

Глава 31 «Странное поведение Сун»

Когда Сунн читала письмо, предназначенное ей самой, слезы неудержимо покатались вниз из-за взрыва эмоций, бушующих внутри. Это был первый и единственный ключ к отъезду Чу Юна, и теперь она наконец получила его в свои руки.....

Эта эмоциональная сцена не ускользнула от внимания зрителей и вызвала огромный ажиотаж среди женского населения. Женщине не нужно много времени, чтобы понять, что это любовное письмо, особенно такое важное. Таким образом, в этот момент между этим женским населением установились родственные узы.

Что касается мальчиков, которые смотрели эту трансляцию, они, честно говоря, не могли понять, что сейчас чувствует Сун. В их сознании были только эти сокровища. Золотой дом, дерево, дающее бесконечную жизнь, и жемчужина, светящаяся в темноте, даже крошечный кусочек, если его взять, будет стоить миллионы, так как же их не тронуть, чтобы посмотреть?

О, какого черта. Прямо в точку, женщины – эмоциональные существа, а мужчины – жадные подонки, у которых деньги в глазах только для этой картины. Предвзятость? Да, но так оно и будет.

.....

Мужской чат:

«Черт, Чу, папа, на самом деле сказал, что все это ерунда, неужели он должен быть таким жестоким по отношению к нам?»

«Наверху, ты забыл, что говорила первая дверь? Вершина всех богатых — куча мусора!»

“Это то, что вы называете выравниванием? Даже то, что потворствуют трем подонкам, — не что иное, как мусор во рту у папы Чу»

«Извините, пожалуйста, не сравнивайте три дома подонков с именем моего отца Чу, они недостойны!»

Девчачий чат:

«Вы, мужчины, настолько невнимательны, можете ли вы хотя бы рассказать о том, как грустна Сун? Я смотрю это со своей дочерью в гостиной, и мы не можем перестать плакать из-за нее прямо сейчас»

«Сестры, мы должны поддерживать друг друга в эти трудные времена, иначе в этом мире не будет света. Мужчины смотрят только на наши тела и ничего больше, я чувствую себя такой грязной, просто слушая их жадность».

«Я дам пощечину своему парню, когда мы встретимся позже на свидании. Я знаю, что он смотрит это прямо сейчас из своего дома».

.....

Естественно волна недовольных оскорблений между мужчинами и женщинами ограничивалась лишь определенным сегментом населения и не представляла всю зрительскую аудиторию. Итак, после того, как горячие головы высказались, разговор вернулся к обсуждаемому вопросу»

«Так что же именно случилось с папой Чу, что заставило его изменить свои планы?»

«Кто знает, это должно быть очень неожиданно, чтобы так сильно повлиять на Чу Папу. Посмотрите на почерк в письме, он такой хаотичный в конце. Скорее всего, он ушел и ничего не сказал, потому что не хотел волновать Сун».

«Чу, папа, скорее возвращайся, разве ты не говорил, что ты всемогущ? За твоими сокровищами следят эти крысы из трех домов подонков, так ты просто собираешься их забрать?»

«Почему-то у меня внутри нарастает необъяснимая грусть после того, как я увидел это письмо. Надеюсь, папа Чу скоро решит проблему, иначе я тоже начну плакать!»

«Я осмелюсь сказать, что если бы Мой Чу Папа был здесь с самого начала, три дома подонков были бы ничем, просто нужно было выпустить пердун!»

.....

Что касается всемогущества Чу Юна, зрители, естественно, не поверили этому и склонялись к тому, что это преувеличенная метафора. Однако они убеждены, что парень стоял на вершине этого мира, несмотря на то, что он обладал этими богатствами!

Бюро национальной безопасности

Лицо Второго Старейшины стало немного разочарованным после того, как он был раздражен, как и все ранее. Не из-за богатства Чу Юна, а потому, что он еще не мог поговорить с этим парнем.

«Ли Тяньлун, в День святого Валентина произошло что-нибудь важное?»

«Абсолютно нет», — Ли Тяньлун твердо покачал головой.

Если бы действительно было такое большое событие, то весь мир давно бы взорвался, почему они до сих пор так сидят?

Вилла Старого Вана.

«Чу Юнь слишком невнимателен. Его так называемый мусор — это сокровища, о которых нормальные люди могут только мечтать! Старый Ван заплакал после того, как все тяжело вздохнули»

Старый Конь продолжает: «Я знаю, верно? Мне действительно любопытно, кто он такой, чтобы говорить такие безумные вещи...»

«Отношение в его словах невозможно подделать, оно слишком естественно по своей сути. Кроме того, его предыстория должна быть невероятно большой, достаточно большой, чтобы напугать кого-то до смерти!» — констатирует Старый Хорс, проанализировав информацию в своей голове»

Он не хотел представлять, что еще может быть там, потому что бедность ограничивает его воображение. Нехорошо для его здоровья постоянно удивляться после поспешных выводов.

«Жаль, что личность Чу Юна до сих пор остается загадкой после того, как трансляция прошла так далеко». Старый Ван покачал головой, с тоской ожидая того, что должно произойти.

