

Процесс приобретения Девона прошел довольно быстро. Самой долгой частью всего процесса было посещение клеток на арене, где содержался Девон, чтобы убедиться, что это именно тот человек. В конце концов, Антон не хотел тратить столько денег не на того Девона Гарднера. Мрачные камеры, мимо которых они проходили по дороге, не вдохновили Антона, но они миновали их все, чтобы войти в другую секцию. У Девона была полноценная дверь с маленьким зарешеченным окошком. Это позволяло уединиться... но Антон был уверен, что это просто для дополнительной безопасности. Ему достаточно было заглянуть внутрь, чтобы понять, что это действительно тот самый человек. В данный момент он спал... и Антон не видел причин это менять. Было бы неплохо поговорить с ним, но он предпочел бы сначала завершить сделку, включая оплату. Стал бы хозяин арены поднимать цену только потому, что узнал, что они родственники? Безусловно. Он не мог ожидать, что люди, которые покупают и продают других, всегда будут придерживаться респектабельной деловой тактики.

Потом они вернулись в кабинет хозяина арены, составляли бумаги и завершали все дела. Антон был уверен, что мог бы получить лучшую цену... но только если бы был готов подождать. Он мог дать человеку немного поразмыслить над предложением, пока Девон оставался в ловушке. Он мог бы также проткнуть себе ногу, но не знал, зачем ему это делать.

До удовлетворительного завершения дела оставались считанные мгновения, когда в комнату вбежал помощник. "Хозяин арены. Для вас срочное сообщение". Он подошел к мужчине и прошептал ему на ухо. Разумеется, подслушивать частные разговоры было крайне невежливо. Если бы Антон хоть немного уважал собеседников, он мог бы подумать, стоит ли это делать. Энергия мелькнула в его ушах, чтобы четко уловить то, что говорил помощник. "Приехала молодая хозяйка арены Потенца. Она заявила о своем намерении приобрести Девона Гарднера... - глаза мужчины метнулись к Антону и другим, ожидавшим неподалеку.

"... передайте ей, что я скоро выйду". Хозяин арены неловко улыбнулся, когда Антон впился в него взглядом. Мужчина на мгновение сжал руки в кулаки, прежде чем заговорить. "Как честный бизнесмен, я не люблю отказываться от уже достигнутых договоренностей..." Антон не был уверен, что сможет убить этого человека, просто глядя на него, но он сделал все возможное. "... и я не буду", - сглотнул хозяин арены. "Но ради тебя я дам тебе возможность отказаться от сделки. Здесь находится член Потензаса, желающий приобрести такого же раба, и для нас обоих будет лучше, если ему позволят исполнить свое желание".

Антон знал несколько вещей. Главным было то, что арена Потенцы больше ориентирована на матчи с участием культиваторов. Таким образом, их арена зарабатывала больше денег, и они имели больше влияния, чем арена Ирвина, где он сейчас вел переговоры. Антон повернулся и увидел позади себя Хойта и Катарину. Затем его взгляд переместился дальше них, хотя он ничего не мог разглядеть в том направлении. Однако он мог почувствовать культиваторов. Один из них находился на поздней или даже пиковой стадии Закалки Тела, а другой - на стадии Построения Духа. Ранний? Середина? Трудно было сказать. Катарина и Хойт наверняка поддержат его. Нападут ли на них в городе? Конечно, нет. Но все может быть очень сложно... и в конце концов им придется покинуть защиту города. Непростая ситуация. "Я поговорю с ней. Почему бы вам не познакомить нас?"

Хозяин арены неловко улыбнулся: "Хорошо..." Он выглядел немного облегченным, поскольку это перекладывало большую часть недовольства на него самого. Но он явно не хотел расстраивать трех культиваторов поздней стадии Закалки Тела. Если бы Антон был один... все

могло бы пойти по-другому. Мужчина вывел их в холл. "Молодая госпожа Потенца, какая честь видеть вас здесь!"

Молодая женщина, стоявшая перед ними, явно старалась быть привлекательной. У нее были длинные светлые волосы, ниспадающие до пояса, а доспехи подчеркивали женские формы, но при этом были практичными. Она держалась уверенно... возможно, слишком уверенно. То, как она повернулась и посмотрела на них, говорило о молодой женщине, которая всегда добивается своего... даже когда ей не следует этого делать. "Я уверена, что вы слышали, чего я хочу. Тогда поторопитесь".

"Прежде чем мы приступим к этому, вот этот человек, Антон Кранц, хотел бы поговорить с вами по душам". Хозяин арены жестом указал на Антона, затем зашагал назад.

Антон шагнул вперед - не слишком близко, видя, как за ее плечом стоит человек из Духовного здания, которого она опекала. "Мне жаль говорить, что после того, как вы проделали такой путь, я уже в процессе покупки Девона Гарднера. Я уверена, что есть и другие, которые придутся вам по вкусу".

