

Глава 75. Сила источника, сила проклятия

Сквозь деревья пробивался солнечный свет. Мы поднимались по покрытым мхом ступеням. И хотя они были вымощены на пологом склоне, из-за того, что никто долго о них не заботился, некоторые из них откололись.

Не было никаких признаков живущих здесь людей. Так что этим путем бродили лесные животные. Я заметил их следы, оставленные на скопившейся поверх ступеней почве.

Доносившийся ветром щебет птиц дополнял повисшую здесь спокойную атмосферу.

Не встречая огромных монстров, населявших Великий лес Канада и близлежащие горы, я чувствовал себя, будто в выходной день вышел на прогулку.

Единственной не вписывающейся в общую картину вещь было большое дерево, что Король Дракон использовал в качестве места отдыха.

Немногие монстры захотят обосноваться рядом с таким ужасающим хищником. Тогда как более слабые существа найдут тут убежище.

Пара сидевших на дереве белок смотрела на нас, как на странных незваных гостей, когда мы проходили мимо.

Растительность становилась все гуще, и нам пришлось прорубать путь мечами. Иногда из зарослей выскакивали испуганные звери и улетали прочь птицы, отчего Понта взобралась мне на шлем.

Вид перед нами расчистился лишь, когда мы прошли сквозь большие серые тории у вершины. Здесь росло несколько деревьев, но зарослей или валунов было не очень много.

Вместо этого нам открылся вид на широкий, словно стена, ствол дерева Короля Дракона, а также на бесчисленное количество ветвей, что покрывали землю в его тени.

Мой взгляд невольно скользил вверх по дереву, покуда я мог увидеть, а затем спустился на горный хребет за ним.

— Какое же невероятно большое дерево.

Деревья в Великом лесу Канада, конечно же, тоже огромны, но это было на совершенно ином уровне. Оно напомнило мне о дереве, что удерживало небесный замок. (п.п. видимо, имеется ввиду Небесный замок Лапута.)

После моего замечания Ариана и Чиоме одновременно посмотрели на огромное дерево.

— Дерево Короля Дракона выглядит как гора на вершине другой горы.

Чиоме прищурилась от солнца и слегка вздохнула.

— Я видела его в книге с картинками, когда была ребенком, а вживую вижу впервые.

Ариана выпила немного воды из фляги и вытерла со лба пот.

— Пошли, мы уже почти на месте, — двинулась она дальше, побуждая и нас продолжить движение.

Вскоре каменные ступени закончились, а перед нами предстала меньшая версия тех торий у подножья горы.

Местность между нами и ториями была открытой. Здесь почти не росло деревьев. Зато за ториями деревья стояли очень густо. Сквозь их листья пробивались лучики солнца.

— Похоже, мы добрались до места назначения.

Когда наша группа, наконец, прошла тории, я осмотрелся.

Это место было впадиной на вершине горы. Поскольку долгое время никто за ним не ухаживал, путь вниз был неровным и покрыт травой. Однако мне все же удалось разглядеть в нем ступеньки.

В конце этой лестницы стояло одинокое распадающееся здание.

Деревянная крыша уже рухнула сама по себе, но покрытые мхом каменные стены в основном остались неповрежденными.

Форма здания была мне знакома.

— Похоже на святилище... — высказала свое мнение о здании стоявшая рядом со мной Ариана.

И она не ошиблась.

Структура здания и ворота тории напоминают синтоистский храм.

Спереди находится зал для молящихся(п.п. хайдэн). По обоим крыльям здания равномерно выстроены оконные рамы.

Однако в отличие от обычного храма, здесь не было видно ящика для денег, как и колокола. Вход только один – слева.

— Эту обитель когда-то занимал лорд Ханзо. Она похожа на дом старосты в нашей деревне.

Увидев напоминавшее храм разрушенное здание, Чиоме была убеждена, что оно являлось укрытием первого главы их клана.

Будто при виде его у девушки развеялись все сомнения.

Тонкий слой тумана и священное дерево Короля Дракона на заднем плане, безусловно, придавали этому спокойному пейзажу оттенок загадочности.

Чиоме приступила к разведке местности, но внезапно ее кошачьи ушки поднялись вверх, носик дернулся. Она спокойно заговорила:

— Запах воды необычный...

— Кьюн! — вскрикнула сидящая у меня на шлеме Понта, соглашаясь с ее заявлением.

Мне не хватало такого же хорошего обоняния, как у этих двоих. Но когда я напряг слух,

удалось услышать звук текущей поблизости воды.

— Должно быть, тот самый источник...

— Звук... доносится из-за храма.

Остальные кивнули на мои слова, после чего Чиоме взяла на себя инициативу и пошла вперед к зданию.

Она сошла с каменной дорожки и обошла храм. Мы с Арианой молча следовали за ней.

За храмом находилось что-то совершенно неожиданное.

С небольшой каменной возвышенности била горячая вода, от которой поднимался пар. Вода текла в большое каменное углубление, наполняя его. А когда заполняла углубление полностью, вытекала наружу, спадая по камням.

Как ни посмотри – искусственно созданный горячий источник.

— Это горячая вода вытекает?! — издала крик Ариана. Ее уши начали двигаться вверх-вниз.

