

Несомненно, это был тот самый человек, которого я встречал в Дельфренде. Я остановился на достаточном расстоянии от него, но он продолжил молчать.

Когда я почувствовал его взгляд, навалившийся на меня из-за вуали, я заговорил.

«Меня зовут Арк. Ты Папа Хираку и захватчик трёх стран, не так ли?»

Мой вопрос эхом отозвался в почти пустом пространстве и прозвучал более конфронтационно, чем мне бы хотелось.

Однако он не ответил на мой вопрос и только пожал свой скипетр.

«Почему? Почему? Почему?»

В безмолвной церкви Папа продолжил повторять вопрос вновь и вновь. Я не мог понять его смысл, и поэтому попросил объяснений.

«Что почему?»

«Этот тон и отношение!! Почему мошенник играет эту роль?! Ответь мне! Почему?! [Злые Торны]»

Я инстинктивно отступил назад, когда заметил поразительную перемену в Папе со времени нашей последней встречи, сумев увернуться от его первой атаки.

Одна из шести неосязаемых гнилых голов, высунувшихся из его скипетра, ударилась о землю там, где я стоял, в то время как остальные три преследовали меня.

Разговор закончился, я обнажил меч и поднял щит, чтобы встретить атаку лицом к лицу.

Узнав заклинание, использованное в Рионе, я спокойно отбивал головы мечом и щитом.

Однако Папа, казалось, использовал заклинание только для того, чтобы выиграть немного времени, так как магическая формация для его следующей атаки уже появилась на кончике его скипетра.

«Подожди! Что все это значит?»

Я крикнул Папе, чтобы он разъяснил, о чем он говорит, в попытке деэскалации ситуации.

«[Восстань, Ботис]»

Папа даже не обратил внимания на вопрос, когда перед ним на земле появилось большое магическое образование, а затем из круга выскочила массивная фигура.

Она была трех с половиной метров ростом, а ее тело было обернуто сталью и кожей.

У чудовища была голова рептилии, глаза змеи, а в верхней и нижней челюстях торчали огромные клыки. Чудовище очень напоминало Уильяксфима в человеческом обличье.

«Джааааашаааа!!»

С угрожающим ревом воин-змея обрушил на меня свой массивный меч, когда я все еще имел дело с оставшимися призрачными головами.

«Цуун!!»

Пронзительный визг, сопровождаемый огромным мечом воина-змея, расколол полированный каменный пол церкви.

В результате ущерба, созданный атакой, уничтожил одну из оставшихся голов, но мне удалось уйти невредимым с помощью «Пространственного шага».

Однако воин змей погнался за мной быстрее, чем ожидалось, учитывая его массивную фигуру, и наши мечи столкнулись друг с другом.

Хотя мастерство монстра в фехтовании не было на уровне Глениса, оно все же было выше чем у меня. Я непреднамеренно отступил.

Когда воин-змей попытался воспользоваться своим преимуществом, я бомбардировал его магией.

«[Огненная Пуля][Огненная Пуля]»

Заклинание позволило с легкостью отмахнуться от змея мечом, но ненадолго. Вскоре он вновь возобновил свое нападение.

Противник поднял свой массивный меч обеими руками. Несмотря на то, что у меня не было такого большого меча, как у этого монстра, я принял оборонительную стойку и сделал все возможное, чтобы не попасть в ритм атаки змеи.

Время от времени Папа ударял своей магией в слепые зоны моей защиты, созданных змеем.

Поскольку я каждый раз использовал «Пространственный шаг» для уклонения от смертельных ударов, всякий взмах меча змея разбивал скамьи собора на куски.

Эта схема повторялась достаточно часто, чтобы создать большое облако пыли, что позволило мне беспрепятственно нацелиться на Папу.

Несмотря на то, что он был застигнут врасплох, Папа сумел отразить мою атаку в паническом безумии своим скипетром.

