Тысяча метров под землей. Здесь было темно, холодно и сыро. f□e□□e□□o□□□.c□□ Казалось, что никакая жизнь не желает здесь выживать. Даже количество демонических зверей сильно уменьшилось. Линь Сюань, следуя по следу Маленькой Скалистой Змеи, без труда нашел место, где собралась большая группа призраков. Он стоял на краю обрыва. Под обрывом виднелись пары темно-зеленых глаз. Большинство призраков, как и в прошлый раз, были оцепеневшими и неподвижными. Однако в этот раз, видимо, почувствовав запах живого человека, ближайшие к Линь Сюаню призраки вдруг стали беспокойными. На их оцепеневших лицах, словно у голодных волков, появилась жадность. Индийский мастер боевых искусств сглотнул. Зачем этот человек привел его сюда? Индийский боевой мастер не мог сдержаться и заговорил, желая вымолить у него пощаду и надеясь с помощью индийской информации выторговать себе жизнь.

Изначально, до образования нынешней Индии, Индия делала ставку на силовую интеграцию соседних государств. Поэтому индийские мастера боевых искусств славились среди различных крупных организаций тем, что имели множество различных фракций. Обычным явлением было то, что политические приказы не выполнялись за пределами столицы. В Индии две основные группировки - дворян и офицеров - противостояли друг другу. Дворяне представляли высшую знать, а офицеры - низшую. Эти две группировки часто воевали друг с другом. Единственное, чего им не хватало, - это время от времени совершать переворот. Эти две фракции еще можно было разделить. Одни из них были дружны с Рыцарями Истины, другие - с Арктической армией. Другие были ближе к Обществу спасения мира, а некоторые даже находились в хороших отношениях с Равнинами Высокого Неба. Кроме того, существовала небольшая группа индейских мастеров боевых искусств, которые каждый день требовали независимости и совсем не подчинялись приказам столицы.

Этот индийский мастер боевых искусств принадлежал к офицерской фракции и, естественно, враждовал с благородной фракцией. Если передача информации могла спасти ему жизнь, то ему не терпелось раскрыть секреты Индии. Он выжидающе посмотрел на Ядовитого Лезвия, ожидая, что скажет этот загадочный человек. Линь Сюань слегка нахмурился. О чем, черт возьми, говорил этот человек? Он не мог понять! Линь Сюань, управляя Ядовитым клинком и держа в одной руке индийского боевого мастера, медленно спускался вдоль выступающей скальной стены. Он искал разделительную линию. Разделительная линия, которая могла бы привлечь большинство призраков, не подвергая себя опасности. По мере того как Ядовитый Клинок и индийские мастера боевых искусств медленно спускались вниз, ноздри все большего количества призраков дергались, а их зеленые глаза неподвижно смотрели в определенном направлении. Наконец, в какой-то момент ближайший к ним призрак инстинктивно набросился на них. Его действия тут же стали фитилем для воспламенения пороховой бочки.

В одно мгновение все призраки под скалой вскочили на ноги. Бесчисленные зеленые и жадные глаза уставились на них, желая содрать с них живьем кожу. Индийские мастера боевых искусств были напуганы до смерти. Мистическое царство Города Восхода было намного безопаснее, чем мистическое царство Горы Малого Духа. Он никогда не видел такой ужасающей сцены. Линь Сюань понял, что его цель достигнута. Линь Сюань подпрыгнул, и сила в его ногах вырвалась наружу. Вскоре он вернулся на вершину скалы. Обернувшись, он увидел, что призраки все еще преследуют его. По приблизительным подсчетам, число призраков превышало 20 000. Это не сильно отличалось от количества призраков, напавших на Колонию-3 прошлой ночью. Линь Сюань удовлетворенно кивнул и направился прямо к пещере, где собрались индийские мастера боевых искусств. Его ловкость была очень высока, а присутствие ослабло. Даже если бы он бежал, то не издал бы ни звука.

Не стоит и говорить, что призраки беззвучно ревели и бесшумно летали. Он возглавил большую группу призраков и быстро добрался до места назначения. Затем он прямо вырубил

индийского мастера боевых искусств и бросил его внутрь. С помощью Молнии Ветра он быстро отдалился от призраков и быстро спрятался. Призраки почувствовали еще более густой запах человека. Словно мухи, почуявшие запах тухлого мяса, они не обратили внимания на Линь Сюаня и ринулись в пещеру, где собрались индийские мастера боевых искусств. Вскоре послышались панические крики, затем причитания, вопли, рев и отчаянная борьба в момент смерти. Всевозможные звуки переплетались и отдавались эхом в подземной пещере глубиной более 800 метров. Бум! Неожиданно раздался взрыв. Затем морозный дракон внезапно убил множество призраков и даже взорвал часть скальной стены. Одна фигура в страхе убежала.

Другие части его тела не изменились, но вся правая рука была сморщенной и тонкой. Плоть и кровь почти исчезли, осталась лишь тонкая кожа, прилипшая к костям. Только что его правая рука стала мишенью для призрака. Менее чем за три секунды он высосал из правой руки всю жизненную силу. К счастью, его посох обладал собственной техникой Ледяного Дракона. Она разнесла призраков, преградивших ему путь, и скальную стену, позволив ему спастись. Призраки не стали его преследовать. Вместо этого они продолжали наслаждаться пиршеством из плоти и крови. Между убегающей пищей и группой не убежавшей пищи призраки делали выбор, основываясь на инстинкте. Только после этого вторая сторона убегала. "Как такое может быть?! По логике вещей, раз у нас есть эта штука, то призраки не смогут нас найти!" У индийского мастера боевых искусств было испуганное выражение лица. В его ушах постоянно звучали звуки умирающих соотечественников.

