

Сон, еда, работа и культивация стали жизнью Антона. Она ничем не отличалась от его прежней жизни, за исключением того, что у него не было семьи, с которой он мог бы поделиться своими успехами, и никаких развлечений, кроме случайных разговоров с Хойтом, которые могли бы его утешить. Новизна культивации и потребность стать сильнее не давали ему покоя.

Хотя мысль об уроках старейшин заинтересовала его, ни один из них пока не был ему интересен. Техники меча и копья не были для него чем-то фундаментальным, и он не чувствовал, что ему нужно руководство по основной технике культивирования Девяносто Девяти Звезд. Не то чтобы он не хотел учиться у других, но он не чувствовал границ без руководства в этой области. Не было ни одного мастера стрельбы из лука, дающего уроки, а изучение продвинутых техник движения было бы пустой тратой времени, если бы он не знал даже базовых техник движения. Он даже не знал, как они работают, но был занят тем, что учил свое тело снова двигаться с нормальной скоростью.

Он сократил на треть время пути от дома до столовой и полей, а если учитывать лучшие маршруты, то, возможно, и наполовину. Он, конечно, не был быстрым, но прогресс чувствовался. Возможно, он станет немного быстрее, когда закончит закаливание мышц и достигнет пятой звезды, но его скорость все равно будет ограничена возрастом. Более того, передвижение напрягало не только мышцы. Антон чувствовал боль в суставах после тяжелого трудового дня, и хотя культивация помогала ему быстро восстанавливаться... его действия в течение одного дня были ограничены. Теоретически, его суставы должны были быть усовершенствованы вместе с костями, так что, возможно, лучше всего было бы сначала усовершенствовать кости. Это отложит часть силы, которую он мог бы достичь при стрельбе из лука, но ему не нужно было беспокоиться об этом немедленно. Он не собирался сразу же отправляться на охоту на диких зверей, по крайней мере, не больше обычного кабана.

Антон стоял ночью в своем дворе, сосредоточившись на потоке своей энергии. На следующий день он собирался посетить оружейную и выяснить, достаточно ли у него очков вклада, чтобы обменять их на лук. Он знал, что есть причудливое оружие культиваторов, которое стоит довольно дорого, но обычный охотничий лук стоил бы не так дорого. С другой стороны, пара недель фермерства не может стоить так много. Антон отогнал эти мысли в сторону и сосредоточился на технике, описанной в книге "Стрелы Духа".

Он стоял, вытянув одну руку, а другую держа у уха, как будто держал натянутый лук. Он ослабил позу, как бы ослабляя натяжение тетивы, и сосредоточился на пространстве между руками. Энергия начала обретать форму, и он двинул руками, удлиняя ее до формы стрелы. Тонкая форма излучала слабое золотистое сияние, но головка стрелы почти отсутствовала, а оперение было потертым и нечетким. Антон удерживал форму несколько секунд, а затем позволил ей рассеяться, не имея возможности попытаться запустить ее. Он мог привести ее в движение с помощью собственной энергии, но каждый раз, когда он пытался это сделать, стрела тут же разваливалась на части, поскольку он терял контроль над энергией, связывающей стрелу воедино. Бросать стрелу рукой было немного лучше, но она не обладала той силой, которой обладал лук. Это было не лучше, чем бросать камень, а может, и хуже. Антон был уверен, что мог бы зарядить камень энергией и нанести изрядный урон, если бы метнул его кому-нибудь в голову.

Антон сформировал еще несколько стрел, чтобы ознакомиться с техникой, прежде чем

забраться на внешнюю стену комплекса. Его суставы особенно жаловались на это, но он не обращал внимания на боль, как делал это последние несколько десятилетий. Это было даже не так плохо, как просто ходить по городу до того, как он стал культиватором.

С вершины стены он сосредоточился на том, чтобы посмотреть на другие части секты. На севере и немного западнее находилась столовая, где он ел. Он сосредоточил энергию на своих глазах, выполняя основной принцип стрельбы из лука "Ястребиные глаза". Там, где сосредоточился его взгляд, все, казалось, приблизилось к нему, и он почти мог различить черты поздних обедающих, входящих и выходящих из столовой. Кухня была открыта с рассвета до полуночи, хотя большинство пользовалось ею в несколько обычное время приема пищи... а затем толпилось перед самым закрытием.