Хотя Папа мог использовать Магию переноса на короткие расстояния, я знал, что он не сможет использовать ее, как только достаточно сильный воин окажется на расстоянии удара.

«Аааа!!!»

Красный свет начал проникать сквозь вуаль Папы. Он издал мучительный крик, ведь я начал сводить его атаки на ноль.

От этих огней исходила открытая враждебность.

«Еще раз спрашиваю, что случилось? Я понятия не имею, о чем ты говоришь»

Настраивая свою силу так, чтобы не раздавить Папу, я еще раз попросил разъяснений.

Потом он поднял голову и заорал мне прямо в лицо:

«Эта сила! Как бы глупа ни была администрация, она ни за что не создаст подразделение,

способное уничтожить целую армию! Разве игра не была бы достаточно веселой без этого!?»

Я был застигнут врасплох его словами и на мгновение ослабил хватку.

Папа немедленно отступил, и прежде чем я успел закрыть брешь, воин-змея преградил мне путь.

Когда мы снова скрестили мечи, полетели искры, задрожал воздух.

Обменявшись ударами со змеем, я внезапно парировал одну из его атак щитом и отошел на некоторое расстояние, нанося ответный удар своей магией.

«Да, это проблемно»

Основываясь на его речи и поведении он все же верил, что этот мир-игра, и обвинил меня в мошенничестве.

Но было что-то странное в его словах и в том, как он себя вел.

Даже с новейшей игровой технологией VR было невозможно создать мир, неотличимый от реальной жизни.

Независимо от того, насколько красив и реалистичен образ, игра не может воспроизвести ощущения осязания, запаха и вкуса, которые я испытывал в этом мире.

Такие вещи, как технология полного погружения, все еще были предметом научно-фантастических фильмов, продуктом воображения, насколько я знал, такого рода технология еще не была реализована.

Если бы не будущее ...

Как только эта мысль пришла мне в голову, я почувствовал, что что-то приближается, и я отпрыгнул в сторону, услышав, что скамья, перед которой я стоял, разбилась вдребезги.

Однако, прежде чем я смог увидеть, что произошло, я парировал еще одну атаку змея своим щитом и ответил заклинанием, более сильным, чем то, что я использовал.

«Каменные Клыки!»

Многочисленные каменные шипы выскочили из пола церкви и дошли до ног змеи. К сожалению, призванному существу удалось выпрыгнуть из зоны действия заклинания.

«Кьюю»

«Все в порядке, Понта. Хотя это и трудно, но это не враг, которого я не могу победить...»

Я сделал все возможное, чтобы успокоить Понту, когда она обеспокоенно вскрикнула.

Думая о Папе и змее, я продолжил предыдущую цепочку мыслей.

Будущее.

Если бы человек из мира игровой индустрии достиг уровня VR, смог бы он отличить игру от реальности, если бы его отправили в другой мир?

Папа передо мной и был ответом ...

Абсурдная идея, но она могла бы многое объяснить.

В этом мире было несколько людей, способных использовать Магию переноса без помощи внешних источников ... Первый - канадский вождь Эванджелин, вождь клана «Сердце Клинка» и основатель империи полулюдей на южном континенте.

Между их посещением этого мира и моим прошли столетия.

Однако, учитывая анекдоты, техники и другие вещи, которые они оставили после себя, кажется, что их знания не сильно отличались от того, что я знал в моем предыдущем мире.

Эванджелин построил Великий Лес семьсот лет назад, но страна под названием Канада была основана во второй половине восемнадцатого века, и ей не было и трехсот лет.

Учитывая тот факт, что история и люди не совпадают друг с другом, возможно, что человек из будущего и современный человек могут прибыть в этот мир примерно в одно и то же время.

«На каком основании ты считаешь это игрой!?»

Какое впечатление произвел бы на него мой вопрос? Даже когда эти сомнения заполнили мой разум, я все же задал Папе этот вопрос.

«О чем ты говоришь? Какие у тебя основания так говорить? Какой идиот не может отличить игру от реальности!?»

