

Глава 20. Нападение на лорда Диенто I

Феодалный лорд управлял землями города Диенто, в самом центре этих земель находилась его крепость. По коридору, ведущему в спальню лорда, с большой скоростью бежал человек. Внутри замка было очень тихо, и поэтому можно было слышать слабый тревожный звон колокола, доносящийся из-за стеклянных окон.

Роскошные двойные двери спальни были сделаны из толстого и качественного дерева, декорированного золотом. Рядом с ними, высматривая подозрительных личностей, на страже стояли двое часовых.

Впавший в панику человек подбежал прямо к дверям и начал яростно тарабанить по ним. Но никто бы не смог обвинить часовых в данном случае.

Ведь человеком, яростно стучавшим в двери феодално лорда, был не кто иной, как Сайрус Дорман – консул Диенто.

– Тритон-сама! Это я – Сайрус! Я должен сообщить вам о неотложном деле!

Судя по его мертвецки-бледному и нервному выражению лица, дело совсем необычное. Чтобы обливаясь потом и с покрасневшим лицом, так спешить ночью...

– Сайрус, что ты здесь делаешь в такое время? Открой ему.

Поскольку голос консула через дверь доносился приглушенно, Тритон обратился к нему с сомнением, а затем приказал одной из горничных впустить его в комнату.

Сказав только «простите», мужчина вошел внутрь тускло освещенной комнаты.

Чтобы встретить Сайруса у двери, Тритон поднялся с постели и быстро закатал края ночной рубашки.

– Тритон-сама, люди в комнате...

Поглаживая свои седые усы, Тритон попросил двух служанок удалиться. После чего, остановив взгляд на Сайрусе, они покинули комнату.

– О каком таком неотложном деле ты говорил?

– Пожары в городе—

Услышав это, лорд поморщился и выпустил глубокий вздох разочарования.

Несмотря на то, что маркиз Тритон думал, что не было никаких причин врываться в его спальню из-за таких мелочей, консул Сайрус продолжил свою речь:

– Огонь охватил основные здание по продаже рабов, в том числе и наше «хранилище»!

– Что?!

Пораженный Тритон с силой поднялся и в гневе подошел к консулу.

– Приближается срок поставки в Восточную Империю Лебуран! Что случилось с продуктами из

«хранилища»?!

- Ну, это, охранники говорят, что перед тем, как вспыхнул пожар, кто-то пробрался в здание...

- Что они сказали?! Охранники должны были остановить вторженцев! Чем же тогда занимались эти кретины?!

Маркиз гневался и открыто ругал своих глупых подчиненных.

- Входную дверь внезапно перекрыли, и они могли только слышать крики изнутри. Все стороны строения охранялись - не осталось никаких слепых пятен, разве что предатель находился внутри здания—

- Дьявол! Отправь нескольких солдат из замка, чтобы убедиться, что огонь потушен должным образом, немедленно! Даже если верхняя часть и сгорела, подвал сделан из камня, так что сжечь его не так уж и просто!

- Будет странно, если солдаты из замка появятся только там... разве что, вы еще и отправите их в три других места—

- Давай, не начинай сейчас, высылай их куда нужно!

В ответ на возражение Сайруса маркиз закричал, а на его голове вздулись вены. В панике из-за этой угрожающей атмосферы Сайрус, спотыкаясь, быстро покинул комнату и побежал выполнять приказы.

Чтобы смочить горло после таких неистовых речей, сделав короткий вздох, Тритон схватил стоявший рядом с кроватью кувшин с водой и начал глотками осушать его.

- ... К счастью, дату доставки удалось отложить. В худшем случае в качестве возмещения их заказа нам придется доставить в Восточный Лебуран те товары, что у нас сейчас под рукой...

Он выплевывал эти слова с отвращением. Тритон потер лоб, чтобы избавиться от головной боли, вызванной мыслями о будущей переписке.

С точки зрения Арка

С берега реки Ридел было хорошо видно поднимающиеся над городом столбы дыма, сильно заволакивающие ночное небо.

Странно—, база похитителей находилась в районе красных фонарей, что возле восточных ворот. Я бы понял, распространился огонь в этой области, но почему же тогда так много пожаров появилось по всему городу?

