

Глава 9 «Вторая прямая трансляция»

Той ночью бесчисленное количество пользователей сети, которые еще не спали, проснулись от сообщения, отправленного на их телефон.

Саморазоблачение Сун – известной певицы!

Некоторое время назад прямой эфир четырех дам, можно сказать, взорвал в сетях бомбу. Хотя ажиотаж со временем поутих, вопрос по-прежнему витает у всех в голове аргументами, с постоянно всплывающими на форумах.

Однако в этот момент королева вышла вперед, чтобы объявить, что все было правдой!

И..... завтра будет прямой эфир!

«Черт возьми, я не думал, что сейчас упадет большая бомба!»

«О,я даже перестал хотеть спать после такой новости!»

«Сун вызвала у меня шок!»

«О, я не могу дождаться, завтра будет настоящее шоу, АХАХАХА!!! Мне нравится смотреть, каксеть будет взрываться!»

.....

Следующий день

Мьюзик открыла прямую трансляцию, как предложила Сун на следующее утро. Сразу же с экрана посыпался шквал комментариев, когда зрители заполнили стрим.

"Всем привет. Чтобы начать день на радостной ноте, мы проведем прослушивание!»

Мьюзик знала, что ее подруга не любит шуток, поэтому сразу перешла к основной теме.

Прослушивание?

Все зрители были в замешательстве.

Кого они прослушивают?

Но им не нужно было догадываться, все будет очень скоро.

Когда Сун пошла вперед, чтобы открыть входную дверь, камера профессионального уровня, которую они подготовили заранее, направилась к людям, стоящим там, объективом.

«МОЙ БОГ! Я правда это вижу? Это... это Старший Ван и Младший Ван! Как он оказался в доме Сун?!»

«О, я узнаю одного из этих стариков. Ван Тэн, он исполняющий обязанности председателя Ассоциации северной каллиграфии!»

«Хисс, посмотри направо, этот старый дедушка — главный директор национального музея. Как кто-то вроде него получил разрешение посетить дом Сун?!»

«Эй, почему вы, ребята, смотрите только на этих старых пердунов? Посмотрите на этого мужчину средних лет сзади, он босс Феймао, группы, производящей вина!»

«В самом деле, вы, люди, только и думаете об этих бизнес-магнатах. Посмотрите налево, идиоты, это Фан Гофэн, он главный детектив Бюро национальной безопасности!»

«Боже мой, почему на экране так много больших людей? У меня мурашки по коже от одного взгляда на эту сцену!»

.....

Кто из этих персонажей не был большим человеком? На самом деле, некоторые из них часто появлялись и по телевидению, но все до единого послушно ждали за дверью разрешения войти.

«Мисс Сун, других увлечений у меня нет, первое — каллиграфия и живопись, второе — хорошее вино. Скромно говоря, я вполне успешен в этих двух аспектах, поэтому, пожалуйста, позвольте мне принять участие в прямом эфире. Я прошу вас!» Старый Ван заговорил первым, сохраняя при этом смиренный вид.

Будь то вино, картины или старые писания, все в доме певицы привлекало старого энтузиаста. Он должен сам стать свидетелем этого исторического момента! К сожалению, другие боссы, присутствующие сегодня, не собираются уступать. Все они чрезвычайно богаты и влиятельны.

Ван Тэн холодно фыркнул, услышав заявление своего сверстника: «Ха, тебе не стыдно, старый Ван? С точки зрения достижений, что у вас есть в этих областях? Миссис Сун более тридцати лет я посвятил изучению каллиграфии. Я не скажу, что я номер один в этой области, но

осмелюсь сказать, что никто не скажет, что он номер один, если я буду претендовать на звание номер два. Пожалуйста, позвольте мне участвовать в этом великом историческом моменте!»

Другой босс вмешивается: «Извините, если вы хотите льстить себе, то идите куда-нибудь еще. Миссис Сун, мои исследования в истории не имеют себе равных в стране. Осмелюсь сказать, что моя способность, аутентифицировать историческую реликвию, абсолютно лучшая!»

«Миссис Сун, я специалист по старинным картинам, вы должны выбрать меня!»

«Я босс Феймао Групп. Единственный, кто может удостоверить подлинность вина, — это я, другого быть не может!»

.....

Эта сцена заставила всех в прямом эфире онеметь.

«Господи, так вот что Мьюзик имела в виду под прослушиванием!»

«Хахаха, они ничем не отличаются от нас, когда нервничают! Слишком забавно смотреть, как они рвут друг друга!»

«Эта прямая трансляция просто слишком хороша, даже боссы крупных корпораций встают на колени, умоляя дам!»

«Нихрена, ты разве не слышал, о чем они спрашивают? Кто бы не хотел проникнуть внутрь, чтобы осмотреть эти предметы»

«Вор Чу Юн потрясающий!»

.....

Вскоре Сун составила список кандидатов, которых она считала подходящими.

Присутствуют супер-детектив Фан Гофэн, босс Феймао Групп-Минфэй и все авторитетные специалисты в области каллиграфии и живописи.

