

Глава 42. Рейд на компанию Этсуато II

– Что это? У них есть заклинатели?

Водяные волки, призванные ниндзюцу Чиоме, избегая мечей охранников, вгрызались им в руки и ноги, от чего те кричали от боли, катаясь по полу в агонии.

Иногда мечи все же попадали по волкам, но лезвие просто проходило сквозь них. Создавалось впечатление, что нормальные мечи не могут причинить им вреда.

Ариана уже собиралась ворваться в сражение, но на мгновение остановилась, чтобы рассмотреть действия Чиоме.

Поскольку ее лицо полностью скрывала маска, увидеть ее выражение не представлялось возможным, но вот изумление было легко заметно.

Тем не менее, пауза продлилась лишь на мгновение, и сразу после этого две девушки принялись вырезать раненых охранников одного за другим.

Мое сердце сковывало противоречие, ведь я знал, что этих охранников наняли для поддержания мира и поимки преступников.

Но, глядя на то, как люди обращаются с жителями гор и равнин, которые сейчас находились у меня перед глазами, я не мог ничего поделать, обдумывая эту неоднозначную ситуацию и постоянно меняющиеся ценности этих времен.

Я выбросил все эти мысли из головы и сосредоточился на настоящем, где мне еще предстояло исполнить свою работу по освобождению рабов.

В этой камере находилось около двадцати пленников, и я только что разрубил последние цепи.

Однако в других клетках осталось еще много закованных пленников.

Таким же образом, как в первую, я проник во вторую камеру и начал по очереди разрубать цепи. Освобожденные также взяли на себя инициативу, начав работать над спасением других.

Благодаря их действиям скорость освобождения рабов увеличилась.

Количество охранников продолжало расти, но, как и можно было ожидать от расы с великими физическими способностями, как только бывшие пленники подобрали разбросанное на земле оружие и присоединились к моим спутникам, противники были мгновенно отброшены назад.

Тем временем количество освобожденных почти достигло отметки в семьдесят человек, и большая их часть вступила в сражение против охранников.

Количество прибывших охранников также увеличилось, и здание теперь находилось в осаде.

Проще говоря, коридоры оказались полностью заполненными сражающимися. Такая ситуация была весьма выгодной для более физически развитых жителей гор и равнин.

Из-за такой войны в помещении армия королевства не могла воспользоваться численным преимуществом, но также существовала возможность, что противники не выдержат и сравняют все здание с землей при помощи магии.

Поэтому мы не можем позволить себе медлить.

Теперь другие помогают мне освобождать пленных, так что, выбрав главным приоритетом разрушение клеток, я продвигался дальше вглубь здания.

Вскоре наткнулся на большие ворота и группу охранников, уставившихся в мою сторону.

Самый крупный стражник держал за шеи двоих извивающихся детей. Длинные кроличьи ушки и поникшие уши собаки дали понять, что одетые в старые лохмотья девочки не принадлежали человеческой расе.

- Эй ты! Во что это ты там вырядился?! Ублюдок, думаешь, мы не знаем, что ты зверочеловек из 'Освободителей'? Какая же будет досада, если с этими детьми что-то случится, я прав?

- Я - Арк, и не принадлежу к Освободителям. Почему бы вам просто не отпустить детей?

Только представившись и предложив им освободить детей, я понял свою ошибку.

...Зараза, несмотря на все эти хлопоты с маской, я вот так легко назвал им свое имя.

За свою беспечность я рвал на себе волосы, такие у меня были чувства. Противники приняли мое молчание за признак того, что заложники эффективны, поэтому большой человек похабно улыбнулся и еще крепче сжал шеи девочек.

- Пхахаха! Не сопротивляйся, если хочешь, чтобы они жили! Хорошая сделка, да? Не забудь вести себя, как нужно!

Когда он закричал, из его рта вылетела слюна, в то же время другой мужчина начал ухмыляться. Они вынули оружие и понемногу принялись окружать свою цель, подходя все ближе.

Расстояние между нами все уменьшалось, от чего уголки рта большого мужчины стали подниматься, ведь он уже был уверен в своей победе.

В тот момент, как противники уже собирались обрушить на меня оружие, я применил "Пространственный шаг" и перенесся за спину большого.

Схватив его голову обеими руками, я повернул ее изо всех сил.

Послышался глухой звук ломающихся костей, и мы с мужчиной встретились взглядами.

На секунду его глаза расширились от удивления, затем шейные мышцы поддались тяжести, а штаны потемнели от продуктов жизнедеятельности. Дети выпали из его рук.