Похоже, эльфийка впервые видит горячий источник.

Чиоме тоже удивилась. Однако, видимо, она уже знала об их существовании и просто улыбнулась, будто отыскала что-то действительно хорошее.

— Горячий источник... еще и довольно большой.

Чиоме права. Два основных бассейна этого источника в площади по двадцать пять квадратных метров.

Этот открытый горячий источник похож на один из тех, что можно найти в больших гостиницах. Но из-за поросших мхом камней он казался еще никем не открытым естественным источником.

— Этот горячий источник, конечно же, впечатляет. Но он точно тот, который мы ищем?

— Похоже на то.

Увидев мои сомнения, Ариана наклонилась к воде и намочила руку, после чего разогнулась.

— Кьюн! Кьюн!

Понта тоже показала заинтересованность источником. Соскочив со шлема, она сначала намочила переднюю лапку, затем нос и язык.

Никогда не думал, что источник, который мы ищем, окажется горячим источником. Приятный сюрприз, если не сказать больше.

Я снял одну перчатку и опустил руку в воду.

Тепло постепенно просочилось в нее. Через несколько секунд я вытащил руку и увидел, что она стала такого же коричневого оттенка, как и мое предплечье, когда я использовал на нем 'Снятие проклятий'.

Однако я не чувствовал никакого дискомфорта, как в том случае.

— Ах?! Похоже, эффект подлинный.

И Ариана, и Чиоме были совершенно потрясены, когда я показал им руку с плотью и кровью, еще минуту назад бывшую рукой скелета.

— Плоть действительно вернулась... — пробормотала Ариана недоверчивым тоном.

Это напомнило мне: я никогда никому не показывал, что могу на мгновение избавиться от проклятия с помощью заклинания 'Снятие проклятий'.

Все же, на конечный результат смотреть было немного сложно.

Через несколько минут моя рука вернулась к форме скелета. Временный эффект остался прежним.

Даже этот горячий источник не может исцелить меня полностью... возможно, эффект сохранится, если я окунусь с головой.

Больше нет смысла волноваться по этому поводу.

— Я собираюсь посмотреть, что произойдет, если погружу себя всего.

Сложив свои вещи у ближайшего камня, я снял шлем и тоже положил его рядом.

Если честно, сейчас эффект был для меня второстепенным. Главным образом, я просто хотел отдохнуть в горячем источнике, наслаждаясь фэнтезийными пейзажами.

— Я просто кости...

Принявшись снимать верхнюю часть своих доспехов, мне стало немного холодно. Я рефлекторно вздрогнул.

Было бы шуткой, скажи я, что не чувствую холода.

— Подожди! А ну не раздевайся перед нами! — внезапно запротестовала Ариана.

Оглянувшись, я заметил, что ее уши покраснели.

— А? Ариана-доно, тебя что, возбуждает мое те...

Прежде чем я успел закончить, она ударила меня в грудную клетку.

...Немного больно.

— Пока Арк будет отмокать в источнике, мы проверим храм. Пойдем, Чиоме, — попросила эльфийка, делая широкие шаги в сторону храма.

— Тогда мы пошли исследовать здание, господин Арк. Скоро увидимся.

Поклонившись, Чиоме побежала к Ариане.

Потерев ребро и снова посмотрев на источник, я увидел, как Понта счастливо машет хвостом.

Сильная боль, словно буря, бушевала у меня в голове, и ее источником было, казалось, само мое естество.

Я испытал гнев, что чувствовал по отношению к мужчинам, которые пытались изнасиловать первых женщин, встреченных мною в этом мире. Испытал отвращение по поводу того, как обращались здесь с рабами. Страх, что я чувствовал, сражаясь с монстрами. Сожаление, что забрал чью-то жизнь... И тоску по дому.

Все, что я испытал в этом мире, вспыхнуло в моем сознании словно калейдоскоп. Все, что я делал, окрашивалось черным, разрывая мое сердце негативными эмоциями.

Я продолжил реветь и кричать, будто пытаюсь отрицать это. Однако ничего не получалось.

Пускай и стоял в горячем источнике, но тело промерзло до глубины души, пока ярость и боль терзали мое сердце. В отчаянной попытке облегчить боль, я врезал головой о камень у края источника, но от удара он рассыпался на части.

Все еще не пришедший в себя из-за боли и гнева, я упал. Пока пытался выползти из источника, проглотил немного воды.

— Кью-ун! Кью-ун!

Понту удивил мой внезапный яростный взрыв эмоций. Выпрыгнув из воды, она побежала ко мне.

Я увидел, как приближается маленькое тельце Понты, после чего мой взгляд скользнул вниз по моему телу.

Когда в глазах стало темнеть, в голове промелькнула нелепая мысль о том, что штука между ногами стала больше в полтора раза.

После чего услышал приближающиеся шаги и знакомый голос.

— Что случилось?! Кто ты?! — окликнула меня издалека Ариана.

— Кьюн! Кьюн!

Мое онемевшее тело могло ощутить лишь чувство того, как кто-то отчаянно лижет мне щеку.

А затем темнота поглотила остатки моего сознания.

<http://tl.rulate.ru/book/724/75020>