

## Глава 43. На запад I

По тракту в ночном сумраке шли две фигуры. Приближался рассвет, и небо постепенно наполнялось тускло-голубым оттенком.

С гор Калькута, что на севере, стекал холодный туман, заслоняя видимость путникам на дороге.

В этом тумане рядом со мной шла высокая женщина в сером плаще. Под плащом у нее виднелся защитный кожаный корсет и платье с длинными рукавами и подолом небольшой длины, не сковывающим движений. Несмотря на скромный наряд, большая грудь, тонкая талия и округлые ягодицы не могли спрятать ее женственного очарования от любого, посмотревшего в ее сторону.

Вместе с тем, один взгляд на ее лицо показывал, что она не является человеком.

Гладкая кожа девушки имела лиловый цвет, также у нее были длинные снежно-белые волосы, остроконечные уши и золотистые глаза, что смотрели прямо перед собой.

Она принадлежит к темным эльфам, и в настоящий момент является моим нанимателем, заказ которой я принялся исполнить.

Имя женщины – Ариана Гленис Мейпл. Большая часть эльфов живет в Великом Лесу Канада, а она – одна из их элитных воинов.

На талии у нее висит меч с навершием в виде головы льва. Им девушка пользуется с мастерством, достаточным, чтобы дать фору умелым авантюристам.

Если говорить обо мне, мое тело – это аватар моего персонажа из игры, в которую я играл прежде, чем попал в этот мир.

Под развевающимся на ветру черным плащом скрывается подходящий мифическому рыцарю полный комплект серебряных доспехов, с выгравированными на них мельчайшими деталями узором синего и белого цветов.

С плеч спадает иссиня-черная накидка с рисунком, казалось бы, вырезанным из самого ночного неба.

Огромный богато украшенный щит и двуручный меч также крепились у меня за спиной поверх багажного мешка, с которым я не расстаюсь еще с самого начала моего путешествия.

Единственная проблема заключается в том, что внутри этих доспехов нет ничего, лишь ходячий скелет.

Лицу под шлемом не хватало носа, а глазницы заполнили огоньки смерти.

Ариана – первая увидела мою истинную сущность. И она не подняла против меня свой меч. А поскольку число людей, что поступят таким же образом можно пересчитать на пальцах моих рук, я не могу снимать шлем на публике.

Тем не менее, я имел счастье встретить несколько людей, готовых принять меня.

И пускай в предыдущем мире у меня всегда ужасно не везло при игре в лотерею, но, с тех пор, как попал сюда, моя удача, кажется, возросла.

Пока я был поглощен своими мыслями, Ариана вдруг окликнула меня:

- Арк, что ты думаешь о магии Чиоме?

Арк - имя моего игрового персонажа, чьим телом я теперь обладал и решил и дальше продолжать отыгрывать его роль. Нет, мне еще не совсем привычна такая жизнь, но, по крайней мере, я не чувствую себя некомфортно.

Посмотрев на Ариану, я на мгновение задумался, а затем отвел от нее взгляд и стал смотреть прямо вперед.

Чиоме - имя девушки, которой мы помогли освободить ее собратьев из рабовладельческой торговой компании в столице королевства Роден. Она из народа гор и равнин, так называемых звероловцев, у которых растут звериные ушки и хвосты.

Когда-то ее предков возглавлял другой человек из моего мира, появившийся в этом мире шесть сотен лет назад. Благодаря его действиям сородичи Чиоме создали клан ниндзя - Клан Клинка Сердца, целью которого стало освобождение их поработанных собратьев, разбросанных по всему континенту.

Эльфы и звероловцы подвергались гонениям со стороны людей северного континента, и поэтому перед ними также нависла угроза рабства. Даже в этом странном мире существуют расовые предрассудки, подобные истории взаимоотношений африканцев и европейцев.

Мои современные взгляды азиата не ставят ни африканцев, ни европейцев выше друг друга. Это, кстати, напомнило мне, что у меня была весьма чувствительная кожа. С ней легко получить загар, хотя не такой уж сильный, чтобы меня ошибочно приняла за...

Появилось странное чувство, будто я что-то позабыл, но вот никак не пойму что именно.

Вытряхнув все эти ненужные мысли из головы, я вернул взгляд на Ариану.

Как бы там ни было, причина, почему мы шли этим путем, заключалась в том, что он ведет к следующему месту назначения в нашем стремлении освободить поработанных эльфов.

В столице королевства Ариана, Чиоме и я действовали как команда, сотрудничая с другими агентами из Клана Клинка Сердца.

Эльфийка, вероятно, говорит о том, как Чиоме использовала нундзюцу. Похоже, в этом фэнтези-мире нундзюцу может сойти и за магию.

- Хмм, разве это было не нундзюцу? Ариана-доно, возможно, ты запуталась в них.

- То, что она назвала нундзюцу, для меня выглядит, как еще один вид духовной магии...

На эти слова я издал удивленный возглас.

- Ха? Я думал, только эльфы способны использовать духовную магию, но все не так?

В ответ Ариана покачала головой:

- Нет, никогда не существовало никаких ограничений по поводу того, какая раса может использовать духовную магию. Даже люди смогут ее использовать, если заключат правильный контракт... Тем не менее, говорится, что для людей попытки связаться с духами являются

чрезвычайно сложным и потенциально опасным занятием.

Выходит, в теории это возможно, но на практике почти нереально. Пока шел вперед, я задумался о некоторых особенностях звероловцев.

- Теперь, когда ты упомянула об этом, а жители гор и равнин могут связаться с духовными зверями?