Молодая хозяйка арены Потенца сложила руки перед собой. "Ну и что? Отдайте его. У меня уже есть планы на него на нашей арене".

"Это не так просто..."

Ее глаза вспыхнули: "Отлично. Я заплачу тебе вдвое. Доволен?"

"Это не вопрос денег", - сказал Антон. "Я не отдам его на продажу".

Со вспышкой меч на ее боку направился на Антона. Он поднял руку, чтобы остановить Катарину и Хойта. "Если ты не хочешь продавать... тогда сразись со мной! Мы поспорим на дуэли за право владения этим человеком!"

Антон внутренне вздохнул. Обычно он ценил в людях энтузиазм, но у этой молодой женщины он был направлен совсем не туда, куда нужно. Он бы предпочел не улаживать дело с помощью битвы, но разве у него есть выбор? Сражаться сейчас, один на один... или, возможно, позже, против неизвестной группы. Или позволить ей взять Девона, чтобы сразиться на арене, более опасной для него, чем его нынешняя ситуация. Возможно, если он выживет в течение нескольких месяцев, она будет сыта им по горло. Но если нет... другого шанса может и не быть. "Дуэль только между нами двумя?"

"Конечно. Я не боюсь сражаться с немощным стариком".

"Я соглашусь при условии, что между нами не будет никаких обид, независимо от победителя". Антон посмотрел на стражника позади нее, который слегка кивнул.

"Тогда мы будем сражаться!" - она направила свой меч на хозяина арены. "Приготовьте арену!"

Как резко. Но Антон не мог сказать, что в любое другое время он был бы более готов.

-----

Хозяин арены Ирвин вздохнул, глядя на голые трибуны. Какая трата. Бой Тонин Потенцы заполнил бы арену и принес бы неплохие деньги... даже если бы ее противником был старик. Разница в уровне образования между ними была невелика, хотя разница в таланте была очевидна. По крайней мере, он отделался бы ценой хорошего раба, и ни одна из групп не возмутилась бы против него особо. "Соревнуясь в правах на владение Девонем Гарднером, Антон Кранц и Тонин Потенца проводят дуэль по правилам арены. Можете начинать!"

Если бы он был любителем ставок - а он им был - он бы поставил деньги на Тонину. К сожалению, на этот поединок он тоже не ставил. Это было очень плохо, потому что, хотя разница в уровне культивирования была не так уж велика, один был молод и силен... другой был довольно стар, и явно с трудом достиг своего нынешнего уровня.

То, что старик был лучником, почти не имело значения - он успел выпустить всего одну стрелу, созданную из энергии, прежде чем его противник достиг его. Затем стремительный удар мечом, и он... вообще-то, это был неплохой финт с его стороны. То, как двигался старик, было довольно... грациозно? Как удивительно. То, что он смог увернуться от непрерывных атак мечом и при этом стрелять из лука, говорило о многом. К сожалению, его атаки просто не могли пробить защиту Тонин. Стрелы попадали ей в плечо и талию, но не пробивали доспехи. Ей не хватало только одного хорошего удара, чтобы разрубить мужчину надвое или, по крайней мере, отрубить ему руку. Арена Ирвина не была приспособлена для несмертельных поединков между культиваторами, хотя, конечно, старик мог сдаться, если бы ему удалось отрубить руку хотя бы наполовину.

Это могло случиться... в любой момент. Меч Тонин в половине случаев не проходил и сантиметра от его удара. Старику удалось немного оторваться, но обороняться с луком было просто невыносимо. Он мог бы отступить, используя энергию, но на это ушло бы больше сил, чем на атаку Тонин. Лишь на мгновение он отступил еще дальше. Вот только разрыв все увеличивался и увеличивался.

Движения Тонин были медленными. Казалось, ей было трудно поднять руку, и она придерживала правое плечо левой рукой. Она шагнула вперед, удар в лодыжку пробил ее энергетическую защиту, но не броню. Однако удар все равно был сильным, и она упала на одно колено. Расстояние между ними теперь превышало несколько метров. Старик... Антон... оттянул назад свой лук с заряженной особенно мощной стрелой. "Сдавайся", - его голос был ровным. Спокойным.

"Я... ты..." Тонин заикалась. "Ни за что! Ты обманул! Я знаю!" - в гневе она бросила меч на землю.

Хозяин арены сглотнул. Казалось, что все закончится не очень хорошо. Должен ли он сделать шаг вперед, чтобы разрядить обстановку, или уйти из радиуса взрыва? Сложный вопрос. Но... это была его арена. Она должна что-то предпринять, пока не пожалела о случившемся.

<http://tl.rulate.ru/book/72353/2036349>