

Небо постепенно багровело, а в это время по земле передвигались три тени.

Их владельцы с головы до пят были облачены в чёрную одежду.

Каждый из них имел кошачьи ушки и хвост, что указывало на то, что эти существа принадлежат к кошачьей расе. Однако один из них сильно отличался телосложением, словно бы напрочь откидывал всю существующую эволюцию.

Посередине шел получеловек, что обладал необычной прыткостью и ростом чуть более двухсот тридцати сантиметров. А со своей то скоростью он мог легко соперничать с бравым скакуном.

Вскоре травянистый луг сменился большим пшеничным полем.

Однако трио и не думало останавливаться.

Сильный порыв ветра внезапно пронесся по полю и позволил их носам учуять слабый запах.

Они все еще находились на некотором расстоянии от цели. Однако превосходное обоняние позволило понять, что к цели добавился инородный запах, не связанный с ней.

«Гоемон-доно»

«.....»

Получеловек с огромным телосложением, по имени Гоемон, продолжил сохранять бдительность, даже когда один из его товарищей тихонько обратился к нему.

Ветер нёс запах поля битвы ... В дополнение к характерной вони огня, железа и крови; был и запах застойной крови.

Это уникальное зловоние принадлежало не живым. Иными словами, нежити.

Несмотря на это, троица продолжала нестись через поле пшеницы.

В конце концов, появилась столица Королевства Дельфренд, их текущее место назначения.

Для защиты города была построена высокая стена. Однако её прорвали в нескольких местах, из которых тёмный дым поднимался сквозь сумерки.

Не добегая до города, Гоемон остановился.

Два спутника также последовали его примеру.

Их глаза были намного острее, чем у людей, так что они могли видеть движущиеся силуэты на стене.

Троица считалась элитой клана «Клинка сердца», но даже эти полулюди шокировались развернувшейся перед ними сценой.

«У врага многократное численное преимущество...»

Тихо пробормотал про себя Гоемон, когда перед его глазами открылся вид павшей столицы ... Он наблюдал, как бесчисленные мертвые солдаты и гетероморфные пауки блуждали вокруг.

Только за пределами города насчитывалось более десяти тысяч.

Однако движение нежити было замедленно, да и сами они выглядели так, как будто никуда не спешили.

Естественно, это из-за того, что уже не с кем биться. Столица потерпела крах в этой битве, а на её граждан пала несчастная участь.

Однако если целью нежити было уничтожение города, то они, скорее всего, продолжили бы двигаться дальше. Тем не менее, по какой-то неизвестной причине эти существа перестали действовать, как только оккупировали столицу.

Город был довольно большим, учитывая, что он являлся столицей. Там, должно быть, проживали довольно много людей, поэтому, казалось, что полный контроль над ним еще не достигнут.

Огромная трагедия настигла граждан королевства, но для Гоемона это был один из городов людей, принимавших законы церкви Хираку и принижающих полулюдей.

Хотя он не считал, что они заслуживают такого рока, но он и не сопереживал им, тем, кто приносил раздор в дома его братьев и сестер.

И, что самое главное, невозможно было втроём вернуть город, захваченный, как минимум, десятком тысяч единиц нежити. Да и зачем им оно?

Но, несмотря на неприязнь к этой столице, Гоемон сжал кулаки, поняв, что ему приходится беспомощно наблюдать, как на его глазах убивают беспомощного врага. Да, люди совершали плохие поступки, но даже они не заслуживали такой участи.

В то время как троица наблюдала за столицей, один из них заметил что-то необычное и обратился к Гоемону.

«Гоемон-доно, там»

Гоемон посмотрел туда, куда указал ему боец.

На верхней части разрушенной стены, откуда охранники обычно отправляли приказы, стояла одинокая фигура.

Даже их глаза не могли полностью разглядеть её лицо на таком расстоянии. Эта фигура, казалось, принадлежала мальчику.

Сначала Гоемон предположил, что мальчик был выжившим, но нежить у основания стены не реагировала на него, хотя тот был у всех на виду.

В это время у мальчика внезапно зажглись огоньки в глазницах, и его взгляд упал на Гоемона, в ответ на это последний невольно поморщился.

В следующий момент мальчик спрыгнул со стены.

«?!»

Трио не могло сдержать удивление, но они быстро поняли, что что-то совсем не так.

Высота стены превышала десять метров, но мальчик без проблем приземлился на землю и в тот же миг прыжком двинулся к ним.

Издалека казалось, что он отскакивал от земли на немалые дистанции, но как простой мальчик был способен на такое?

Этим самым как бы говорил, что он не человек.

«Гоемон-доно, что это за ...»

Когда один из подчиненных Гоемона задал ему этот вопрос, тот сосредоточил свой взгляд на человекообразном существе, не нормально движущемся.

Мальчик стремительно приближался к ним... Гоемон повернулся и посмотрел на своих подчиненных.

