

После ее спасения она укажет на тот факт, что Рюто ее похитил, и тогда все будет кончено.

Однако, когда Рури притворилась, что болтает с похитителем, ее уши, прикрытые волосами, слегка шевельнулись, будто что-то услышала.

В тот же миг Рюто тоже услышал топот хаотично приближающихся шагов откуда-то от двери.

Похоже, люди пришли, и этот юный господин вот-вот начнет свое впечатляющее представление.

Неожиданно Рюто тихонько улыбнулся и серьезно сказал Рури: "Кто-то идет, не ходи здесь, я пойду и разведую".

"Ну ладно, идем, я полагаюсь на тебя в моей защите, Рюто-кун".

Рури также изобразила встревоженный вид, но в сердце ее уже расцвела улыбка.

Притворяйся сколько угодно, если бы не человек, что ты вызвала снаружи, это был бы призрак.

И так, Рури с улыбкой проводила Рюто взглядом, когда тот выпрямил спину и направился к заржавевшей от морского ветра двери склада...

Бабах! Но не успел Рюто сделать и нескольких шагов, как оттуда раздался оглушительный грохот.

Полетела спортивная туфля, а ржавая дверь склада была настезь вышиблена незванным гостем.

Вот это... достойно профессионала, игра достаточно реалистичная.

Под восхищенным взглядом Рюто внутрь вошли три молодых человека, одетые, как Анбу, и с масками животных на лице.

С мачете, ломом и электрошокерами в руках они выглядели как будто постарались на славу и играли очень правдоподобно.

"Эй! Кто вы такие! Помогите!"

Увидев одежду троих, Рури невольно вскрикнула, но в ее глазах отчетливо читалась насмешка.

Как бы профессионально они ни оделись, фальшивые убийцы останутся фальшивыми убийцами и никогда не станут настоящими.

Рури ясно осознавала этот факт, и Рюто, естественно, тоже.

Поэтому он направился к ним, говоря на ходу: "Кто вы такие! Вы хотите сказать, что не хотите сотрудничать с мисс Камиширо... а?"

И тут, без всякого предупреждения, Рюто направился туда.

Мужчина в маске собаки, что был впереди, поднял мачете и без колебаний замахнулся на лоб молодого господина Кирю!

Это все игра, так что они не могут убить его на самом деле, как преступники.

Верно, все это должно было быть всего лишь игрой.

Но почему? Почему пол кренится? И что это так высоко перед моими глазами?

Когда лоб Рюто был расщеплен этим прямым ударом ножом, и его голова упала на пол, окрашивая его кровью, как фонтан, его сердце было полно сомнений.

"Что, что происходит? Эй! Кирю Рюто! Это..."

В тот миг, когда зрение Рюто стало расплывчатым и его сознание быстро рассеивалось, ему показалось, что он услышал полный недоверия голос Рури.

В то же время он услышал механический голос системы, который, казалось, глумливо звучал у него в ушах.

"Обнаружено, что хозяин близок к смерти, и для устранения факта смерти будет предпринят экстренный план спасения с расходом миллиона юаней... *Ди-ди-ди*, устранение прошло успешно".

Не успел Рюто опомниться, как оказался в том же самом складе.

Он все еще сидел в знакомом откидном кресле, а рядом стояли все те же люди в черных костюмах.

Все произошедшее несколько мгновений назад было как будто стерто.

Как бы это сказать, для Рюто, который обнаружил себя вновь сидящим на откидном кресле, это было похоже на сон.

Это было как во сне, после которого, проснувшись спустя долгое время, он все еще не смел пошевелиться.

Все тот же сырой склад, несколько людей в костюмах вокруг и связанная на стуле неподалеку Камиширо Рури.

Но теперь, когда Рюто увидел все это, его настроение качественно отличалось от прежнего.

что произошло? Я же умер? Как я мог снова оказаться живым?

И если я все правильно расслышал, то "система откупа золотом для перемены судьбы" кажется упомянула, что был активирован какой-то экстренный план спасения?

И этот план, похоже, стер факт моей смерти ценой миллиона долларов?

Не может быть! Рюто немедленно открыл систему и внимательно просмотрел свои характеристики.

Имя: Кирю Рюто

Возраст: 16 лет

Характеристики: сообразительность УР.1, телосложение УР.2, мужество УР.3,

проницательность УР.1, обаяние УР.1

Звание: Молодой господин группы "Рюлон" (Обаяние снижено на один уровень, мужество повышено на один уровень)

<http://tl.rulate.ru/book/72372/3989262>