- Ариана-доно, это ваши союзники подожгли город?

Вполне возможно, что приятели Арианы провернули такое для прикрытия спасительной операции. Тем не менее, она отрицала это с недовольным выражением на лице:

- Не знаю. В городе должны находиться только я и Данка. А пожары были вызваны чем-то другим. В любом случае, это неожиданное событие стало идеальным прикрытием нашего проникновения. А теперь мы можем воспользоваться возникшей путаницей, чтобы также попасть и в замок.

Не похоже, что она лжет. Да и как она говорила – это действительно хорошая возможность. Так как огонь только разгорается, из замка вышлют немало людей для его тушения.

Нет, если бы связанной со мной подпольной организацией что-нибудь грозило, первое, что бы я сделал – это отправил туда свои войска. И поскольку охрана замка уменьшилась, теперь самое лучшее время, проводить там поиски.

– Значит так, если лорд выслал солдат на помощь, то для защиты замка их не будет хватать. Исходя из этого, воспользовавшись такой возможностью, мы проникнем внутрь замка...

В этот момент Ариана облизнула свои сексуальные пухлые губы и бесстрашно засмеялась, после чего перевела взгляд на стоявшего с серьезным выражением Данку.

– Данка, не мог бы ты присмотреть за детьми? Если не ошибаюсь, ближайшая деревня находится в дне пути вверх по течению, так?

– Так и есть. Выше по течению эта река встречается с рекой Ливуруто. Я буду ждать тебя там.

– Будь добр. Арк, теперь можешь снять с детей магические ошейники.

– Конечно.

Когда Ариана позвала девушек построиться перед ней, я подошел к одной из них, и медленно, чтобы не напугать, положил руку на ошейник.

– “Снятие проклятий”.

Магия впиталась в ошейник, и из него раздался чистый звук, как и в предыдущий раз. Затем он сломался и упал на землю.

Хотя другие девушки немного изумились, но все же подошли ближе.

Кивая, я использовал “Снятие проклятий” на каждой эльфийке. После того, как все ошейники были уничтожены, девушки засыпали меня благодарностями.

– Он действительно способен использовать магию снятия проклятий... – тихо выразил свое удивление Данка.

– А теперь быстро в замок феодального лорда! – яростно заорала Ариана и уставилась в сторону замка.

Я почувствовал нежное прикосновение к бронированному плечу. То был сигнал к перемещению.

Когда я слегка кивнул, свернутая вокруг моей шеи Понта вскрикнула, тем самым давая понять, что тоже готова.

Применив “Пространственный шаг”, я сначала переместил нас на другую сторону реки. Здесь, ближе к городу, звон колокола слышался лучше.

Поскольку южная стена граничила с рекой, по эту сторону стены не было выстроено никаких домов, так что и свидетелей тоже не было.

А так как была уже поздняя ночь, то наверху внешней стены несло стражу не слишком уж

много охранников, только несколько часовых виднелись кое-где.

За считанные секунды, используя “Пространственный шаг”, я переместился на внешнюю стену, а потом и на внутреннюю стену, которая была видна с первой.

В отличие от внешней стены, что отделяла город от диких территорий, на этой не было никаких часовых. Наверное, цель этой стены – защита города в случае осады.

И все же, чтобы меня не заметили, я пригнулся и наблюдал за ситуацией в городе через зазоры между зубцами.

Дым шел со всех концов города, наверное, было очага четыре пожара. Все четыре разрастались одновременно, так что невозможно, чтобы их подожгли в разное время.

Скрыв свое тело темной эльфийки за серым плащом, Ариана уставилась на меня своими золотистыми глазами, настаивая, чтобы я переместил нас в следующее место.

Растворяющийся в темноте плащ скрывал ее лиловую кожу, из-под него выглядывали только глаза эльфийки, выглядело это так, будто она Проводник некоего Галактического экспресса(П.п. Проводник(□□ Сясе) персонаж космической оперы «Галактический экспресс 999»). Хотя тело под плащом у нее горяченькое...