«Отступаем ... собираемся в указанном месте»

Двое мужчин кивнули на слова Гоемона, прежде чем разделить и разбежаться в разные стороны. Их силуэты вскоре полностью растворились в поле пшеницы.

Гоемон вновь взглянул на приближающегося мальчика, а затем и сам скрылся.

Вскоре сумерки полностью заполнили небо.

В огромном городе царила полная тишина ... Риона, столица королевства Дельфренд, стала домом для ушедших духов и бесчисленной нежити.

Раньше в это время в ней царила праздничная атмосфера, и люди блуждали в поисках эля и развлечений.

Однако сейчас на улицах только слышался звон брони солдат нежити, которые искали оставшихся выживших.

Город горел алым пламенем, придавая столице пугающую атмосферу.

И в самом его центре бушевали паукообразные существа.

На центральной площади из остатков домов создали огромный костёр, дым от которого закрывал вид на звезды ночного неба.

Все тела бывших жителей этого города были собраны в небольшую кучку неподалеку.

Нормальный человек отвернулся бы от зрелища, в котором паукообразные существа подкидывали в костёр мертвые тела.

Можно предположить, что нежить инстинктивно одержима живыми, но не было никаких доказательств этой теории, поскольку странные фигуры выполняли лишь свою однообразную задачу.

Недалеко стояло ещё одно существо, что молча наблюдало за зрелищем, когда пауки добавляли в кучу всё новые тела.

Он носил роскошную одежду священника, на руке у него лежал посох, а само его лицо скрывалось под вуалью.

Издали он выглядел как высокопоставленный священник, что молился перед упокоением мертвых.

Однако всё было иначе.

Он ударил по земле наконечником посоха, одновременно начав совершать круговые движения неким магическим камнем.

От этого предмета исходила воистину мощная аура. Затем священник направил её к одному из мёртвых тел.

.

Словно восприняв это как сигнал, безжизненное тело внезапно начинало размахивать своими конечностями, прежде чем окончательно встать.

На первый взгляд могло показаться, что это было чудесное возрождение, вызванное исцеляющей магией ... Однако душа у поднятого человека отсутствовала, как и его зрачки.

Затем это безжизненное тело заходило в пламя, после чего оттуда выходил уже скелет.

Вот так священник продолжал свою работу, пока вся площадь не заполнилась нежитью.

«Хм, это уже начало надоедать. Создавать скелетов вручную не комильфо»

Это был не кто иной, как преступник, превративший столицу Рион в город мертвых.

Религия Хираку оказала большое влияние на человеческие народы Северного континента ... А этот священник был её верховным лидером, которого звали Танатосом.

Иногда теплый поток пламени раскрывал его лицо скелета с красными глазами в глазницах.

Внезапно Танатос повернул голову, увидев, как мальчик вышел из тени.

В этом месте, где собирались только монстры, он слишком сильно выделялся.

У хорошо одетого мальчика были светлые волосы и голубые глаза, и он не обращал внимания на окружающий его пейзаж. Затем парень подошел к Танатосу и тут же встал на колени перед ним.

«Простите, Танатос-сама. Я заметил трёх людей, которые принадлежали получеловеческой

расе, но потерял их след, когда они сбежали»

Когда мальчик произнес вежливые извинения высоким тоном, Папа Танатос покачал головой, прежде чем успокоить его.

«Это не имеет значения, Тисмо. Дельфренд не связан с полулюдьми, и поэтому они не узнают о том, что здесь произошло»

После этого Папа Танатос захохотал.

По идее три страны, граничащие с Империей Хираку, десятилетиями находились под влиянием доктрины церкви и активно охотились на эльфов и полулюдей.

Обоняние этих рас могло обнаружить создаваемую Папой нежить, после чего все его планы пошли бы прахом. Именно этой причине он оказывал давление на этих существ как внутри страны, так и за рубежом.

Чтобы обеспечить нужное количество солдат, Танатос неуклонно собирал необходимые тела, магические камни, которые служили сердцами, и снаряжение.

Всего нежити насчитывалось более миллиона ... Потребовалось немало времени, чтобы создать и вооружить их всех.

Однако все это нужно было ради одного дня.

Рядом с Папой находился самый мощный из его семи кардиналов - молодой мальчик по имени Тисмо Гура Темперант.

«Я создам столько солдат, сколько смогу. Продолжай свое наблюдение и устрани любые препятствия. Это займет довольно много времени»

«Понял»

Кардинал Тисмо снова поклонился перед тем, как покинуть площадь вместе с несколькими паукообразными существами.

Смотря на него, Папа Танатос улыбался.

«Этот скучный пролог закончился ... Наконец, настало время, чтобы начать игру»

После этого Папа Танатос молча продолжил производить свою нежить.

<http://tl.rulate.ru/book/724/334107>