

Ясное сердце Сато умерло. Из ее тела беспорядочно выпало множество предметов. Эти предметы были как минимум золотого цвета, а один из них был даже темно-золотого цвета. "Лист с повязкой на глазах... неудивительно, что он может блокировать мой высокоуровневый навык наблюдения". Ядовитый Клинок взял в руки листок размером с ладонь и внимательно изучил его действие, после чего кивнул. Это был ценный предмет из руин Куньлуня. По логике вещей, этот предмет был запрещен к вывозу. Никто не знал, как он оказался здесь. Кроме темно-золотого предмета, здесь также находился золотой набор мастера проклятий. Этот предмет можно было продать за хорошую цену, где бы он ни находился. "Мастер боевых искусств Сато дал ей слишком много хороших вещей. Он также подарил ей козла отпущения. Однако он не дал ей лампу Призрачного Будды. Иначе мы бы не смогли ее убить", - вздохнул Ядовитый Клинок. При использовании лампы Призрачного Будды тело человека было окружено призрачным пламенем. Человек не мог принимать атаки или атаковать других.

Всего за несколько секунд можно было телепортироваться в страну Вэй Мин. Однако каждый раз, когда она использовала это заклинание, ее уровень падал. Почти каждый раз уровень падал на один уровень. "Она рассказала мне об этом, когда была свободна. Ее отец боялся, что с лампой Призрачного Будды она будет рисковать повсюду, а это серьезно понизит ее уровень, поэтому он намеренно не стал давать ей лампу Призрачного Будды. Вместо этого он подарил ей другой спасительный инструмент. Это должен быть солнечный малыш". Лу Луо кивнул. "А кукла ясного неба?" "Если я не ошибаюсь, она должна производиться в стране Вэй Мин, но я ее никогда не видел. Вполне вероятно, что ее спрятали такама-га-хара и редко достают". "Что же нам теперь делать?" Лу Луо указал на труп куклы Сато из ясного неба. "Уничтожить труп и замести следы. Притворимся, что она пропала. Позже мы сообщим, что потеряли ее", - улыбнулся Ядовитый Клинок. Луо кивнул.

Уничтожив труп, они даже зачистили пятна крови, чтобы убедиться, что не осталось никаких лазеек. Затем они вернулись на поле боя. Здесь было четыре мастера боевых искусств 8 ранга - начальник отдела города Косака и остальные, а в Призрачной Орде было только два мастера боевых искусств 8 ранга. Призрачная орда с самого начала оказалась в невыгодном положении. Пока Ядовитый Клинок и Луо преследовали Сато, бой с начальником отдела города Косака тоже подошел к концу. "Вы... не поймали того лидера?" Увидев, что Мурата Юн вернулся с пустыми руками, он тут же воскликнул. "Да, он слишком быстро бежал", - на лице Ядовитого Лезвия отразилось разочарование. Луо тоже приподняла очки в черной оправе и многозначительно кивнула. "Мы уже закололи его, но, к сожалению, у этого парня было слишком много козырей, поэтому мы все равно позволили ему сбежать". Начальник отдела города Косака подошел к нему и похлопал по плечу. "Все в порядке, все в порядке.

Не унывайте. Кроме лидера, который сбежал, все призраки, которые вошли в гавань, уже пойманы!" "Да, это все благодаря тому, что вы, ребята, преследовали лидера и заставили его не использовать групповое ослабление", - подошел новый начальник отдела города Косака. "Иначе нам пришлось бы несладко, чтобы справиться с этими мастерами 8-го уровня". Глаза Хирано Сунты налились кровью, он тяжело дышал. "Черт возьми, это же тот лидер, который убил моего отца. Он действительно сбежал!" Ядовитый Клинок потёр переносицу. Ему очень хотелось сказать, что он отомстил за твоего отца. Но он также знал, что не может этого сказать. Если он скажет, что убил главаря банды Призрачных Теней, то остальные спросят его, где труп. Тогда они узнают, что на самом деле этот человек - Сато Харуко. Сато Харуко была дочерью мастера боевых искусств Сато!