Я смотрел на возвышающийся замок лорда в проем между зубцами стены. Освещенный лунным светом он находился далеко отсюда. Нижнюю часть замка покрывала его собственная большая тень, а отдаленные части темнота поглотила полностью.

Ариана все еще смотрела на меня из-за спины, но я ведь не оглядывал город без какого-то намерения. Выходило так, что мы не могли просто так переместиться к замку.

Сначала думал, что замок феодала был воздвигнут с системой препятствующей магии, но, на самом деле, мне просто нужно было найти подходящее место переноса, все же, моя магия не такая уж полезная в полной темноте.

Крыша замка освещалась лунным светом, так что перемещение туда с помощью “Пространственного шага” прошло без сучка и задоринки.

Город стоял на вершине холма, а замок находился в самом его центре. Поэтому отсюда уже ничего не загораживало вид на прилегающие территории. Действительно прекрасный вид. Я не против любоваться им весь день, будь это возможно.

Внезапное перемещение на крышу застало Ариану врасплох, и она слегка визгнула, пытаясь восстановить равновесие.

– Ха! Эй, не переносись на крышу без предупреждения! Если собираешься переместиться на неровную поверхность, то говори об этом заранее.

– Ах, похоже, я сглупил...

Понта внезапно взобралась на верхушку шлема и выпустила в сторону эльфийки протестующий рык, в результате чего Ариане пришлось извиниться. Понта решила эту неприятность, и теперь я собираюсь купить ей винограда, когда все это закончится.

Как и следовало ожидать, с крыши мы смогли наблюдать за всем происходящим в замке, а о

нас даже никто не подозревал.

Внешний вида замка был не таким уж изящным. Да и вообще, больше всего он походил на форт, чем на что-либо другое. В дополнение к двум окружавшим его стенам, от вторжения замок также защищал ров.

Между стенами и передней частью замка рос большой сад, а остальное пространство заполняли огромные казармы и пустое тренировочное поле.

Сам замок состоял из шести внешних башен, соединенных с центральным зданием маленькими коридорами.

С вершины любой из шести таких башен, на которой мы стояли, отлично просматривался весь город.

Единственная возможность для врагов обнаружить нас, это если бы они случайно решили осмотреться, но эльфов им бы все равно не удалось найти.

Сейчас мы находимся на обзорной башне, которую в случае осады могут использовать в качестве зернохранилища и для множества других целей. Похоже, под землей даже присутствуют помещения для содержания пленников и преступников. Так, где бы я держал высококлассных эльфов-рабов?

- Ариана-доно, я не решался спросить раньше, но, все же, как обращаются с эльфами-рабами?

- ... сейчас это действительно настолько важно?

Из глубины плаща на меня смотрели ее золотистые глаза с откровенно недовольным выражением.

- Думаю, что если узнать, как к ним обращаются, то это поможет определить их местоположение...

Услышав мои намерения, эльфийка через некоторое время ответила с отвращением в голосе:

- В случае женщин, они, в основном, становятся игрушками,.. мужчин же заставляют вступать во внебрачную связь с благородными женщинами для зачатия детей.

- Просматривая документы по продажам, меня заинтересовал факт того, что мужчины стоят дороже. Это как-то связано с тем, чем они занимаются с благородными дамами?

- Когда рождается ребенок от смешения рас, он наследует расу своей матери, ведь так?

Принадлежность к расе в таких случаях определяется расой матери,.. это еще одна вещь, которую я не знал, но мне удалось подтолкнуть эльфийку к правильным словам.

- Таким образом, человеческий ребенок рождается с характерной для эльфов большой магической силой... Среди человеческих дворян много людей имеют высокие магические способности, унаследованные от эльфов еще в старые времена. Хотя, эти люди до сих пор не в состоянии использовать духовную магию—

Понятно. Для того чтобы выжить в этом переполненном монстрами мире, люди были вынуждены научиться обращаться магией, поэтому они насильственно брали эту силу у эльфов.

Тогда получается, что в магии наиболее искусны дворяне... Только деньги и военная мощь удерживают власть в этом мире. Зачем сильным этой страны позволять существам, называемыми эльфами, жить на свободе, если вместо этого они могут усилить свою собственную военную мощь?

