Глава 41. Рейд на компанию Этсуато I

Торговая компания Этсуато находилась в третьем столичном квартале.

Как самая большая работорговческая компания в столице, она располагалась у городской стены второго квартала. Ее часто посещали весьма обеспеченные люди.

Истоков у рабства несколько: от преступников, превращенных в рабов за свои деяния, до людей, продающий себя или других людей в рабство или же взятых в плен в ходе различных войн.

В этом мире большинство рабов были захваченными селянами зверолюдей. А ловили их и продавали в рабство человеческие наемники.

Человекоподобные создания с животными хвостами и ушами называют себя Народом Гор и Равнин. Они известны своей сверхчеловеческой силой, что стало причиной отторжения их обществом.

Также из-за их огромной силы они были весьма востребованы на различных шахтёрских предприятиях.

Поскольку это место располагалось в самом центре королевства Роден, большинство местных рабов прошли через руки множества работорговцев, дабы, в конце концов, оказаться проданными дворянам и другим обеспеченным людям.

И среди всех местных работорговческих компаний Этсуато была самой влиятельной.

Здание компании было окружено высоким металлическим забором, который был также укреплен железными штырями. Этим забором оно значительно выделялось на фоне окружающих магазинов.

Однако сейчас прочные когда-то врата не обладали ни каплей былого великолепия, поскольку в данный момент они превратились в кучку металлолома и валялись в стороне.

Ворота сделаны на славу, но поскольку изначально не были сконструированы выдерживать напор осадных орудий, разумеется, они не выдержали, когда мое тело влетело в них на всей скорости.

Ворота в Хобен, должно быть, были прочнее.

Когда я их протаранил, Чиоме даже не удивилась, а только сказала, что ее товарищ Гоемон может точно также.

Пройдя через проломленные ворота, мы немедленно отправились обыскивать здание.

На дворе уже стояла глухая ночь, из-за этого местность освещалась лишь парой магических ламп. Подобное освещение ощутимо затрудняло продвижение.

До сих пор нам попадались лишь человеческие рабы, мы не смогли найти ни следа жителей гор и равнин.

Операция изначально рассчитана для отвлечения, поэтому мы решили попутно освободить и

людей.

Когда мы сюда вломились, мне встретился очень воодушевленный охранник, разумеется, я его обезвредил, изъяв у него с пояса большую связку ключей.

В свете этих обстоятельств я швырнул ее одному из рабов, а решетку разжал до такого состояния, что в образовавшуюся дыру спокойно пролез бы человек. Рабы лицезревшие мои действия в ужасе попятились, а после того как мы отошли, они начали бороться за ключ от цепей. И спустя какое-то время стали выбираться из клетки.

Тем не менее, выбравшись из клетки, они сразу же закричали, надрывая глотку, и понеслись со всех ног прочь из здания.

Впрочем, я не могу винить их за это.

Это была вполне естественная реакция, когда они увидели персону в сером плаще, чьи глаза надежно скрывались в глубине капюшона. Ею, разумеется, была темная эльфийка Ариана, надевшая маску, полностью скрывавшую ее лицо.

На маску были нанесены узоры в стиле Кумадори*, а тусклое освещение добавило ее образу еще больше жути, словно она являлась греховной шаманкой.

(яп: □□□□(Kumadori) 1. Кумадори является широко известным методом гримирования в театре кабуки; 2. Персонаж One Piece в маске в таком же стиле)

Кстати, я тоже не далеко от нее ушел. На мне надеты черный плащ и с виду демонический шлем, отделанный птичьими перьями.

Готовясь к этому рейду, мы натолкнулись на уличного торговца, продававшего различного рода предметы искусства. И именно у него купили эти странные маски.

В них шансы опознать нас уменьшались до одного из десяти тысяч.

Если быть честным, то наши маски – это, скорее, удобная отговорка, поскольку любой испугается существа, способного голыми руками согнуть прутья клетки.

Однако… Чиоме не особо наводила страх, ведь она была в костюме ниндзя, что позволяло ей скрываться в тенях темного здания.

Всякий раз, когда свет немного развевал темноту, я боковым зрением замечал Чиоме, которая, притаившись в тени, вырезала очередного работорговца.

Так как Чиоме – кошкочеловек, то, как и Ариана, обладает ночным зрением. В сочетании с быстрым телом, едва ли человеческие глаза смогут отследить ее в темноте.

Во время поисков я восхищался способностями девушки, когда та сделалась несколько гордой:

– Первый глава называл кошколюдей высшими существами.

Чиоме пересказала слова первого лидера клана, из-за которых у меня в голове возникла слуховая галлюцинация: 'Лучшие среди звериных ушек! У кошек самые лучшие ушки!'

Отогнав эти галлюцинации, я спросил кое о чем, что меня беспокоило:

– Первый глава тоже был кошкочеловеком?

– Нет, он был человеком. Первый работал шпионом Лебуранской империи, и, когда увидел, как плохо в государстве обращаются с кошколюдьми, он защитил их, со временем сделав своими подчиненными. Вот так образовался нынешний Клан Клинка Сердца.

– Хм. Поэтому вы не остались в империи?

– Верно. Первое поколение было превосходными шпионами. Они достигли таких результатов, что люди начали бояться первого лидера. После своих подвигов первый глава множество раз становился целью для убийц, но он умело избежал всех покушений.

Прищурив глаза, Чиоме продолжила рассказ.

Человека, обладающего большой силой, неизбежно начнут бояться. Кроме того, если человек будет окружен не людьми, а кошколюдьми, его встретят с куда большим отчуждением и подозрительностью.

