

На следующее утро. Быстро закончив с завтраком, мы направились в сторону долины Пасть Дракона. Горы Дракона Ветра бросали на нас тень, заслоняя солнечный свет.

Мы спускались вниз утеса, двигаясь по тропе, ширины которой едва ли хватало для одного человека.

Покрывавший всю нижнюю часть леса туман, словно река вливался в долину. Лес внизу, что еще вчера был как на ладони, теперь затерялся в белом море. Буквально туманное море, оно то и дело колебалось, двигаясь только в ему присущих течениях и приливах.

Время от времени, словно брызги воды, сильный порыв ветра вздымал волны тумана вверх.

С моими доспехами идти ровно по тропе было нереально, поэтому приходилось прислониться к стене. Чтобы Понту не унесло воздушными потоками, ради безопасности ее посадили между холмов Арианы. Вот только видеть ее я не мог, ведь шел позади всех.

Все время, пока я осторожно продвигался вперед, Покров ночного неба вольно развевался на ветру. И вот мы наткнулись на вход в пещеру.

Им оказалась ведущая в темную бездну зияющая дыра, расположения около пятидесяти метров ниже отвесного обрыва.

Тропа перед пещерой расширялась, так что мы взяли здесь небольшой перерыв. Этого времени хватило, чтобы все внимательно изучить.

Сам вход небольшой: около пяти метров в высоту. А в ширину еще больше. Уступ перед входом в бездну застилал мох.

— В пещере полным-полно разных монстров, поэтому действуем осторожно.

Ариана вынула из рюкзака кристальную лампу. После ее активации в темной пещере разлился свет.

Мы с Чиоме последовали примеру эльфийки и тоже достали лампы. Благодаря свету от ламп нам получилось осветить большую часть окружения.

Тем не менее, в глубине пещеры по-прежнему оставалось темно. Отсюда эта темнота казалась непроницаемой.

В таком месте 'Пространственным шагом' далеко не переместиться.

С кристальной лампой в руке, Ариана повела нас через пещеру. Я все оставался замыкающим.

Из глубин дул холодный ветер. А единственные слышимые звуки – жуткое эхо наших шагов.

Путь вниз оказался довольно обширный. Нам попадались несколько разветвлений, но Ариана оставалась непоколебимой и не обращала на них внимания.

Когда я оглянулся, то увидел, что входа больше не видно.

— Ты говорила, что здесь много монстров, но мы еще ни одного не увидели.

Я перевел лампу в сторону, чтобы взглянуть в темноту.

Вдруг сидевшая у Арианы на плече Понта залаяла. Эльфийка обнажила меч.

— Кьюн!

— Гигантские летучие мыши!

С криком девушки я посмотрел на то, что было перед ней. И увидел свисающую с потолка метровую летучую мышь. Ее двухметровые в размахе крылья были расставлены в стороны. Уши зверя выглядели, как рыбы жабры. Когда он, обнажив клыки, издал странный крик, еще несколько десятков таких же тварей напали с потолка.

Визжа с обнаженными клыками, мыши причудливо летали над девушками.

Противники полностью сосредоточились на них двоих, не обращая на меня внимания.

— Как же они раздражают в таких количествах!

— Кьюкьюн!

Ариана мастерски убила одного противника, попытавшегося напасть со стороны. В этом сражении Понта проявила необычную мотивацию. Лиса даже почувствовала в драке, создав вокруг эльфийки небольшой вихрь, помешавший полету летучих мышей.

Как только мышь сбивалась, Ариана тут же разрезала ее своим мечом. Благодаря вмешательству Понты угроза одиночных нападений казалась не такой уж значимой.

— Водное нундзюцу: водяной сюрикен!

Стоя позади Арианы, Чиоме принялась сбивать отлетающих мышей водяными сюрикенами.

Твари оставили меня в полном одиночестве, так что я своим здоровенным мечом резал любую мышь, пытавшуюся напасть на девушек сзади.

Летали они беспорядочно. И я сомневался, что смогу поразить их магической атакой. Но пользуясь своей невероятной зрительной реакцией, я оставлял от них одни только трупы.

И все же, несмотря на размеры меча, мне не достать тех, кто летал высоко в воздухе.

Глядя на них, я вспомнил одну технику, которой уже убивал раньше разбойников:

— Удар летящего дракона!

Нескольких мышей разрезало на две части, и они упали на землю, пораженные невидимым ударом, что сотворил мой навык.

И хоть это была отличная среднеуровневая техника, использовать ее довольно трудно, ведь мои союзники не могли увидеть сам удар. Другими словами, в основном использование этого умения для поддержки бесполезно.

После, я еще недолго использовал 'Удар летящего дракона' в сторону потолка. И как только количество летучих мышей прилично сократилось, оставшиеся в живых разлетелись кто куда.