Этот мир построен на идеях феодализма, поэтому маловероятно, что здесь соблюдаются права человека.

Таким образом, зная намерения властных людей—, можно понять, где находятся пленные эльфы.

Если бы я был связан с пленниками в плане сексуального характера, то не держал бы их в обычных тюрьмах. Раз так, тогда нам, вероятно, следует проверить спальни лорда?

На земле несколько солдат регулярно патрулировали территорию. Являлось такое маленькое количество солдат следствием пожаров или же нет, я не знаю, но все равно благодарен сложившейся ситуации.

– Я собираюсь переместиться к главному зданию замка.

Как только Ариана положила свою руку мне на плечо и подтвердила свою готовность, с вершины башни я перенес нас в кусты рядом с главным строением.

Через стеклянное окно можно было разглядеть внутреннюю часть помещения. Убедившись, что в этом коридоре не было человеческих теней, я перенес нас туда. Вид по этой сторону окна немного изменился.

Коридор со стороны главного здания был шире, а внутри него оказалось множество различной мебели.

Ариана бесшумно подошла к одной из дверей и быстро проверила, куда та ведет.

Эльфийка подала знак следовать за ней и вошла комнату. По ту сторону двери землю устилал деревянный паркетный пол, на нем стоял окруженный стульями полированный стол, тоже сделанный из дерева, на стене же висел большой гобелен. Слабо освещенный интерьер и довольно мрачная обстановка, судя по всему, это зал ожидания.

Прямо напротив была еще одна дверь, которую Ариана также не забыла проверить.

Когда я осматривал здание с крыши башни, оно не выглядело впечатляюще, но оказалось довольно большим изнутри. Интересно, а здесь тоже есть подземная тюрьма?

Ариана тихо открыла дверь и покинула комнату. Я последовал за ней.

Этот коридор шириной был в два раза меньше предыдущего, с обеих сторон выстроились двери, а перед каждой из них висели небольшие картины.

Дальше коридор уходил налево, из-за чего было невозможно увидеть, что находится за поворотом. Я подобрался к краю и выглянул за угол.

Через некоторое расстояние коридор оканчивался тупиком, посреди стены была деревянная дверь с решетчатым окошком, возле которой в кресле дремал охранник. В отличие от других дверей, от этой исходило какое-то странное ощущение.

Перенесшись к спящему охраннику, я, схватив, скрутил ему голову. Тошнотворный звук раздался по Г-образному коридору, и теперь я удерживал обмякшее тело охранника от падения на землю.

Вырвав ключ из пояса мертвеца, я вставил его в замочную скважину.

Послышался звук поворота задвижек, и я медленно открыл дверь. Комната была идеально квадратной и не слишком широкой, там же была ведущая вниз лестница.

Мы находились на первом этаже здания, очевидно, что лестница вела в подвал. Благодаря тому, что здесь был охранник, сразу стало понятно, что это значит.

Ариана все еще разыскивала другие комнаты, так что я позвал ее:

- Ариана-доно.

Несмотря на мой тихий голос, эльфийка показала в это же мгновение, доказывая, что у эльфов действительно превосходный слух.

Когда я указал головой в сторону квадратной комнаты, девушка кивнула и последовала за мной. Проверив лестницу, она начала спускаться вниз.

Несмотря на то, что лестница была сделана из дерева, эльфийка беззвучно продолжала спуск, как будто ниндзя. Чтобы поспевать за ее движениями, словно из индийских боевых искусств, я использовал магию перемещения. Повторять все за ней мне не позволяли доспехи.

- Гфу! Га!

Из подвала слышались стоны какого-то человека, затем донесся звук удара об пол и все стихло. По-видимому, там была следующая смотровая площадка охранников.

Подвал освещали только испускающие тусклый свет лампы. По правую руку в каменной стене были три укрепленные железом двери. Так как они были без окошек, мы не могли знать, что находилось по другую их сторону.

- Мое имя - Ариана Гленис Мейпл. Здесь есть кто-нибудь из моих братьев?!

Когда, постучав в дверь, эльфийка назвала себя, из другой стороны разнесся незамедлительный ответ.

- Воин из Мейпла?! К нам пришла помощь!