Даже под вуалью было заметно удивление и презрение Папы.

Возможно, его реакции следовало ожидать. Несмотря на это...

«Этот мир не игра и не сон! Жители этого города родились и жили здесь, как мог ты, их вождь, убить их так легко!? Как ты не понимаешь!»

Папа проигнорировал мои слова и снова поднял скипетр.

«Злые Торны!»

Папа прокричал свое заклинание и послал в мою сторону свою странную магию, которую я блокировал щитом и зарубил мечом.

Словно защищая его, змей встал перед Папой.

«Магия реальна! Монстры существуют! И я...»

Голос Папы оборвался, когда он сорвал с себя покрытие и обнажил костлявое лицо с красными огоньками в глазницах.

«Мое тело - лучшее доказательство того, что это не по-настоящему! Где ты видишь реальность? А? Этот мир- виртуальный мир ПАКК, спроецированный внутри нашего мозга.

Череп затрясся и задрезжал, когда Папа заговорил твердым тоном.

ПАКК... Я никогда о таком не слышал, но мне показалось, что в мире, откуда он родом, это

обычная система или замкнутый круг.

Не знаю, на сколько лет или десятилетий опередила меня эта технология, но я был уверен, что этот человек из мира, где невозможно отличить то, что его тащат в другой мир, от виртуальной реальности.

«Я устал сидеть взаперти в этом мире так долго, и я просто хочу вернуться к своей жизни как можно скорее. Если я закрыл бы глаза на твой обман, ты мог бы связаться с администраторами и попросить вывести меня отсюда? Из-за неисправности я не могу выйти из системы...»

Сказав это, Папа издал короткий смешок и посмотрел на меня.

«Прости, но я не знаю, как выйти из этого мира»

Папа не выглядел разочарованным и только пожал плечами.

«Ясно... раз так! Ботис!»

По знаку Папы змей поднял меч и выпрыгнул.

Наши клинки снова скрестились, но мне удалось отбросить его силой.

Однако Папа воспользовался этим промежутком, чтобы позвать еще одного слугу.

«Скелетный Валаам!»

Позади Папы возникла массивная черная тень, из которой появился демон, покрытый выступающими костями и с кроваво-красной короной.

Два рога венчали человеческий череп, который сам сидел на черепе быка, а его четыре глазницы испускали призрачный багровый свет.

Несмотря на то, что главный зал собора был большим, он внезапно стал теснее с этим пятнадцатиметровым существом.

Когда демон взмахнул своим огромным двуручным мечом, церковь наполнилась пылью, так как все вокруг было разрушено.

«О, иметь дело с двумя призванными и Папой-плохая идея!»

Поскольку плохая видимость делала использование Магии переноса невозможным, я отошел на некоторое расстояние и приготовился использовать одну из моих самых сильных техник, чтобы убить демона.

Не было времени колебаться, Папа всерьез пытался убить меня.

«Серафим: Хранитель Рафаэль!!»

У моих ног возникло огромное магическое образование, и я почувствовал, как моя магия стремительно вливается в круг. Однако воин-змеи прервал меня на полпути. Магическая формация исчезла, когда я блокировал атаку змеи своим щитом.

Несмотря на то, что я хотел уничтожить костяного демона с помощью навыка Небесного рыцаря, я не мог влить свою ману в заклинание достаточно быстро, чтобы вызвать ангела.

Навыки Небесного рыцаря не подходили для ближнего боя.

Горькая улыбка появилась за шлемом, когда до меня дошло, что, в отличие от игры, я все еще теряю ману, потраченную на осечку заклинания.

«Меч святого Грома!»

Когда я применил воинское искусство, из рукояти моего меча вырвался синий электрический ток и удвоил длину клинка.

Я уклонился от следующей атаки змея и нанес удар "Мечом святого Грома".

«Шийяаааа!!»

Змей издал угрожающий крик и отступил назад.

