. Вместо этого она завиляла хвостом и залаяла в его сторону, будто зная его.

Влетевший через дыру в потолке незнакомец приземлился. От такого приземления слегка затряслась земля. Он предстал перед нами в устрашающей позе.

Я не мог понять, что это за такое существо. Однако Понта, по-видимому, не слишком беспокоилась этот насчет. Пока я пытался понять, как стоит реагировать на этого гостя, высказалась Ариана, раскрыв его личность:

— Это Виллиасфим-сама. Как только Короли Драконы достигают определенного возраста, они получают способность принимать человеческую форму.

— Что?! — шокировано выкрикнул я и повернул к нему голову.

У него есть и руки и ноги, так что выглядит, как гуманоид. И уж точно эта форма не такая большая, как его массивное тридцатиметровое тело. Однако, действительно ли можно назвать это человеческой формой?

Его тело покрывают такие же величественные зеленные чешуйки, как и у его формы дракона. Голова напоминает больше дракона, чем человека. Поскольку он улыбался, мне удалось увидеть, что его рот наполняют не зубы, а клыки. А также, по сторонам головы растут два рога.

Одет он в комплект доспехов такого же цвета, как и его чешуя. За спиной сложенные крылья. А сзади располагается достигающий пола длинный хвост.

В этой гуманоидной форме Виллиасфим имеет рост более четырех метров. По сравнению с обычными людьми он - гигант. Вместо слова "человек", ему больше подойдет "гигантский людоящер". Размышляя над всем этим, я не отводил взгляда от Виллиасфима.

У меня все еще оставались вопросы по поводу его внешности. Но моя текущая ситуация в приоритете.

— Виллиасфим-доно, что вы имеете в виду?

На мой вопрос ящер кивнул. После чего он прищурил глаза.

— Судя по тому, что я вижу, этот малец пришел из другого мира. Когда источник временно вернул телу изначальный вид, его поразила ответная реакция. Хотя, даже я не могу понять, как такое незавершенное тело может функционировать...

— Другой мир...

В объяснении Виллиасфим использовал одну проблематичную фразу.

— Хмм. Объяснить это немного трудно. Существуют другие миры, которые пересекаются с нашим. Часть этого мальчика осталась в одном из них.

Миры пересекаются друг с другом... Или же альтернативные реальности. Я обернулся к девушкам, узнать, как они отнеслись к тому, откуда я такой появился.

Но, они только переводили взгляды то на меня, то на Виллиасфима.

Увидев их состояние, дракон попытался найти лучший способ объяснить ситуацию:

— Как же мне сказать... Ну, существует мир, что полностью состоит из энергии, в нем не существует ничего физического. Этот мир и есть источник духов нашего мира. Также существуют и другие миры, что вскользь связаны с нашим.

Обе девушки погладили подбородки и несколько раз кивнули, словно что-то да поняли из слов Виллиасфима.

— Понятно. Когда горячий источник вернул мне мое тело, я не смог выдержать потрясение. И из-за психологического утомления потерял сознание... Что-то в этом роде?

Не так легко выдержать изменение с тела скелета на тело темного эльфа. Такое я могу понять. Но меня больше волновала накатившая на меня буря эмоций.

Когда я спросил об этом Виллиасфима, он медленно прошелся взглядом по моему телу. После дракон снова заговорил:

— Предполагаю, это все-таки нужно называть проклятием... Малец, в теле скелета ты можешь испытывать сильные эмоции?

Я припомнил все, что сделал, как очутился в этом мире.

Почти каждый день мне на голову сыпались различные неожиданности. Но я никогда сильно не расстраивался. Даже не грустил по поводу пережитого.

Узнав об обстоятельствах эльфов и народа гор и равнин не колеблясь, я предложил свою помощь. Однако это случилось не из-за чувства справедливости.

Я действовал безразлично, так как считал, что все это игра или сон. Думал, что мое положение улучшится, если помогу проживающим здесь людям. Вот мои мотивы.

— Когда ты вернул тело, сдерживаемые все это время эмоции влились в тебя. И бремя этого опыта заставило тебя упасть в обморок.

Когда Виллиасфим закончил, Ариана и Чиоме в изумлении уставились на меня. Я и сам взглянул на свое костяное тело.

Думаю, это объясняет, почему я потерял сознание.

— Виллиасфим-доно, откуда вы столько знаете?

Я могу согласиться, что долгоживущий Король Дракон мудрее меня. Однако интересует, как он смог так легко получить знания о вселенной.

Прежде чем ответить на мой вопрос, он улыбнулся:

— Короли Драконы - совершенно иные создания, нежели драконы, живущие в горах. Говоря иначе, мы являемся могучими духами, создавшими наши нынешние тела.

Мой взгляд непреднамеренно переместился к Понте, когда та издала большой зевок.

— Кьюн?

Виллиасфим понял, о чем я думаю, и быстро поправил меня:

— Мы отличаемся от духовных зверей. Они – обычные животные, которые слились со стихийными духами. Я же создал свое тело, прежде чем пришел в этот мир. Сила принять человеческую форму – лишь расширение этой способности. Я просто сжал свою форму дракона до того, что вы видите перед собой, — сказал он, сделав грудь колесом.

Несмотря на угнетающую ауру своих обычных тел, Короли Драконы были скорее духовными существами.

— Вот оно как... И все же, если каждый раз при погружении в горячий источник, со мной будет происходить то же самое, тогда это просто не подходит в качестве временного решения...

После этих слов я склонил голову и поймал на себе взгляд Арианы. Она смотрела на меня, будто у нее есть, что сказать по этому поводу.

Однако, для меня это довольно личный вопрос...

В этот момент Виллиасфим заговорил снова, объясняя ситуацию с источником:

— Малец, ты ошибаешься. Даже если не можешь оставаться в своем первоначальном теле надолго, до тех пор, пока ты сводишь свои психологические переживания к минимуму, погружение в источник не станет проблемой. Можно считать чудом, что в этот раз ты остался в живых.

Когда взглянул на Виллиасфима, до меня дошел смысл его слов.

Прошел едва ли месяц, как я попал в этот мир в теле скелета. И все это время во мне накапливались сильные негативные эмоции.

Если бы они заполняли мой разум в течение года или даже двух месяцев, сомневаюсь, что пролежал бы без чувств лишь семь дней.

Моя жизнь могла оказаться в опасности.

Если мне придется жить в этом невероятно суровом мире, то эмоциональный ограничитель, что шел в комплекте с телом скелета, безусловно, был бы полезным инструментом. Вот только цена за его использование поистине достойна того, чтобы называться “проклятием”.

Никогда бы и не подумал, что простой выбор в игре будет иметь такое большое влияние на мою жизнь. Но сейчас не время и не место, чтобы из-за такого огорчаться.

Сейчас мне нужно определить, как долго я могу оставаться в своем эльфийском теле. Сколько времени смогу продержаться, будучи скелетом.

— Думаю, мне нужно немного поэкспериментировать с горячим источником...