— Хмм, а это монстры? По какой-то причине, они, казалось, не замечали меня...

Вложив меч в ножны и осмотревшись, я подобрал рюкзак. Тела тварей засыпали землю вокруг небольшими кучами.

— Они не монстры, просто обычные животные. И поскольку пьют кровь своих жертв, кого-то сродни тебя не сочтут съедобным.

Вытерев с клинка кровь, Ариана повернулась ко мне и объяснила поведение гигантских летучих мышей.

Все мое тело покрывал полный металлический доспех, да и в костях не было даже намека на жидкость. Поэтому понятно, почему они не посчитали меня своей добычей.

Полагаю, они определили все это благодаря эхолокации.

Я повернулся в сторону Чиоме. Она как раз подняла одну из упавших мышей и осматривала ее крыло.

— Чиоме-доно, все в порядке?

— Да, все отлично. Кстати, они съедобные? Я пробовала такую, но поменьше, поэтому мне очень интересно... — спросила Чиоме, держа обезглавленную летучую мышь.

Меня этот вопрос поверг в ступор.

Если не ошибаюсь, на Земле есть несколько мест, где поедание летучих мышей считается обычным явлением. Да и Чиоме их уже пробовала.

Так как за народом гор и равнин постоянно охотятся, ничего удивительного в том, что они не могут заниматься разведением скота или обширным земледелием. В таком случае питаться чем угодно съедобным - приемлемая практика.

И все же, химерные мыше-свиные морды, похожие на жабы уши и большие клыки делали этих гигантских летучих мышей, какими угодно, но уж точно не аппетитными.

Прежде чем ответить, Ариана сочувственно кивнула головой.

— Мы обычно не едим их. Учитывая внешний вид...

Она согласилась со мной.

— В любом случае, если не поторопимся, то не покинем это место за сегодня, — заявила Ариана, подняв лампу, и продолжила поход через пещеру.

— Ты права, извините, — кивнула Чиоме, спокойно отбросив гигантскую мышь в сторону. Затем, со слегка подавленным выражением поспешила за эльфийкой.

Продолжая идти по темной пещере, мы натыкались на ползающих по стенам метровых призрачных многоножек. Встретили скопление слизней – одних из слабейших монстров игры. А также старались избегать прячущихся в глубоких тенях монстров, которые вызывали у нас мурашки.

Я также стал слышать странные голоса, что доносились откуда-то, куда не доставал свет ламп. Лишь благодаря костяному телу, наверное, я оставался спокойным.

Вдруг в моем поле зрения появился неизвестный монстр.

— Ариана-доно, что это за создание.

Оно плыло по воздуху, словно воздушный шар. Сферическое и, казалось, мягкое тело покрыто глазами, а снизу свисали щупальца.

Если честно, монстр выглядел как летающая медуза.

Пока мы шли вперед, их появлялось все больше и больше. И прежде чем я успел, обнажив меч, напасть на подлетевшую слишком близко ко мне особь, Ариане удалось поймать мою руку.

— Это - спойл. Если его не трогать, он просто проплывет мимо. На атаку же они не станут бить в ответ. Вместо этого выпустят яд.

Ариана сказала, что они просто безмятежно летают вокруг. И когда я взглянул в щупальца спойлов, увидел, как время от времени они ловят ими жуков себе на пропитание.

Несколько глаз этих существ непрерывно обследовали окружающую среду. А вот сцена охоты на насекомых – довольно жуткое зрелище.

Делая все возможное, дабы не натолкнуться на спойлов, мы, наконец, прошли их. И тут Чиоме сделала предупреждение:

— Госпожа Ариана, впереди ощущается неприятный запах. Скорее всего, нежить.

По ее предупреждению, эльфийка остановилась и протянула свою кристальную лампу глубже в темноту.

К сожалению, свет оказался не в состоянии достигнуть так далеко вперед, но вслед за порывом ветра донесся и звук чего-то хромающего. Вскоре из тьмы выползло тело гуманоидной формы.

— Зомби?..

Оно ползло к нам, двигая своими бесцветными руками и ногами. Остальная кожа была темно-коричневая. Пустые глаза. Кроме того, на теле и конечностях извивались странные черви.

Когда этому удалось подняться, взгляду открылся большой червь, приютившийся в открытой грудной полости. Он двигался, как морская анемона, которая только сейчас поймала добычу.

— Что?! Это не зомби, а червивые гули! — панический голос Арианы эхом пронесся пещерой. Еще больше нежити показалось из тени и направилось в нашу сторону.

— Они прыгают?!

Существа выпрыгнули из тьмы, куда не доставал свет лампы. В их прыжке было достаточно силы, чтобы достать меня.

Уклоняясь, я сделал шаг назад, отложил лампу, после чего обнажил свой меч.