Его тело упало на пол, как разбитая о стену кукла.

Освободившись от удушливого захвата, девочки закашлялись, а затем с испугом посмотрели на меня.

- Закройте ненадолго свои глаза, и страшные люди пропадут.

- Кьюн.

Я легонько погладил головы двух девочек пяти или шестилетнего возраста, смотревших на

Понту на моей шее. Они ответили мне кивком и, спокойно усевшись на землю, руками закрыли свои глаза.

– Дерьмо! Что ты наделал?!

Еще секунду назад ухмыляющийся мужчина сейчас трясся и пытался понять, что же только что произошло.

Воспользовавшись их замешательством, я завалил нескольких ближайших противников.

С огромной силой мой кулак врезался в чьи-то лицо и грудь. Раздался звук ломающихся костей, от которого закричали другие.

Не прошло даже десяти секунд, как головы и грудные клетки остальных мужчин получили жуткие увечья.

Я думал, что избытый труп выглядит лучше окровавленного, но это, кажется, не тот случай.

Повернувшись к детям, которые все также держали глаза закрытыми, как и обещали, я тихо прошептал им, дабы не испугать:

– Теперь все хорошо. Можете открывать глаза. Страшные люди ушли.

В душе я посмеялся над самим собой за эти слова, ведь был одет в украшенную перьями маску огра. И тут позади себя услышал знакомые голоса:

– Арк, там мы уже закончили. Следующее место должно быть последним?

– Арк-доно, извините, что заставили вас ждать.

Появление замаскированной Арианы напугало девчат, но когда они увидели их собрата с кошачьими ушками в скрытной одежде, то снова успокоились.

– Как только закончим, уйдем с помощью магии перемещения, – сказал я, открывая большую дверь, ведущую в последнюю часть здания.

Стол со стульями и другая красивая мебель создавали этой небольшой комнате атмосферу опрятности.

Должно быть, это конференц-зал для проведения деловых переговоров.

Пока я его оглядывал, две маленькие девочки заглянули из-за двери и вошли внутрь.

Чиоме последовала за ними, а затем и Ариана, я же зашел последним.

Открыв еще одну дверь, мы попали в длинный коридор и тут к нам донесся прогорклый запах.

Из комнаты в конце коридора разило потом и сухой травой. В ней к стене были прикованы обнаженные жители гор и равнин.

Многие женщины имели выпуклые животы, а это значило, что они беременны. Увидев меня, они все сразу же испугались.

Девочки со слезами на глазах подбежали и обняли двух одетых в лохмотья женщин с большими

животами.

Это не что иное, как ферма по разведению...

Женщин оплодотворяли ради продажи их детей в рабство... Сомневаюсь, что на практике дело будет очень выгодным, но если судить по масштабам компании, вполне вероятно, что это маленькая экспериментальная ферма.

Смотря на такую картину, невозможно не ощутить тошноту.

- Ариана-доно, не могла бы ты, пожалуйста, поискать, во что бы их одеть?

- ...Да, поняла...

Когда я обратился к ней, безмолвная Ариана быстро покинула комнату в поисках какой-нибудь одежды для этих бедных женщин.

Чиоме нахмурилась. Ей пришлось закрыть глаза, чтобы прийти в себя. Потом она снова заговорила своим обычным монотонным голосом:

- Я умею взламывать замки, давайте поторапливаться. Покинем это место...

- Хорошо.

Присев на колени перед одной из женщин, Чиоме достала из нагрудного кармана набор мелких металлических инструментов. Немного возни с замочной скважиной, и с металлическим лязгом оковы упали на землю.

Следуя ее примеру, я мечом разрубил цепи на ближайшем мужчине с собачьими ушками. Поскольку при такой работе орудовать двуручником было довольно трудно, я подумал о том, чтобы достать где-то острый кинжал.

После того, как конечности всех пленников оказались свободными, наконец-то вернулась Ариана.

- Одежды там нашлось не так уж много, так что придется довольствоваться этим.

И она протянула сверток ткани.

Более пристальный взгляд на обрывки ткани выказывал в них обычные простыни и шторы. Но думаю, что это лучше, чем нечего.

Я взял несколько штук и вместе Арианой начали раздавать их.

- Арк-доно, давайте сначала перенесем этих людей.

- Хорошо, тогда воспользуемся недавно увиденным залом в качестве базы.

После моего ответа Чиоме повела звероловцев в упомянутый зал.