Однако, когда демон напал снова, я бессознательно откатился в сторону. Вскоре я потерял врага из виду в образовавшемся облаке пыли.

«Это очень плохо... Всё выходит из-под контроля»

Высказывая свои мысли вслух, я прищурился и стал искать врагов в облаке пыли.

«Злые Торны!»

«Меч летающего дракона!»

Я уничтожил три призрачные головы, которые вырвались из облаков пыли, и инстинктивно произнес еще одно заклинание.

«Огненная Гадюка!!»

Вокруг меня возник огненный круг, принявший форму змеи, и без предупреждения огненная гадюка бесшумно нырнула в облако пыли, как хищник, преследующий свою жертву.

«Гишааа!!!»

Хотя змея и старалась оставаться незамеченной, огненная гадюка сумела обвиться вокруг призванного воина. Несмотря на все усилия вырваться на свободу, пламя оставалось сильным и, в конце концов, превратило его в пепел.

Я думал, что наконец-то достиг цели, когда поток ветра внезапно сместился, и огромный меч погасил пламя. Также разрушились некоторые несущие стены собора, что привело к обрушению одной из колоколен.

«Восстань, Ботис!»

«Аа!?»

Когда я невольно щелкнул языком, уклоняясь от падающих обломков, голос Папы на мгновение поднялся над обломками, прежде чем затеряться среди какофонии шума.

Я почувствовал, как что-то приближается слева, и увернулся в сторону, мельком увидев только что призванного воина-змея.

Прежде чем я успел произнести еще одно заклинание, огромный меч демона снова повернулся ко мне.

Всё окружающее меня было полностью разрушено, атака костяного демона разрушила все на своем пути, а «Удар летающего дракона» не оказал никакого влияния на призыв.

Время от времени воин-змей появлялся из облака пыли, чтобы напасть на меня, но исчезал прежде, чем я успевал нанести ответный удар.

Хотя архитектура здания была великолепна, кожу с моей спины нельзя было заменить, поэтому я поднял меч к небу и произнес заклинание.

«Грозовая Молния!!»

Наряду с быстрым изменением барометрического давления, небо, выглядывавшее из дыры, занимаемой бывшей колокольной, окрасилось в черный цвет грозowymi тучами. Мириады молний обрушились на церковь.

Крыша церкви уже не спасала, а воздух наполнился еще большей пылью.

Однако времени терять было нельзя. Единственный способ положить этому конец-победить Папу.

Сколько бы змей я ни убил, Папа мог вызвать еще больше.

Кроме того, у него все еще были другие неприятные существа, такие как костяной демон и его собственные магические атаки.

Даже если бы я попытался возобновить переговоры с Папой, это было бы бессмысленно, если бы у меня не было чего-то, что убедило бы его в реальности происходящего.

В противном случае он будет бесконечно продолжать жить в этом мире, думая, что попал в ловушку игры ...

Его убежденность, когда он сделал свое заявление, была искренней.

Отражая атаки нового воина-змея и демона, я позвал Понту.

«Понта, ты можешь найти этого парня?»

«Кью? Кью!»

Понта поняла мои слова, когда, свернувшись вокруг моей шеи, начала осматривать окрестности.

«Кью! Кью!»

Уверенный в том, что Понта сумеет выследить Папу в густой пыли, я бросился в указанном ею направлении.

В этом пылевом облаке он тоже не сможет использовать Магию переноса.

Тогда...

Я увернулся от меча костяного демона на волосок и парировал неожиданную атаку змея "Мечом святого Грома". Когда тень Папы стала видна по мере того, как рассеивалась пыль, я свободной рукой швырнул в него флягу.

«Понта! Ветровой клинок!!»

Поняв мои намерения, Понта произнесла заклинание, которое практиковала в нашем лагере.

«КЬЮН!»

Ветровой клинок рассек сосуд надвое, выпустив жидкость из фляги.

•

«Ааа, вода!?!»

Папа высказал свои подозрения, вытерев с лица оскорбительную жидкость.