– После император отрекся от власти. Началась борьба за престол, поэтому первый глава залег на дно, пока боролись множество фракций. Вскоре разразилась масштабная гражданская война. Воспользовавшись ситуацией, глава вывел клан из империи.

Если не ошибаюсь, Лебуранская империя была большой страной, находящаяся севернее Родена. Может, причина, почему она разделена по сей день, результат действий первого лидера?..

Когда Чиоме закончила, Ариана заговорила:

– Чиоме-чан, в этих клетках множество жителей гор и равнин.

Когда эльфийка объявила об этом, оказалось, что в коридоре, в котором мы находились, стояли клетки, заполненные полулюдьми разных видов.

Здесь были и кошколюди, как Чиоме, полулюди с волчьими ушами, с длинными кроличьими ушами, немного смахивающими на эльфийские.

Так как жители гор и равнин не обладали способностями к сильной магии, как эльфы, на них не были надеты поглощающие магию ошейники.

Зато каждого из них приковали к стене тяжелыми чугунными оковами, чтобы обездвижить их сильные тела.

Бегло оглядев клетки, я лишь мог сдержать тяжелый вздох от того, сколько пленников нужно освободить.

Когда я подался вперед, чтобы помочь им, все устремили на меня настороженные взгляды, прежде чем отступили настолько далеко, насколько позволяла клетка.

Снова, такая реакция – само собой разумеющееся, потому что любой с настороженностью отнесется к дуэту в странных масках и плащах, черного и серого цветов.

В некоторых клетках находились дети, которые заплакали, увидев нас. Несколько хмурых молодых людей даже встали перед детьми, стремясь защитить их.

Так вышло, что мы взяли на себя роли злодеев.

И в этот момент откуда-то из глубины здания появился отряд стражей и работорговцев, который бежал к нашему текущему местоположению.

– Я, Чиоме из Клана Клинка Сердца, пришла спасти вас! Слушайте указания Арка-доно!

Сказала Чиоме зверолюдям в клетках, как следом, взмахнув кинжалом, бросилась на приближающуюся группу.

После заявления девушки-ниндзя зверолюди внезапно зашевелились.

– Эй, ты только что сказала Джин Шин Клан?!

– Правда?! Кто эти странные люди?!

Я заметил, как в их настороженных глазах промелькнул лучик надежды. Очевидно, Клан Клинка Сердца был достаточно известен.

Пока Чиоме напирала на стражу и работорговцев, я начал выполнять свою часть этой операции.

Для начала уничтожим эти клетки.

Пройдясь руками по металлическим прутьям, я сделал в клетке отверстие, чтобы через него можно было пройти. Я отогнул прутья до такой степени, что даже сам мог пройти через нее.

Наблюдавшие заключенные из клетки с восхищением удивленно охнули.

Дальше нужно снять оковы и путы, но ключа найти не получилось.

Так как иного выхода не было, чтобы разбить цепи мне пришлось достать из-под плаща свой меч. Несомненно, все съежились, когда я взял его в руки.

– В первую очередь мне необходимо освободить самых сильных из вас.

Из-за маски мой голос звучал невнятно, от чего люди заколебались.

– Кьюн!

Вдруг у всех на глазах из-под моего плаща показалась Понта.

Перед рейдом я, как обычно, усадил Понту себе на голову, но в сочетании с моей маской она привлекла бы больше внимания. Поэтому она, как шарф, обернулась вокруг моей шеи.

Видимо, ей стало душно, так что Понта вылезла на свежий воздух.

Появление на шее непонятной личности в маске пушистого лисенка заставило людей вытаращиться. Непередаваемое зрелище.

Все замолкли. Казалось, никто из клеток не знал, как поступить в этой ситуации.

Из глубины здания раздавались звуки напряженного боя – это Чиоме столкнулась со стражей.

– Поторопитесь, скоро к ним прибудет подкрепление!

Услышав крик Арианы и увидев происходящее, вперед вышел первый получеловек.

У него на голове были такие же уши, как у Чиоме, только размер и расцветка больше походили на уши тигра или леопарда, чем кошачьи.

Несмотря на свое крупное тело, он боязливо поднял закованные руки.

Когда я ударил по цепям оков, они без проблем разломались. Теперь человек мог свободно двигать руками.

– Приношу извинения. Все же, вы здесь, чтобы спасти нас.

– Верно.

У человека-леопарда заслезились глаза, когда, звеня, я разрубал цепи кандалов.

– Прошу, начните с помощью этого освобождать остальных.

Чиоме появилась и передала большой топор леопарду, когда тот смог снова беспрепятственно передвигаться.

Я заметил, как капает кровь с рукояти топора. Видимо, это было оружие одного из мертвых охранников. Получив топор, человек-леопард начал разбивать оковы своих земляков.

Но ему пришлось приложить усилия, потому что невозможно так легко разрубить железные цепи простым топором.

Что до меня, то мифическое оружие не могло не разрушить кандалы, так что я быстро освобождал рабов одного за другим.

Вскоре отряд стражей в одинаковых доспехах ворвался через задний вход.

– Не дайте сбежать ни рабам, ни ворам! Если не можете поймать – убейте их!

Лидер отряда раздал приказы своим подчиненным, когда те обнажили свои мечи. И тут, быстрее, чем могут уловить глаза, к группе метнулась одинокая тень.

– Водная техника: Клык Водяного Волка

Чиоме проделала жесты руками, как в одной известной манге про ниндзя. Вокруг нее появились три водяных волка, в метр высотой, которым она приказала напасть на стражников.

http://tl.rulate.ru/book/724/20513