Они суетились и задавали вопросы о том, что будет дальше. Тогда я выступил в центр комнаты и применил заклинание, вливая больше маны, чем обычно.

- "Врата перемещения".

Как только магия была произнесена, под ногами на полу зала возник магический круг. Он был намного больше обычного и своим светом наполнил целую комнату.

Собравшиеся зверолюди замерли, а звериные ушки на их головах поднялись, как по стойке смирно.

На мгновение все вокруг сменила темнота, но уже в следующий момент застывшие люди очутились на залитой лунным светом равнине.

Пробегавший травой ветерок приносил с собой звуки насекомых. Далеко на юге виднелась королевская столица Олаф.

После того, как купили маски у уличного торговца, мы прибыли сюда, чтобы осмотреть вероятное место для перемещения. И сейчас, пускай я не мог разглядеть всю столицу, как в дневное время, она по-прежнему сияла куда большим количеством уличных огней, чем любой другой город.

Начиная понимать ситуацию, некоторые зверолюди заплакали слезами радости, другие же обращались к Чиоме за разъяснениями.

А вот рядом со мной и Арианой почти никого не осталось, так как никто не хотел приближаться к фигурам, прятавшимися под плащами и странными масками.

Или это я так думал, пока спасенная мною девочка с кроличьими ушками и женщина, скорее всего, ее мать, подошли ко мне со слезами на глазах. Они, всхлипывая и низко поклонившись, промолвили 'Спасибо'.

- Гмм, хорошо заботьтесь о своей дочери...

Кивнув им, ответив на благодарности, я заметил, как из тени вышла группа людей.

И хоть в свете луны хорошо рассмотреть их мне не удалось, но в глаза бросились кошачьи ушки и одежды ниндзя, прямо как у одной моей знакомой.

К ним подошла Чиоме и завела длинный разговор, после чего повернулась и заговорила ко всем своим обычным монотонным голосом:

- Эти люди отведут вас в безопасное место. Следуйте их указаниям.

После короткого обсуждения между собой, освобожденные пленники последовали за кошкониндзя - товарищами Чиоме.

- Оставим остальное на них. А теперь вернемся освободить остальных.

- Отлично. Вперед!

Засветился магический круг "Врат перемещения" и я указал зал в компании Етсуато, как пункт назначения.

Вернувшись назад, мы оказались окружены вооруженными жителями гор и равнин, смотревшими на нас с удивлением.

- А?! Кто?!

Все они стояли в изумлении, ведь перед их глазами из ниоткуда появилось три человека. Но поняв, что это те же люди, что освободили их, все же успокоились.

– Простите, мы не сразу поняли, что это вы. ...А вам случайно не ведомо, что случилось с нашими собратьями, заключенными в этом месте?

В качестве представителя собравшихся вперед выступил пожилой мужчина с собачьими ушками и задал вопрос о местонахождении других.

– Они уже покинули здание. Мои товарищи ведут их в тайное место.

Прежде чем сделать краткое объяснение, Чиоме сняла с лица свою маску. Услышав ее ответ, все вокруг вздохнули с облегчением.

– Как идет спасительная операция и сражение против охранников?

– Уже все освобождены из клеток, правда, на половине из них еще остались оковы. Охранники укрепили оцепление здания, но атакуют только изредка, – мужчина с собачьими ушками отчитался.

Чиоме слегка кивнула и посмотрела на меня, как будто побуждая к действиям.

Я тоже кивнул и еще раз применил “Врата перемещения”.

Оставив новую группу спасенных на товарищевой Чиоме, мы сразу же вернулись в помещение с множеством клеток.

Несколько зверолодей снимали оставшиеся оковы со своих собратьев, в то время как другие отбивали редкие атаки охранников.

В основном, в помещении остались только жители гор и равнин, так как всех торговцев рабами и охранников почти полностью уничтожили. Время от времени несколько стражников идут в атаку, но, когда сражение превращается в состязание по выносливости, они сразу отступают.

Поскольку времени осталось не так уж много, мы принялись собирать шумных зверолодей в группы и переносить их на зеленую равнину.

Когда мы закончили наши метания туда и обратно, из здания компании Этсуато нам удалось спасти более ста жителей гор и равнин.

Они все пребывали в замешательстве и изумлении, но как только поняли, что “Врата перемещения” перенесли их подальше от места заточения на эту зеленую равнину, один за другим склонили голову передо мной.

Единственная проблема заключалась в том, что на бывших пленниках все еще оставались фрагменты цепей и кандалов, что несколько портило атмосферу.