Духовные звери - всего лишь общее название для существ, содержащих в своем теле силу духов. Они крайне настороженно относятся к людям. Эльфы и звероловцы, казалось - единственные, кому под силу приручить их.

- Верно, однако, большинство жителей гор и равнин владеют малой магической силой, так что контракты заключаются очень редко. И все же, по крайней мере, некоторые должны быть способными использовать духовную магию, вот только...

Ариана опустила взгляд, будто вспомнив, что ей довелось увидеть на днях в столице.

- Когда дело доходит до духовных зверей...

Девушка подняла взгляд к верхушке моего шлема. Она смотрела на то место, где, как и всегда, сейчас сидела духовный зверь Понта.

Существо похожее на лисицу, с телом около шестидесяти сантиметров носит имя Понта. Ее хвост, составляющий половину длины тела, был пушист, как одуванчик. Несмотря на ее лисью голову, перепонки между передними и задними лапками напоминали в ней белку летягу. Сверху ее мягкий мех имел зеленый цвет, тогда как животик совершенно белый.

Распространенное название для такого рода духовных зверей - Пушистая Лиса. Она оставалась со мной с тех самых пор, как я освободил ее от группы разбойников.

Понта владеет способностью использовать духовную магию управления ветром. Она также свободно летает.

Заметив взгляд Арианы, Понта склонила голову.

- Кьюн?

Интересно, есть ли какая связь между народом Чиоме и духовными зверями, такими как Понта?

- Что ты пытаешься сказать? - искренно заинтересовавшись, спросил я.

Эльфийка повернулась ко мне и медленно заговорила в ответ:

- Духовная магия, что используем мы - эльфы, и магия духовных зверей отличается друг от друга. На основании заключенного договора мы должны предоставлять определенное количество нашей собственной маны духам стихий, которые затем преобразовывают ее в магию. Духовным зверям не нужно формировать контракты, поскольку они едины с духами. Они могут просто напрямую преобразовывать свою ману в магию.

- Ого? Так ты говоришь, что Чиоме-доно удалось не только заключить контракт с духом, но они также достигли некой формы единения, из-за которой и возник ее собственный тип магии?

- Совершенно верно.

Понта вдруг громко зевнула и снова умогилась на шлеме.

А я поднял руку, задавая Ариане свой следующий вопрос:

- Ариана-доно, эльфы могут видеть духов?

- Да. Эльфы воспринимают магические сущности, которые люди видеть не могут. Мы в состоянии видеть духов, что облегчает общение с ними. Помнишь, как мы вошли в Великий Лес Канада?

Она оглянулась и спросила о том дне, когда мы посетили эльфийскую деревню Раратойю. Предавшись мыслям об огромном лесе, я кивнул.

- Мы избежали встреч с сильными монстрами, только потому что передвигались путями с тонкими слоями маны. Темные эльфы превосходят обычных во многих физических показателях, и одним из таких показателей являются наши способности восприятия.

Я понял, о чем она говорит. Когда мы вошли в лес, мы не направились напрямиком в деревню, вместо этого пошли сложным маршрутом. Мне казалось, это было лишь для того, чтобы я не запомнил дорогу.

- А я думал, что мы проделали все это расстояние для того, чтобы я не запомнил путь в деревню...

Услышав мое бормотание, Ариана немного удивилась, но затем пожала плечами.

- Арк, у тебя же есть магия перемещения. Так чем бы это помогло?

Я осознал, что она права. У меня была магия, как для короткого, так и для дальнего перемещения. Эта удобная магия позволяла мне перенестись в любое место, что я могу представить. Так что мне не нужно запоминать путь к какому-либо месту. Полагаю, для меня, человека с плохим чувством направления, жизнь без магии перемещения оказалась бы слишком сложной.

Как бы там ни было "Врата перемещения" требуют, по крайней мере, хоть один раз побывать в месте, которое я хочу посетить. "Пространственный шаг" же может быть использован только для перемещений на маленьких расстояниях и не пригоден, если цель не в прямой зоне видимости.

- Хмм, так причина, по которой эльфы могут жить в заполненном монстрами лесу, кроется в этой способности...

- У каждого бывает по-разному. Говорят, что волшебная сила первого патриарха Еванджелин-самы была настолько велика, что он мог обнаружить почти любого монстра...

Первый эльфийский глава построил столицу Мейпл, а также, подозреваю, он перенесся в этот мир тем же путем, что и я. Быть может, этот человек появился здесь в теле эльфа, и эта способность была чем-то исключительным для их расы?

Тем не менее, она сказала 'почти любого', а не 'всех' монстров, так что, возможно, у этой способности были свои пределы... Жаль, что нет возможности задать этот вопрос уже

ушедшему из жизни.

Пока я, шагая по тракту, размышлял о новых знаниях, начало рассветать. При первых лучах солнца стекавший с гор туман начал рассеиваться, и местность заполнил холодный ветер.

Звук ветра, колышущего деревья и другие растения, приветствовал новый день. Видимость на тракте расчистилась и теперь я смог увидеть деревню вдали.

Поскольку раньше я не был способен разглядеть смутные очертания на расстоянии, нам так и не удалось уйти далеко от столицы.

- Окрестности немного прояснились. Давай уберемся отсюда, прежде чем кто-либо пройдет мимо.

Я кивнул на ее предложение, и Ариана положила руку мне на плечо.

- "Пространственный шаг".

Как только я применил магию перемещения на короткое расстояние, мы сразу же переместились в самую дальнюю точку тракта в моем поле зрения.

Двигаясь по тракту в сторону Лендбалтика - нашего следующего места назначения, я все повторял и повторял магию перемещения.

<http://tl.rulate.ru/book/724/24131>