- Слава богу! Я хочу убраться отсюда как можно скорее! Пожалуйста!

В этих словах слышались облегчение и радость. По-видимому, воины Мейпла были синонимы словам "лучшие среди эльфов".

Чтобы освободить их, Ариана обыскала тело мертвого охранника, но, похоже, ничего так ничего и не нашла.

- Здесь нет ключа! Где же он?!

С досадой выкрикнула эльфийка, как вдруг из-за дверей пришел ответ:

– Ключ находится у лорда. Но не будь на нас поглощающих ошейников, мы бы разнесли дверь с помощью духовной магии.

Ясно, охране не обязательно носить ключ от камер. Да он нам и не понадобится, если дверь можно легко выломать, используя духовную магию.

– Отойдите от двери.

Сказав это, я немного подождал, пока пленники отойдут назад, и отвесил укрепленной двери мощный пинок.

«Бабах!»

Издав такой громкий звук, дверь слетела с петель. С моей теперешней силой, я мог бы даже сгибать тюремную решетку для побега.

С потрясением на лице по ту сторону двери стояла стройная светлокотая женщина. У нее были светлые волосы, зеленые глаза и длинные эльфийские уши. Только тонкая ткань прикрывала ее нежную фигуру. Посмотрев вниз, я увидел небольшую грудь, а опустив взгляд еще ниже, заметил, что ее запястья скованы простыми деревянными кандалами.

Вероятно, это было нужно для того, чтобы вообще удержать пленников от попыток побега. Эльфийские тела и так были не очень мускулистые от природы, так что этого было вполне достаточно.

Оставив кандалы на Ариану, я таким же образом открыл и вторую дверь. Женщина в камере оказалась похожей на предыдущую, вот только у той были длинные волосы, а эта носила коротко обрешанные.

– Что это за мужчина в рыцарских доспехах?

Глядя в мою сторону, спросила у Арианы женщина с короткой стрижкой. У эльфов никто не носил полную броню, так что на меня смотрели с подозрением.

– Он мой помощник, я наняла его для этой спасательной операции. В это, может быть, трудно поверить, но вам не нужно беспокоиться, он действительно надежный человек.

Сказав так, Ариана криво улыбнулась и попросила меня уничтожить поглощающие магию ошейники.

Я слегка кивнул и скастовал на эльфиек “Снятие проклятий”. Со знакомым звучанием ошейники упали на землю.

– ... Удивительно... увидеть кого-то, способного снимать проклятия без произношения заклятия...

Длинноволосая женщина потеряла свою шею, чтобы убедиться в реальности произошедшего. После чего сказала почти те же слова, что и до этого пробормотал Данка.

– Это моя работа. После того, как мы уберемся отсюда и присоединимся к остальным, на этом все и закончится—?

Во время обсуждения наших дальнейших действий бывшие пленницы возразили:

- Подождите! Прошу прощения за то, что приношу вам проблемы после того, как вы освободили нас, но той свинье, также известной как феодальный лорд, и народу Родена нужно преподать урок!

- Да-а! Меня держали здесь в течение четырех лет! Я не успокоюсь, пока своими руками не придушу ту свинью!

Эльфийки высказали Ариане свои требования, взглядом умоляя нас действовать. Казалось, Ариана немного задумалась, а затем повернулась к женщинам и ответила:

- Хорошо. Для того чтобы предотвратить будущие горести, было бы мудро положить конец корню этого зла – феодальному лорду. Где он сейчас?

Подстегнутые тем, что убийство лорда было одобрено, двое эльфиек перепрыгнули через мертвое тело охранника и побежали в сторону лестницы. Несмотря на то, что они были одеты только в тонкие ночные рубашки, девушки быстро взбежали на первый этаж, Ариана следовала за ними.

Похоже, операция по убийству лорда незамедлительно начала осуществляться. Пусть я и не хотел привлекать к себе внимание яркими действиями, но в случившейся ситуации просто не мог проигнорировать желания эльфиек.

Поскольку данный преступный акт является очевидным возмездием эльфов, мне не стоит лишний раз выделяться при этом.

<http://tl.rulate.ru/book/724/13637>