Он впервые захотел посмотреть прямую трансляцию, несмотря на свой преклонный возраст, и не жалеет об этом. Каждый шаг был поиском сокровищ, полным волнения и неизвестности. Для тех, кто в его возрасте, кто одной ногой в гробу, этот случай ничем не отличался от возрождения жизни.

.....

Фан Гофэн и другие провели еще несколько часов после открытия, чтобы обыскать всю небесную пещеру в поисках новых подсказок. Они надеялись найти еще одну дверь, как раньше, и открыть еще одну комнату. К несчастью для этих следователей, они ничего не нашли, таким образом, событие завершилось на день с наступлением ночи.

Что касается Го Минда из Национального музея, который то тут, то там посматривал на певца, арт-директор неоднократно хотел попросить Сун продать Ночную жемчужину и Сандаловое дерево, но в конце концов он просто не мог заставить себя сказать это. Они слишком ценны. Даже если бы в музее была отличная охрана, директор не мог с уверенностью сказать, что ночью их не украдут какие-нибудь воры. Конечно, есть также часть того, может ли он себе это позволить с имеющимся в его распоряжении финансированием.

Многие другие тоже были там в том же лагере, что и Го Минда. Они хотели закупить все здесь, но знали, что сейчас не время беспокоить Сун, которую письмо явно беспокоило.

В ту ночь бесчисленное количество людей потеряли сон из-за этого события.

Некоторые были разочарованы тем, что сокровища не были обнаружены, некоторые были слишком полны энтузиазма, чтобы спать, а некоторые сетовали на то, что они не могли купить предметы. Конечно, есть также меньшинство людей у власти, обеспокоенных тем, что сделают три великих дома. Несмотря на беды, весь интернет гудел из-за трансляции.

Тем временем в доме Сун

Трое друзей певицы так и не ушли после ухода остальных. Они сидели на диване, готовые утешить хозяйку дома. Однако, в отличие от того, что они ожидали, последующее поведение Сун заставило их всех поднять над головами знаки вопроса.

Например, чтобы больше не напрягать старшую сестру, трое друзей вместе приготовили ужин, чтобы у Сун не возникало никаких странных мыслей о самоубийстве с ножами в поле зрения. Тем не менее, вместо того, чтобы потерять аппетит, как это могло произойти, старшая сестра с большим энтузиазмом съела все.

Это был большой красный флаг для девочек.

Что тут происходит? Разве сестра Сун не должна потерять аппетит и умыться слезами, как в кино? Почему она может так много есть? Подождите, почему мы теряем аппетит?

Не в силах сдержать беспокойство, именно Коко, школьный идол, наконец спросила: «Сестра Сун, ты в порядке?»

«?? Конечно, я в порядке». Сун ответила с улыбкой: «Ты уже сыта?»

«Уууу, да, мы полны....»

— Тогда я соберу эти тарелки. Сун пошла вперед, схватила одну из этих коробок с едой и высыпала остатки внутрь.

Теперь это смутило трех девушек еще больше, потому что они понятия не имели, что певица собиралась с этим делать. Несмотря на это, внутри им становится ужасно некомфортно.

Как мы поступим в этой ситуации?

Сначала они посмотрели друг на друга, потом снова на Сун, потом снова на себя, прежде чем

тяжело вздохнуть. В конце концов девушки решили подождать и посмотреть, что происходит, прежде чем делать поспешные выводы.

Сун не устраивала сцен, пока упаковывала еду в контейнер. Однако после этого певица все же вышла наружу, что, естественно, обеспокоило друзей, которые тут же преследовали ее сзади и вне поля зрения.

В крошечной тьме ночи одна дама и три подозрительные тени двигались в жуткой тишине, никого не привлекая внимания.

«Куда идет сестра Сун так поздно ночью? Это странно!» Спирит сглотнула после того, как прошептала ее вопрос.

«Все кончено, сестра Сун не была бы одержима, верно? Я читал истории о таких вещах. Когда кто-то сталкивается с травмирующим опытом, его дух ослабевает и склонен к тому, что призраки захватывают его тела!» Коко начинает строить теории на основе школьных историй, которые она слышала от одноклассников.

Мьюзик успокаивает младшего из-за безумной теории: «Если нет, мы можем пойти и попросить сестру Сун остановиться и вернуться домой. Опасно оставаться в одиночестве так поздно ночью».

Коко тут же возражает: «Нет, это последнее, что мы должны делать. Что, если она запаникует и побежит после того, как мы с ней столкнемся?»

«О боже, все становится очень серьезно. Исчезновение зятя, должно быть, стало серьезным ударом по психическому здоровью сестры Сун. У нее могут быть иллюзии или что-то в этом роде... Спирит начинает рваться от собственного воображения.

Не подозревая о своих последователях, Сун продолжала уходить от своей виллы в более изолированную часть охраняемого поселка. Это богатый район, поэтому здесь также много трав и цветов, просто не хватает человеческого присутствия из-за ночи и редких жителей.

Наконец, Сун остановилась у куста и подождала, прежде чем издать протяжный крик: «Мяу~».