Неважно, что делал Сато Харуко и какую личность он имел, но если весть о том, что он убил его дочь, дойдет до его ушей, что будет делать этот мастер боевых искусств 9-го уровня? Вполне вероятно, что он прямо убьет себя на пути из Рейнамо! Поэтому он не мог признаться в этом. Он поступил бы так, как если бы сбежал и исчез. "Очистите поле боя! Пока вы здесь,

узнайте, здесь ли госпожа Тяньюй Цай", - крикнул начальник участка города Косака. "Да!" Мастера боевых искусств тут же разбежались и стали искать Тяньюй Цай. Естественно, найти ее не удалось. Это было связано с тем, что Тяньюй Цай все еще находилась в доме за пределами порта. После получаса безрезультатных поисков начальник отдела города Косака не стал больше тратить время на поиски. "Мы пришли, чтобы убить группу Призрачных Теней сегодня ночью. Извините за беспокойство.

А теперь разойдитесь и отправляйтесь домой, чтобы хорошо отдохнуть". После того как начальник отдал приказ, мастера боевых искусств секретной службы, естественно, разошлись по своим домам, чтобы найти своих матерей. Те, кто был голоден, пошли есть, те, кто хотел пить, пошли пить. Были и такие, кто сразу побежал в таможенную лавку, чтобы позаботиться о слабой женщине в потрепанной одежде. Вскоре в порту воцарился мир. Воины низшего звена, увидев, что отдел секретной службы разошелся, вернулись на свои посты и продолжили работу. Деловые отношения между Гао Тянь Юанем и строительным отделом были для них главным источником прибыли. Проще говоря, это был мастер Дао. Они покупали продукцию Гао Тянь Юаня по низкой цене и продавали ее строительному отделу по высокой. Ради прибыли стоило не спать всю ночь, чтобы работать. Вскоре появилась девушка с серым лицом. Ядовитый Клинок и Лу Луо не стали ее сопровождать, так как это могло оставить следы.

Девушка последовала за запиской, которую дал ей Ядовитый Клинок, и быстро нашла обычный торговый корабль. Здесь множество низкоуровневых воинов усердно грузили всевозможные материалы. Те предметы, которые имели большую ценность и меньший размер, помещались в отсеки капитана и его доверенной команды. Однако обычные материалы были слишком велики, чтобы поместить их в отсеки, поэтому для их транспортировки приходилось прибегать к помощи транспорта. Придя сюда, девушка изо всех сил старалась успокоить свои эмоции. "Шурин! Шурин!" Вышел мужчина средних лет в кепке.

Он посмотрел на девушку и озадаченно спросил: "Почему твоя сестра попросила тебя прийти?" Девушка беспомощно улыбнулась. "Сестра беспокоилась, что вы ищете женщину на улице, и попросила меня остаться рядом с вами, чтобы проконтролировать..." Члены экипажа сбоку громко рассмеялись. "Капитан, я не ожидал, что вы будете так строги со своей женой". "Капитан, невестка не очень-то вам доверяет, верно?" Мужчина средних лет в фуражке слегка покраснел. "Хорошо, хорошо, тогда проходите". Девушка кивнула и последовала за ним. Они вошли в каюту друг за другом. В этот момент в кабине никого не было. Мужчина средних лет в кепке понизил голос и сказал: "Это ваша хижина. Не выходите. Я буду присылать тебе трехразовое питание". Девушка многозначительно кивнула и, войдя в каюту, закрыла дверь. Она, естественно, была Тянь Юцай. Разговор между ней и капитаном был набором паролей, составленных Луо.

Такие пароли не слишком привлекают внимание. Даже если бы его услышали другие, они бы просто посмеялись над ним. Более того, у жены капитана действительно была сестра! Все можно было сопоставить. Даже если бы в отделе секретной службы действительно нашли какие-то зацепки, они не смогли бы их обнаружить. К тому времени Тянь Юцай уже благополучно добрался до строительного управления. На второй день после того, как порт города Косака был очищен от толпы Призрачных Теней. Из Киото пришел приказ с благодарностью. Начальник отдела города Косака, новый начальник отдела города Косака и другие получили благодарность. Что привело в ярость высшее руководство Такама-га-хара, так это то, что человек, отвечающий за нормальное функционирование, Сато Харуко, внезапно исчез? ! Город Киото. Кабинет начальника Такама-га-хара. Под столом сидел мастер боевых искусств Сато и мастер Небесного пера.