Профессиональные дела нужно оставить профессиональным людям, все, чего она хотела, это найти ключ к местонахождению мужа. Что касается боссов, которые не были выбраны, певице меньше всего заботилась о том, чтобы не обидеть тех, кто остался в дверях. Естественно, эта сцена в очередной раз заставила смеяться бесчисленное количество зрителей.

Тем временем в конференц-зале Бюро национальной безопасности, мужчина средних лет и с квадратным лицом сидел в центре стола для совещаний с четырьмя подчиненными по бокам. Этого парня звали Ли Тяньлун, исполняющий обязанности директора, и все они смотрели трансляцию через огромный проектор.

Он не только заставил Фан Гофэна войти в дом, для расследования, но и взял на себя ответственность за дело, действуя в качестве главы группы поддержки. Вот какое значение правительство придает этому загадочному событию.

Конечно, возможность войти в дом не означает, что они преуспели в своем расследовании. Под вопросом все еще находится пропавший владелец Чу Юнь. Детектив вряд ли сможет усидеть на месте, пока загадочное исчезновение парня не будет раскрыто. Опыт подсказывал ему, что дело далеко не простое.

Под бдительным взором всех прямая трансляция официально вошла в основное шоу.

Первый сегмент начался с идентификации вина. Шаги были несложными, и вскоре Минфэй и его помощники смогли на сто процентов проверить подлинность этих бутылок.

Это, естественно, сделало зрителей еще более взволнованными тем, что будет дальше, и, конечно же, эксперты вскоре были поражены, войдя в исследование. Как будто они совершают паломничество, осторожно пробираясь сквозь половицу, чтобы не потревожить содержимое внутри.

Постепенно книги на полках раскрылись, открывая свою истинную природу.

Как бы морально ни были подготовлены зрители и эксперты, такая грандиозная сцена все равно приводила их в благоговейный трепет.

Никто и представить себе не мог, что столько всемирно известных картин и работ собрано в одном месте. Тем не менее, это то, что произошло здесь, несмотря на разногласия.

«Боже, это все всемирно известные картины, которые мне показывали в школы. Как вор Чу Юнь заполучил эти копии?»

«Я вообще не изучал искусство каллиграфии, но даже я могу сказать, что это не обычные работы. Как и та Монализа, она выглядит более аутентично, чем та, которую я видел по телевизору на днях»

«Я чувствую, как мое сердце бешено колотится из-за мужа Сун. Он, должно быть, такой романтик, раз собирает столько стихов»

«Почему у меня возникает такое странное чувство, когда я увидел Жемчуг Дракона?»

«Строго осуждаю метод сохранения вора Чу Юна. Как он может так небрежно сложить эти драгоценные произведения искусства в обложку какого-нибудь романа? Он не уважает искусство? Я хочу дать ему по рукам, что он испортил такие прекрасные работы, даже если они все просто копии, по-моему!»

.....

За дверью Сун

Несмотря на то, что ему отказали во входе, Старый Ван продолжает хвалить предметы через экран своего телефона: «Все смотрите, это то, что вы называете произведениями искусства!»

У него в сердце большое сожаление, но возможность наблюдать за этим рядом все еще не приносила ему огромную радость.

Помимо этого старого дедушки, пришедшего ради собственного интереса, одобрительно кивали головами и многие знаменитые боссы.

Все они успешные люди, и деньги уже были для них набором чисел, так что это был бы их способ удовлетворить это духовное желание большего. К сожалению, единственная дверь теперь выступала в роли рва, отделяющего их от мира небесного и мирского.

Ван Да Чамбер и Старый Ван присылает 10 пламенных комментариев: «Я действительно обожаю эти картины и произведения каллиграфии. Миссис Сун, пожалуйста, продайте мне пару, после стрима. Я готов начать торги с восьми миллионов долларов, пожалуйста, выслушайте мою просьбу!»

Компания Пэнувин Технолоджи Олд Хор присылает 10 пламенных комментариев : «Также прошу пару работ. Моя стартовая ставка может начинаться с десяти миллионов долларов. Если эта цена не понравится госпоже Сун, я могу предложить больше. Просто назовите цену!»

Бар Тануки присылает 10 пламенных комментариев: «Я готов начать с пятнадцати миллионов долларов. Если помимо денег есть что-то еще, я также готов продолжить обсуждение сделки с миссис Сун»

.....

"Они здесь! Богатые и состоятельные поклонники выходят!"

«Пэнувин такой босс, он готов открыть карт-бланш!»

«ХА-ХА-ХА, я впервые вижу столько боссов, слоняющихся возле чьего-то дома, как нищие. Это слишком потрясающе, я так смеюсь, что у меня болит живот!»

«А как насчет денег? В конце концов, они так и не смогли купить то, что им нравится»

.....

Что касается группы экспертов по каллиграфии и искусства внутри, они не знали о взрывоопасной войне торгов, происходящей поблизости. Вместо этого они полностью сосредоточены на изучении этих прекрасных шедевров.

В то же время

Кураторы крупных выставочных залов по всей стране наращивали трансляцию и звонили, чтобы прислали туда своих представителей. Они не собираются отказываться от этой грандиозной возможности, даже если они немного опоздали на вечеринку.

<http://tl.rulate.ru/book/72360/2048030>