– Все прошло по плану, – сняв маску с капюшоном, пробормотала Ариана, глядя на столицу.

Кивнув в ответ на эти слова, я глубоко в себя запрятал свои мысли и произнес:

– Ну, тогда пойду закончу работу.

Применив “Врата перемещения”, я в одиночку вернулся в здание компании Этсуато.

Внутри не было никого, и из-за тишины повисла жуткая атмосфера.

Убедившись, что внутри не осталось ни тени, я применил заклятие.

– “Каменные клыки”!

Когда заклятие среднего уровня было использовано, из земли начали вырываться острые каменные шипы, прокалывая здание и легко проходя даже сквозь второй этаж.

Грохот разлетавшегося пола и звуки рушащегося здания заполнили все вокруг.

Для завершения я принялся стрелять “Каменной пулей” по опорным столбам на противоположной стороне двора. Когда пыль осела, они выглядели, будто по ним велся огонь из гаубицы. Будучи на пороге разрушения, здание уже не могло выдержать свой собственный вес, и трескающийся звук становился все громче.

Вскоре, все началось рушиться, как цепочка домино.

Присутствуя до самого конца, я в последний раз вызвал “Врата перемещения” и вернулся на зеленое поле.

Пока я отряхивал с себя пыль разросшегося здания, меня позвала Чиоме.

– Арк-доно, спасибо вам за помощь.

Несколько ниндзя, товарищей Чиоме, повернулись в мою сторону и поднялись. Среди них я узнал одну фигуру.

Он носил одежды, подобные наряду ниндзя, и треугольные ушки, как у Чиоме. Ростом в два метра и тридцать сантиметров, его тело бугрилось стальными мышцами, от него исходила атмосфера Чемпиона Конца Столетия(п.п. если уже успели забыть, то это Рао из Кулака полярной звезды).

Им может быть не кто иной, как человек в тюрбане, которого я видел в столице утром.

Чиоме представила его как Гоэмона(п.п. Исикава Гоэмон — полу-легендарный великий японский ниндзя конца XVI века.), одного из шести лучших ниндзя клана Клинка Сердца.

Даже не сомневаюсь, что ему по силам разрушить ворота здания с одного удара.

Мужчина по имени Гоэмон протянул свою грубую руку, молча предлагая пожать ее. Я просто кивнул и принял его предложение, после чего мужчина согнул свой правый бицепс.

Я не понял смысла этого действия, но когда и сам принял такую позу, Гоэмон удовлетворенно кивнул, а затем удалился.

Сняв маску, я вопросительно посмотрел на Ариану, но в ответ она просто покачала головой.

Не обращая внимания на атмосферу, Чиоме продолжала выказывать свои благодарности:

– Ариана-доно, Арк-доно, мы не в силах полностью отблагодарить вас за оказанную помощь.

– Прделанная работа поможет нам в наших дальнейших действиях, так что мы не возражаем.

- Мы всегда будем рады протянуть руку помощи. Куда теперь вы направляетесь?

Наш ответ был естественным, ведь мы помогли им только ради информации.

Чиоме посмотрела на протянувшийся на горизонте горный хребет.

- Я направляюсь к скрытой деревне, что в горах Калькута.

- Но разве ваши собратья не построили большую страну на южном континенте?

Ариана вдруг задала Чиоме вопрос о стране на другом континенте.

Единственным изменением в выражении Чиоме были опустившиеся брови.

- Да. Тем не менее, с большим количеством людей будет очень сложно пересечь море. И климат здесь подходящий для нашего народа.

Как только освобожденные рабы отправились в горы Калькута, их число быстро преодолело отметку в двести человек. Так, в этом месте встречались и одновременно освобожденные рабы из других мест столицы.

Учитывая количество народу, направляющегося в скрытую деревню и ограниченное число транспортных средств, они станут мишенью наемников, посланных вернуть сбежавших рабов.

- Вам можно узнать о местоположении, но...

- ?

Подумала вслух Чиоме, смотря на своих собратьев, но затем беспокойно покачала головой и посмотрела на меня.

Затем девушка выпрямилась и сменила тему:

- Нет, что более важно, вы должны получить свое вознаграждение.

Мы с Арианой посмотрели ей прямо в глаза.

- Друз де Барсимон, человек, которого вы ищете, является виконтом Священной Империи Лебуран.

Проносящийся по травянистым равнинам и развевающий мой плащ ветер задул намного громче.

...Похоже, эта история не закончится только в одном королевстве Роден.