Взгляд Антона метнулся на восток, к полям, на которых он работал. Зерно, которое они посадили, росло быстро, гораздо быстрее, чем он привык, чтобы что-то росло даже в лучший сезон.

-----

Самые первые поля, на которых он работал, теперь нуждались в прополке. Изобилие природной энергии позволило зерну вырасти высоким и сильным всего за пару недель, но также способствовало росту нежелательных растений. Антон в толстых кожаных перчатках выдергивал растения с пятисантиметровыми колючками. Такие растения встречались гораздо реже, но были и маленькие, которые тоже забирали питательные вещества. Наклоняться, чтобы выдернуть их, было тяжело для спины, но для мелочи Антон нашел достойный способ избежать этого.

Один из его сапог стоял рядом с маленьким сорняком. Антон циркулировал энергию через себя и вниз к ноге, затем через сапог в почву вокруг маленького сорняка. Слегка дернув, он выдернул его, а затем понес вверх по ноге, пока тот не уперся ему в поясницу, где он взял его рукой и бросил в корзину с остальными сорняками, чтобы избавиться от него. Контролировать энергию, которая не касалась его непосредственно, было сложно. Хотя Стрелы Духа сохраняли форму вдали от него, это было скорее применение для поддержания формы, чем реальное управление энергией, когда она была дальше. Если ему нужно было дотянуться, он мог протянуть энергию на расстояние нескольких рук от своего тела, но это становилось в несколько раз сложнее. Перемещение себя ближе было лучшим вариантом на данный момент.

В конце дня Антон сдал корзину и направился к центральному комплексу, где находился зал наград и прилегающая к нему оружейная.

-----

Антон не был уверен, сколько стоят очки за вклад, которые он получил за две недели работы, но он мог сравнить с тем, сколько он мог бы заработать на других работах. Работа в поле стоила немного больше, чем другие виды "неквалифицированного" труда, но в несколько раз меньше, чем квалифицированный подмастерье у рафинеров или кузнецов. Охота на диких

зверей, похоже, оплачивалась больше, чем любая другая работа, хотя она была менее постоянной и, конечно, несколько опасной.

Антон снова нашел старейшину Лоис в зале наград, хотя знал, что она не всегда там бывает. Она должна была проводить время, занимаясь культивированием самостоятельно, иначе она никогда не продвинулась бы вперед. Он просто не часто посещал зал наград. Антон склонил голову. "Старейшина Лоис, я пришел проверить, сколько очков вклада мне нужно, чтобы получить лук".

"Очень хорошо", - она посмотрела на лежащий перед ней бухгалтерский журнал, быстро перелистывая его страницы. "Вы Антон Кранц, верно?" Она не стала дожидаться ответа, вместо этого взмахнула рукой и сделала что-то с энергией, что заставило его жетон резонировать. Она нацарапала на листке бумаги цифру. "Неплохо для двух недель, хотя в оружейной ты далеко не уйдешь. Эван может показать вам все вокруг".

Антон взял бумажку, на которой было написано "242". Базовая ставка за очки вклада составляла одно очко за час работы, хотя Антон явно получил больше. Квалифицированное земледелие должно было стоить одну треть, если он правильно помнил. Он работал довольно долго, но, конечно, не по тринадцать часов в день каждый день. Впрочем, он не собирался жаловаться на дополнительную плату.

Оружейная комната находилась рядом с залом наград. Антон сразу увидел мужчину неопределенного возраста. Ему было гораздо труднее определить реальный возраст, когда вокруг было так много культиваторов. Антон вежливо улыбнулся: "Старейшина Эван, я надеялся получить информацию о ценах на оружие... в частности, на луки. Я знаю, что мне понадобится некоторое время, чтобы заработать достаточно на один, но мне нужно знать, над чем работать".