В этом темном месте дистанция, на которой я могу сражаться, ограничивается дальностью освещения. Ариана и Чиоме обладают ночным зрением. Потому они хорошо сражаются и во мраке. Но вот зависимый от света я остался в качестве легкой мишени.

Увернувшись от нескольких пригнувших на меня из темноты гулей, я уже собирался зарубить их. Однако из-за близко находящегося спойла мне пришлось остановиться.

Орудовать двуручным мечом выгодно, когда сражаешься сразу против нескольких врагов. Но узких помещениях он неудобен. А при условии, что чего-то нельзя касаться, оружие становится почти бесполезным.

И пускай Ариана сражалась длинным мечом. Сомневаюсь, что смог бы, вторя ей, рубить червивых гулей, без риска попасть по спойлам.

— ‘Карающий меч’!

Сразу же, как гуль коснулся земли, я применил умение святого рыцаря. Его я уже использовал для убийства гигантского василиска.

Мой меч начал ярко сиять. Стоя на месте, я сделал им взмах прямо перед собой. В тот же момент под ногами червивого гуля появился магический круг. С потолка на него обрушился меч света. Тем не менее, раньше, чем тот ударил, гуль сумел отскочить.

Очень сложно целиться в человеческое тело, скачущее, словно здоровенный кузнечик. Моя цель не была размером с гигантского василиска, да и имела достаточно гибкости, чтобы легко увернуться от ‘Карающего меча’.

Я сразу же отказался от использования меча в этом сражении. Вложив его в ножны, я подобрал лампу и указал ею в сторону Арианы.

— Соберу всех этих тварей вместе! ‘Вихрь’!

— Ха, Арк?!

Когда я вызвал заклятие с атрибутом ветра класса колдуна, Ариана от удивления выкрикнула мое имя.

Со мной в центре, по всей пещере начал дуть свирепый ветер. После чего он ринулся в сторону, куда я протянул руку.

Летавших в воздухе спойлов унесло глубже в пещеру. А вот гулей снесло порывом штормового ветра: они потеряли равновесие.

Не оставляя им времени восстановиться, я применил еще одно заклинание:

— ‘Каменные клыки’!

Из-под земли прорезались твердые каменные шипы. И прежде чем свалившиеся в кучу гули получили хоть какую-то возможность отпрыгнуть, их пронзило насквозь.

Движения нанизанных противников явно стали ослабленными. Однако они по-прежнему изо всех сил пытались освободиться.

Похоже, этого не достаточно, чтобы убить их. Когда я повернулся к девушкам, чтобы сказать об этом, Ариана снова заорала:

— Секундочку, Арк! Не надо использовать магию земли в пещерах, так как это повлияет!..

В ее голосе слышались нотки беспокойства. Вскоре ее слова прервал внезапный громкий стук.

Земля у меня под ногами неожиданно провалилась в большую трещину, которая впоследствии поглотила и меня целиком.

— Вууаааааа?!

У меня перед глазами все сильно вертелось, я продолжал быстро падать. В тот момент, когда меня несло вниз этими нескончаемыми американскими горками, слева от себя я заметил небольшую дыру, каким-то непостижимым образом мне удалось закатиться в нее.

Теперь я знаю, как чувствовал себя Индиана Джонс, попадая в ловушки.

— Потому как магия земли влияет на камень под ногами. Плохая идея бездумно использовать ее!

Я повернулся туда, откуда свалился, и увидел Ариану с Чиоме, спускающихся ко мне вниз по стене.

Похоже, они также попали в этот обвал. Понта даже для безопасности держалась за грудь эльфийки.

Это я виноват. Не подумал, как магия земли скажется на рельефе. Поэтому искренне извинился:

— Извините! Давайте найдем место, где можно встать на ноги, а потом я применю магию перемещения, чтобы убраться отсюда!

Мне как-то удалось не выпустить кристальную лампу. Она по-прежнему излучала свет. Так что с ее помощью я осмотрелся.

Повсюду торчали камни, но они не мешали нам спускаться по туннелю.

Через какое-то время темный узкий проход сменился открытой местностью.

Склон, по которому мы сползали вниз, постепенно сглаживался, позволяя нам замедлиться и осмотреть пространство.

Пусть пещера и находилась глубоко под землей, но тусклый голубоватый свет освещал местность. Как и подобает миру фэнтези.

— Здесь подземное озеро. А это?..

После слов Чиоме я немного больше сосредоточился на осмотре местности. И обнаружил, что большую часть поверхности покрывает чистая вода. Освещают это подземное озеро и создают такую мистическую атмосферу бледные огоньки. Их можно увидеть повсюду вокруг.

Хоть это и подземное озеро, однако больше всего шокирует огромный корабль, стоящий на якоре, возле берега.