Выражение лица лидера было ужасающе мрачным. "Воин, я назначил твою дочь ответственной

за эту операцию. Скажи мне, почему она отказалась от своей ответственности и исчезла, когда в ней больше всего нуждались? !" Лидер холодно смотрел на воина Сато. Казалось, что воздух в кабинете настолько холодный, что может превратиться в лед. Лоб воина Сато покрылся холодным потом. Он тоже хотел знать. "Я даю тебе три дня на то, чтобы найти свою дочь и выяснить, что произошло! В противном случае ты сам будешь наказан", - холодно сказал вождь с мрачным лицом. Сато скрипнул зубами. "Да!" Наказание, о котором говорил глава, заключалось в том, чтобы заставить его передать часть контролируемых им тайных сфер. Тайные сферы в Такама-га-хара отличались от строительного отдела. Сильные мастера боевых искусств 9-го ранга почти все контролировали некоторые тайные сферы, и эти тайные сферы становились частной собственностью их самих и их семей.

Причина, по которой мастер боевых искусств Сато мог иметь большое количество мастеров боевых искусств, работающих на него, а не на такама-га-хара, заключалась в том, что он контролировал девять тайных царств, и все они были очень богаты. Атрибуты и книги навыков, которые они производили, были очень популярны. По сравнению с ним мастер небесного пера был гораздо слабее. Он контролировал только четыре тайных царства, и только одно из них было относительно богатым. Остальные три производили очень мало. Что касается других мастеров боевых искусств девятого ранга, то их было еще меньше. Их было всего двое, и их было еще меньше. Лидер хотел, чтобы он передал в его руки тайные сферы. Это заставило его сердце болеть еще сильнее, чем отрезание плоти. Мастер боевых искусств Сато принял приказ и ушел. Лидер подошел к Мастеру Небесного Пера и похлопал его по плечу: "Мастер, я понимаю твои чувства. Я всегда беспокоился о безопасности вашей дочери.

Хотя у вашей дочери обычно бывают дурные наклонности, несмотря ни на что, она все равно ваша дочь. Я обязательно приведу ее к вам в целостности и сохранности". Мастер Небесного Пера был так тронут, что его глаза покраснели. Он многократно кивнул. Его дочь, Тянь Юцай, всегда была равнодушной к строительному отделу. Однажды она даже сказала при нем, что хочет стать иностранным агентом в строительном отделе. Эта информация распространилась как лесной пожар. В конце концов, об этом узнал даже руководитель. Мастер Небесного Пера не ожидал, что между ними не останется ни малейшей дистанции. Он все еще думал о безопасности Тянь Юцая. "Не волнуйся так сильно. Сосредоточься на создании машины. Я верю, что не за горами тот день, когда ты преодолеешь расстояние в десять тысяч путешествий!" - серьезно подбодрил его лидер.

Ремесленник Небесное Перо взволнованно кивнул. "Да!" Он также повернулся и ушел с взволнованным выражением лица. То, что лидер признал уровень его техники, стало для него самым большим стимулом. Проследив за его уходом, лидер отвел взгляд. "Сато Харуко получила известие о том, что Скай Фезер Кай может прибыть в порт города Косака первой. Она немедленно покинула порт и отправилась в его верхнюю часть, чтобы подавить врага. Она выпустила свою ослабленную группу, но ее преследовали два мастера боевых искусств. В конце концов, два мракоборца из секретной службы сообщили, что Сато Харуко ранена, и прыгнули в море, чтобы спастись". "Однако в новостях от группы "Призрачная тень" сообщалось, что Сато Харуко не вернулась..." "Умерла?" Лидер зашагал взад-вперед. После короткого раздумья на ее лице появилась холодная улыбка. "Неважно, жива она или мертва, но на этот раз она серьезно нарушила свои обязанности.

Я могу использовать эту возможность, чтобы ослабить силу амбициозного мастера Сато". "Что касается ремесленника Небесного пера, то она всего лишь боевой мастер девятого ранга, помешанный на технике. У нее нет никаких амбиций. В данный момент она нам очень пригодится". Лидер стоял перед окном и смотрел на расцветающую ночную картину столицы. В окно было видно, как из столичного отдела секретной службы, хмурясь, выходят боевые мастера Сато. В стекле отражалось холодное лицо лидера. "Равнины Высокого Неба - это мои

равнины Высокого Неба. Неужели ты думаешь, что я не знаю, что ты тайно вступил в контакт с Ордой Призрачных Теней?"

<http://tl.rulate.ru/book/72346/3156966>