"Конечно", - улыбнулся Эван. "Это хорошо, когда есть стремления. Следуйте за мной". Эван провел Антона мимо нескольких дверей, за которыми Антон чувствовал мощную энергию, излучаемую не только комнатой, но и предметами внутри. Одна из них была помечена просто: "100 000". Если бы столько очков взноса стоили вещи в этой комнате... ему пришлось бы работать 10 лет, чтобы иметь шанс получить хоть что-то. Пока они шли по другим комнатам, Антон увидел, что не все было полностью запечатано, но вместо этого он смог увидеть, что было внутри некоторых из них. Там были мечи и щиты, доспехи, сделанные как из тяжелого металла, так и из тонкой, почти тканевой одежды, излучающей силу. Он даже увидел несколько луков, пока они шли по извилистым коридорам.

Эван остановился возле двери с надписью "5,000". "Это стандартный уровень оборудования", - Эван жестом приказал Антону следовать за ним внутрь комнаты. "Иди вперед и трогай. Здесь нет ничего настолько хрупкого, чтобы рассыпаться под твоими пальцами".

Антон умел контролировать себя настолько хорошо, что сдержать себя не составило бы труда, но, получив разрешение... он положил руку на доспехи, ощущая энергию прямо кожей. Он даже не представлял, как ему удастся прорваться сквозь них. Там были такие острые мечи, что он чуть не порезался, не дотронувшись до одного. Возможно, это было его воображение, но его

рука была в пяти сантиметрах от лезвия, когда он почувствовал остроту. Он решил не проверять, было ли это на самом деле или в воображении. В конце концов, рядом был лук.

"Струна там, рядом с ним". Эван указал на странную оранжевую тетиву, которая не была похожа ни на что, что Антон видел раньше. Это не было ни сухожилие животного, ни что-то другое, что он узнал. На ощупь она была слегка теплой. "Давай, попробуй".

Антон попытался натянуть тетиву... но не смог даже разогнуть ее. Он был силен в молодости, и сейчас он восстанавливал большую часть этой силы с помощью закали мышц... но этого было явно недостаточно. Насколько же сильны были культиваторы, если он не мог натянуть даже лук, который они использовали?

"Хребет огненной змеи и рог виверны составляют довольно мощную комбинацию... но на четвертой звезде можно найти более подходящий лук подешевле". Эван улыбнулся и помахал Антону рукой. Пройдя еще несколько поворотов, они оказались у двери с надписью "100". "Все здесь сделано подмастерьями-рафинерами. Конечно, только тогда, когда у них получается что-то подходящее. Некачественное оборудование уничтожается, а материалы используются повторно, где это возможно. Большую часть мы распродаем, но кое-что оставляем себе. Кажется, здесь был лук... а, вот он". Эван достал гладкий черный лук и такую же черную тетиву. "Ночное дерево и черная сталь. Пружинистый, но мощный. Давай."

Антон взял лук и тетиву. Он смог согнуть лук, хотя на это ушла вся его сила. Более того, ему пришлось приложить энергию, чтобы протащить лук на последний сантиметр и зацепить за него металлическую струну. Антон оттянул тетиву, почти подсознательно используя стрелы Духа. Его пальцы протестовали против грубого материала струны, но она поддавалась, и когда он отпустил струну, то почувствовал силу... возможно, немного слишком прямо, так как она попала в его предплечье. На нем проступила кровавая полоса, и он понял, что ему понадобятся кое-какие аксессуары, если он собирается даже думать об использовании лука. По крайней мере, пока он не закалит свою кожу. Это казалось самым бесполезным в списке... но он понял, что всему есть свое место. "Это действительно сто очков вклада? Я бы с удовольствием их получил". Антон сделал паузу: "Ах... но это может быть гораздо больше". Казалось маловероятным, что все в комнате имеет одинаковую цену, верно?

Старейшина Эван улыбнулся: "Верно. Этот стоит... пятьсот очков взноса".

Антон вздохнул. Это займет еще две недели - при условии, что он будет работать чуть больше и даже получит столько же дополнительных очков, сколько было до сих пор. "Я полагаю... это то, ради чего стоит продолжать работать".

"Не хватает?" спросил Эван. "Вот что я тебе скажу... пойдем со мной на тренировочное поле. Ты сможешь хотя бы попробовать пострелять по-настоящему. Это даст тебе повод с нетерпением ждать".

Не желая выпускать лук из рук, Антон начал следовать за ним. "Я ценю это".

<http://tl.rulate.ru/book/72353/1994418>