

Просто долгое существование не делает человека мирным и терпимым. В свое время Антон знал немало старых ворчунов, и они могли быть откровенно жалкими людьми, держащимися за жизнь из чистой злобы. Антон решил стать терпимым к другим, особенно к молодым людям, которые не знали ничего лучшего... но он не был святым. Ему все еще можно было действовать на нервы, и он слишком много тренировался в умении сдерживать свои эмоции с Велвет.

Большую часть времени она была тихой и послушной ученицей. В такие моменты она была более чем терпима, охотно впитывая его советы и расцветая, как растение, ранее страдавшее от недостатка воды. Для тех, кто хотел учиться, у Антона хватало терпения объяснять что-то много раз, пробуя разные методы, пока что-то не закрепится. Велвет явно хотела учиться, становиться сильнее... но у нее были проблемы. Проблемы с людьми и проблемы с доверием.

"Почему ты не говоришь мне, как завершить закалку тела?" жаловалась Велвет. Как будто это что-то простое. Он знал, как это делается, но не понимал, с чем у нее проблемы. Она не хотела объяснять. Ей не нравилось, что он наблюдает за ее занятиями, как будто он пытается украсть ее секреты. Правда, так он мог узнать о ней кое-что, ее слабости, но это был единственный способ помочь ей стать сильнее.

"То, что очевидно для меня, может быть не очевидно для тебя. Я не могу помочь, не зная, где ты испытываешь трудности". На данный момент Антон хотел избежать прямой конфронтации. Повышение голоса на нее не помогло бы, а ей постепенно становилось все комфортнее рядом с ним. Жаль, что ее нынешнее отсутствие прогресса вредило доверию, которое они строили.

На данный момент он мог только давать ей советы по каждому аспекту закалки тела, чтобы покрыть то, чего ей не хватало. Возможно, она просто не хотела уделять этому должного количества времени. Из того, что знал Антон, не было ничего странного в том, что на формирование десятой звезды уйдет год. Это была бы вполне приемлемая скорость, хотя и не очень хорошая. Несколько месяцев было вполне в пределах разумного, особенно учитывая отсутствие давления со стороны опасности. Спарринги - это, конечно, хорошо, но реальные сражения позволяли культиваторам расти гораздо быстрее. Но Антон не собирался предлагать ей броситься в смертельную опасность только ради того, чтобы сэкономить месяц-другой. Хотя ее технические навыки были в порядке, а сила достаточной, Антон не считал, что в данный момент это будет полезно. Если бы она только работала с ним. К счастью, с другими студентами ему было гораздо приятнее работать.

-----

Пит, Оскар и Патриция имели опыт тренировок с Антоном. Добавить еще пару человек было несложно. У них была хорошая группа из семи человек, не считая самого Антона. Катарина, Тимоти, Хойт и еще двое, которые жили в одном комплексе с первой группой. Была приглашена Велвет... но она была очень личной. Короче говоря, не желала тренироваться в присутствии других.

Их тренировочная группа могла показаться немного странной, с культивированием от второй звезды до двенадцатой, но было много вещей, которые они могли делать вместе. Несмотря на то, что телесные улучшения в первой половине Духостроительства были крайне

незначительными, Антон все равно чувствовал удовлетворение от прохождения всего комплекса упражнений. Бег приносил удовлетворение только из-за ощущения, что мир пролетает мимо, а многократные упражнения с оружием или в какой-либо форме работы воспитывали привычку. Антон даже "потренировался" со своим новым луком. Он еще не смог согнуть его ни на дюйм, но у него все лучше получалось натягивать тетиву. Его мышцы напрягались, быстро утомляя его, но что-то во всем этом было не так. Он не был уверен, что делает что-то не так, потому что у старшей Ксении получалось так же, как и у него. Возможно, это действительно было бесполезно.

Антон перевел взгляд на Вельвет. Ей все лучше удавалось скрывать себя. В этой области она была весьма талантлива, хотя он не был уверен, что хочет поощрять это. Он надеялся, что она увидит его уроки для других и поймет. Его уроки для других и то, чему они могут научить его.

Герда была кругленькой крошкой. Она, похоже, ни дня не работала до того, как начала заниматься культивированием, но с радостью следовала его советам по тренировкам. Она не могла бегать далеко, поэтому бегала до тех пор, пока не падала в обморок. Поначалу Антон не решался бросать ее в бой слишком быстро, но она всегда просила сделать еще одно упражнение.