Но в следующее мгновение в пустых глазницах Папы появились глазные яблоки, плоть, а сухожилия забулькали вокруг его костей. Вскоре я увидел среднего вида темноволосого человека в религиозной одежде.

Однако молчание было лишь краткой передышкой ...

[illegible]

Он вдруг начал кричать в агонии, царапая себе лицо.

Папа продолжал издавать звериные вопли, падая на землю и иссыхая в агонии, пока его красные глаза не открылись, и он не уставился на меня.

Его волосы поседели перед тем, как выпасть, а глаза и щеки ввалились, плоть на теле быстро сморщилась, тело же съежилось за несколько секунд.

«Теперь.....,.....теперь может, наконец..... пойду домой...»

Я невольно отвернулся, когда Папа произнес свои последние слова.

«Теперь ты можешь выйти из этого мира...»

Теперь, похожая на мумию, голова Папы кивнула, прежде чем его тело обмякло. Все, что осталось от него, было куча пепла и скипетр, громко катящийся по обломкам.

Краем глаза я заметил, как костяной демон и воин-змеи исчезли в клубах дыма.

Я выплеснул воду из источника короля драконов на Папу.

Учитывая, что у него была та же внешность и обстоятельства, что и у меня, я предположил, что у него будет та же эмоциональная реакция, которую я испытал, когда впервые коснулся воды.

Шок, который я испытал после месяца пребывания в этом мире, был достаточным, чтобы погрузить меня в многодневную кому, поэтому я даже не хотел знать, сколько лет Папа пробыл здесь.

Человек, который был Папой Хираку, жил, чувствуя тяжесть своих действий.

Он думал, что попал в ловушку игры, и ничего не чувствовал к людям, населяющим этот мир. В конце концов, они были предназначены для подпитки его некромантии.

Но если он действительно верил, что это игра, а все остальные были неигровыми персонажами, почему он так реагировал, когда он испытал обратную реакцию?

Возможно, в какой-то момент он понял, что это другой мир, но поскольку он не мог принять реальность своего положения и своих действий, он отверг правду, чтобы защитить себя. Или он прожил в этом мире так долго, что его ответная реакция достигла точки, когда у его духа не было шансов выжить? Папа превратился в груды пепла, поэтому никто не ответил на мои вопросы.

Я содрогнулся при мысли, что когда-нибудь стану таким, как он.

«Кью?»

Я застыл на куче пепла, пока Понта не забралась мне на плечо и не лизнула шлем. Может, она пыталась меня подбодрить.

«Арк? Ответь, если ты там»

Когда я услышал голос, зовущий меня, я оглянулась на вход в церковь и увидел знакомые лица, входящие в дверь.

Маленькая фигура с подергивающимися кошачьими ушами на голове, сопровождаемая более высокой фигурой. Облака постепенно рассеивались, и солнечный свет пробивался сквозь поврежденный потолок.

Ариана и Чиоме вошли в церковь в поисках меня.

Заметив огромный ущерб, нанесенный церкви, Ариана пристально посмотрела на меня и осталась там стоять. Уши Чиоме не переставали шевелиться, пока она внимательно осматривалась.

Что было бы со мной, если бы я никогда не встретил их? Нет, беспокоиться о таких вещах бессмысленно. Я покачал головой и вздохнул.

Дело в том, что я встретил их и буду продолжать жить с ними в этом мире. Я поднял упавший скипетр Папы над головой.

«Ариана, Чиоме, мне удалось победить Папу!»

.

Ариана слегка пожала плечами и, судя по выражению ее лица, ожидала такого результата.

Уши Чиоме затрепетали, когда она приблизилась ко мне, чтобы получше рассмотреть скипетр.

Это был мир, в котором я сейчас живу, и я нашел свое место в нем... Пока что этого было достаточно.

Я вложил меч в ножны и медленно направился к Ариане.

<http://tl.rulate.ru/book/724/505143>