В это же время в кабинете лидера. На этот раз под столом стояли не воины девятого уровня, как воин Сато и мастер Небесного Пера, а два молодых воина седьмого уровня. Их лица были одинаковыми, а фигуры - почти одинаковыми. Однако аура, исходящая от их костей, немного отличалась. Один из них был свирепым, а другой - жестоким. Свирепым был его старший брат, Кровавый Асура, а жестоким - его младший брат, Голодный Асура. Близнецы Асура! "Тот Шимада, которого долго и тщательно растил мастер боевых искусств Сато, тоже собирается отправиться в страну тростника для обучения. Кроме того, есть еще два его племянника. Давайте устроим с ними хороший бой". Повернувшись к ним спиной, вождь равнодушно сказал: "Не забывайте оставлять за собой следы". Его младший брат, Голодный Асура, громко рассмеялся. "Симада Лонг? Я давно хотел убить этого парня!" Его старший брат, Кровавый Асура, тоже холодно рассмеялся. "Действительно.

Какое право он имеет занимать второе место в глобальной таблице лидеров 7-го уровня? Он недостоин. Я и мой младший брат обязательно заменим его!" Лидер равнодушно сказал: "Тогда позвольте мне посмотреть, насколько я могу быть полезен после того, как так долго заботился о вас". Оба приняли приказ и повернулись, чтобы уйти. Лидер по-прежнему стоял у окна, и на его лице не было видно ни тени радости или печали. ... Город Киото, семья Сато. Это был кабинет мастера боевых искусств Сато. Обычно он не разрешал входить сюда посторонним, даже если это была его биологическая дочь Сато Цинкун. Оформление кабинета было очень необычным, оно не вписывалось в стиль других частей семьи Сато. Если бы сюда пришел глава семьи, он бы сразу понял, в чем тут тайна. Планировка кабинета полностью совпадала с планировкой его офиса! Однако кроме мастера боевых искусств Сато в кабинете находились еще три человека.

Позиции трех человек также были весьма специфичны. Холоднолицый молодой человек в центре стоял впереди, высоко подняв голову и выпятив грудь, и его поза была властной. Двое молодых людей слева и справа от него отставали на полшага, и в их выражениях прослеживался намек на уважение к холоднолицему молодому человеку. "Я подозреваю, что смерть сердца как-то связана с лидером", - глубоко вздохнув и подавив гнев в сердце, негромко произнес Сато Такеши. Когда он это сказал, молодые люди слева и справа от него выглядели потрясенными, и в их глазах появился слабый след страха. Лидер был подобен непобедимому богу в Горной Шории. Если что-то было связано с лидером, мастера боевых искусств инстинктивно испытывали к нему благоговение. Несмотря на то, что эти двое молодых людей были родными племянниками мастера боевых искусств Сато, они не могли оставаться абсолютно спокойными. Только юноша с холодным лицом оставался невозмутимым.

Вместо этого в его глазах мелькнул холодный блеск. Мастер боевых искусств Сато заметил едва уловимые выражения лиц всех троих. Он был искренне доволен тем, как холоднолицый юноша справился со своей задачей. "Приемный отец, лидер подозревает тебя?" - спросил юноша с холодным лицом. Сато Такеши покачал головой. "Если бы он действительно подозревал меня, то напал бы прямо в офисе. Мастер Небесного Пера предан ему на 100%. Если бы они объединили свои усилия, я был бы серьезно ранен, даже если бы не умер". "Если он не напал, значит, у него недостаточно улик, чтобы доказать, что я связан с Группой Призрачных Теней, или же он все еще нуждается во мне". "Несмотря ни на что, смерть Цин Консина выгодна лидеру, но для меня это тяжелый удар.

Если он может это сделать, он обязательно это сделает". Юноша с холодным лицом торжественно кивнул. "Я получил известие, что близнецы Шура, которых воспитал лидер, собираются собрать для него алмазное дерево на горе Ваджра в стране Рид. Эта вещь срочно нужна ему для создания мощных марионеток". "Длинный Е, и вы двое, я прошу вас вмешаться в их миссию. Если вы воспользуетесь случаем, то можете даже убить их. Но будьте осторожны и не оставляйте следов. Я не хочу потерять все приличия на поверхности". Мастер боевых

искусств Сато пристально посмотрел на троих и сурово сказал. Симада Лонг Е и двое молодых людей из семьи Сато согласно кивнули. "Да, господин!" "Кстати, если встретите этих двух людей в царстве Вэй Мин, убейте и их, - боевой мастер Сато указал на две папки на столе, - Цин Кунсинь был ранен ими и сбежал в море.

У них нет возможности убить Цин Кунсина, но они ранили мою дочь, поэтому они должны умереть!" Все трое внимательно посмотрели на два файла. На них были изображены Му Цян и Ай Тяньмэй. Они твердо запомнили эти лица, еще раз кивнули и ушли, как было приказано. Мастер боевых искусств Сато поднял голову. Его взгляд, казалось, прошел сквозь крышу и небо и уперся в кабинет начальника отдела секретных служб города Киото. Казалось, их взгляды соприкасаются в пространстве. ...Вэй Мин Го. Лу Луо выбрал южный выход. Ядовитый Клинок выбрал западный выход с площади, как и балкон Хирано. Прежде чем прийти сюда, он уже ознакомился с приблизительной картой страны Вэй Мин. Там, где находилась светлая дверь тайного царства, располагалась входная площадь под высокой стеной страны Вэй Мин. Восточный выход вел к реке промывочного золота. Западный выход вел к горе Цзинган.

Южный выход вел в город Ванься, расположенный в 20 километрах. Северный выход вел к столице страны Вэй Мин. С тех пор как страна Вэй Мин была открыта на равнине Гаотянь, ее тайное царство постепенно расширялось. Сначала это была только столица царства Вэй Мин, а затем появились река Золотомойка, гора Цзинган и город Вансия. Золотопромывная река брала свое начало с горы Цзинган на западе и устремлялась вниз с горы Цзинган. С горы Цзиньган в нее стекало большое количество руды. Среди них было большое количество камня для промывки золота. Камень для промывки золота был расходным материалом. Если его натереть на оружие, то на короткое время можно было значительно увеличить его остроту. Однако золотой камень можно было использовать только один раз, и он не мог быть использован для посоха или другого оружия. Что касается Алмазной горы, то она породила чрезвычайно прочную и тяжелую древесину, называемую Алмазным деревом.f□□□we□□□□e□.co□

http://tl.rulate.ru/book/72346/3157058