"Дальше работайте руками", - сказал он, демонстрируя серию упражнений. Что-то в этом было... это была почти правильная техника, но не пригодная для боя. Девяносто девять звезд" делали упор на энергетическую сторону закалки тела, но не пренебрегали правильными упражнениями. Однако, насколько он видел, комплексной техники, охватывающей каждую часть закалки тела, не существовало. Или как бы это ни называлось. У каждого был свой стиль, что вполне логично, учитывая разное оружие и тому подобное, но были основные части, которые могли быть полезны всем. Когда Герда закончила работать с руками, пока они не перестали двигаться, Антон поручил ей следующее задание. Иногда в конце дня ее приходилось нести обратно в дом, но Антон был не против.

Еще одним новобранцем был Малком Крузе. Он практиковал технику, отличную от Девяносто девяти звезд, до уровня, эквивалентного третьей звезде. Сама техника была не очень хороша, но больше впечатляло то, что он добился такого прогресса за целый год. Антон помогал ему приучить тело и душу к методу культивирования Девяносто Девяти Звезд, потому что он был просто лучше. Он давал сильную, долговечную энергию, с которой пользователь мог делать все, что ему заблагорассудится. Хотя некоторые техники получались лучше, если культиватор имел элементарный атрибут или что-то подобное, связанное с его культивацией, это было необязательно. Похоже, что "Девяносто девять звезд" могли использовать и другие стили, если это было необходимо, хотя у Антона не было опыта в этом. Он просмотрел несколько техник культивирования, хранившихся в библиотеке, но не нашел ничего особенно вдохновляющего.

Несмотря на то, что тренировки шли хорошо, Антон все равно чувствовал, что что-то подсказывает ему, что он слишком медлит. Что он делал? Ему казалось, что он ничего не делает. Он должен быть в Офрурге, покупать свободу людей или убивать, чтобы добиться того же результата. Мысли о том, что они могут сделать, вызывали в нем гнев. Со временем гнев прошел, потому что, хотя он и мог сосредоточиться на одной эмоции и быстро стать могущественнее, лучше было бы найти баланс.

-----

Антон не зря использовал время. Конечно, он тренировался, но это было еще не все. Он общался с другими членами Ордена. Но он также вел переписку с Офрургом. В частности, со старейшиной Варелой и Ушами Лиса. О некоторых вещах он не мог даже упоминать на случай, если письма будут перехвачены и прочитаны, но он просто говорил о законных методах достижения своих целей. Уши Лиса были рады предоставить информацию, если он заплатит за нее - а векселя Ордена не будут иметь значения, если их украдут. Он мог спросить лишь о многом, но они знали обо всем. Даже о событиях давно минувших дней, и ему удалось получить кое-какие идеи.

Старейшина Варела информировал его о Девоне, хотя до Хватающих ив от Кхонарда было больше нескольких дней пути. Либо влияние Варелы, либо их собственный здравый смысл сохраняли Девону жизнь до сих пор, хотя он регулярно сражался. Антон разрабатывал план, как в нужный момент попытаться вернуть Девона. Желательно не ввязываясь в глупые драки и не тратя деньги, но он не собирался возвращаться с пустыми руками. Но координация того, что он хотел, занимала некоторое время, и он хотел быть на тринадцатой звезде, прежде чем вернуться. Чтобы было ясно, что его продвижение не было какой-то случайностью.

Через Уши Антон знал, что Аннели все еще жива. На самом деле, информация о ней была достаточно открытой, чтобы он получил "бесплатную" информацию о том, что она является полноценным учеником секты. Точных подробностей не сообщалось, но в целом она была в безопасности. Несмотря на это, изучение Антоном секты Фростмиррор показало, что это была конкурентная среда, и не совсем безопасная. Они хорошо защищались от внешних угроз, но внутренние конфликты могли случаться. В большей степени это касалось тех, кто был талантлив, а у Аннели таланта было хоть отбавляй. В противном случае информация о ней не стоила бы так дорого. Он планировал приобрести ее, когда вернется в Офрург.

Самым интересным делом, которое пока еще только зарождалось, было освобождение рабов без насилия, угроз и денег. Или, по крайней мере, без оплаты их владельцам. Если удавалось доказать, что кто-то был поработан ненадлежащим образом, его можно было освободить. К сожалению, бремя доказательств было настолько велико, что Антон подозревал, что оно существует только для того, чтобы ученики секты или другие важные люди не пострадали от участи рабства. Тем не менее, Уши Лиса помогли Антону связаться с женщиной, которая специализировалась на законе о рабстве. Кохар Толвадж - так ее звали, и она могла бы помочь Антону - и хотя за ее услуги придется заплатить, издавдалека он чувствовал, что она действительно хочет поступить правильно. Для этого просто нужно время и ресурсы. Ему нужно было встретиться с ней лично, чтобы знать наверняка, но если бы он мог использовать против них законы Офрурга, он был бы не против потратить больше денег, лишь бы они не попали в чужие руки.