Обернувшись, он увидел, как призрак вошел в тело его товарища через рот и нос. Он быстро превратил человека в марионетку и использовал его для того, чтобы подобрать оружие и убить других мастеров боевых искусств. "Бежим, мы должны немедленно бежать! Я хочу рассказать об этом в штаб-квартире!" Индийские мастера боевых искусств не смели обернуться. Сдавать своих товарищей было не страшно. Внезапное нападение этих призраков - вот что стоило внимания штаба. "Бежать? Куда это ты собрался?" И тут он почувствовал, как холодный ветер прошелся по его шее. Острая боль быстро распространилась от раны по всему телу. Чувство бессилия охватило его конечности, а глаза застилала темнота. Он вдруг почувствовал сонливость и оцепенение. Единственный индийский мастер боевых искусств, которому удалось спастись, также был убит Ядовитым Лезвием, который долгое время прятался неподалеку. Вскоре эти призраки удовлетворенно покинули пещеру и вернулись на тысячу метров под землю.

После того, как все призраки ушли после фуршета, Линь Сюань, управляя Ядовитым Лезвием, вошел в пещеру. Сцену в пещере нельзя было назвать тихой и спокойной. По крайней мере, ее можно было назвать трагической. На земле были разбросаны трупы, плоть и кровь которых полностью истлели. Их жизненная сила была истощена, и они были похожи на высохшие трупы. Еще более странным было то, что на земле почти не было крови. Линь Сюань почувствовал холодок в сердце. Не исключено, что кровь слизал призрак. Линь Сюань подавил в себе жадность и не стал брать все предметы. Он выбрал лишь несколько несравненных золотых книг и подходящих ему предметов. Он хотел замаскировать эту сцену под вторжение призрака и объяснить, почему никто не выжил.

Таким образом, индийские мастера боевых искусств не будут проявлять излишнюю бдительность. В крайнем случае, они будут только сокрушаться о том, что неожиданно спровоцировали призраков. Затем Линь Сюань обнаружил нечто важное. Хрустальный череп диковинной птицы. Линь Сюань был слегка удивлен. "Понятно. Я использовал эту штуку, чтобы задержать запах людей и не дать ему рассеяться. Таким образом, они не станут мишенью для призраков". "В Индии так много сокровищ". Линь Сюань не стал трогать эту вещь. Призраки грабили только жизненную силу и не трогали этот хрустальный череп. Если бы он взял его, то был бы разоблачен. После этого Линь Сюань мысленно проследил свой путь. Он не нашел

никаких лазеек и быстро ушел. "К сожалению, я не нашел никакой полезной информации. Вот если бы они отметили пещеры, где собрались все индийские мастера боевых искусств, и нанесли их на карту". Линь Сюань почувствовал некоторое сожаление. Однако он считал, что индийские мастера боевых искусств не должны быть такими глупыми. Риск был слишком велик.

Если бы группа действительно была обнаружена Строительным отделом, враг мог бы напрямую проследить за подсказками и убить всех спрятавшихся индийских мастеров боевых искусств. Затем Линь Сюань заставил Ядовитого Лезвия снять с себя все снаряжение и поместить его в пространство сознания, после чего непосредственно снял аватар. В подземной пещере глубиной 800 метров вновь воцарилась тишина, но на этот раз она была действительно мертвой. На земле, в заброшенном храме, Линь Сюань с волнением проверял свои боевые трофеи. Бесподобный золотой навык "Всплеск магической силы"! Бесподобное золотое снаряжение "Сапоги Гермеса"! Эффект "Всплеска магической силы" был следующим: Потребляет 30% магической силы, в результате чего расход магической силы всех заклинаний снижается на 30% на 20 минут. Время пролонгации всех заклинаний уменьшается на 30%. Эффект "Сапоги Гермеса" составлял: Скорость передвижения+30% и случайное состояние усиления, которое длится 1 час каждые 24 часа. Текущим состоянием усиления было "Благословение", а все атрибуты - +2%.

Будь то Волшебный взрыв силы или Сапоги Гермеса, они оба были весьма хороши. Неудивительно, что Индия распорядилась отправить их на Гору Малого Духа. Они обладали определенной силой. "Эти сапоги Гермеса, похоже, производятся в мистическом царстве Рыцарей Истины, верно? Интересно, как эти индийские мастера получили их... Может быть, они тайно заключили сделку?" Линь Сюань выучил "Всплеск магической силы" и экипировал сапоги Гермеса, после чего встал и вернулся к третьему месту сбора. Когда Ядовитый Клинок работал в подземной пещере, в него вселился еще один зверь. После урока, полученного от Маленькой Скальной Змеи, он просто приручил Кровососущего Комара. Он был размером с ладонь и был еще более бесшумным, чем Маленькая Скальная Змея. С помощью этого кровососущего комара он, возможно, сможет обнаружить больше индийских мастеров боевых искусств, скрывающихся в подземной пещере.

"Если в районе третьей колонии есть такие подземные пещеры, то они должны быть и в районе первой и второй колоний. Боюсь, что мне нужно поторопиться и навестить индийских мастеров боевых искусств в этих двух подземных пещерах". Линь Сюань вскоре вернулся в третью колонию. Разумеется, после возвращения он не бездельничал. Напротив, он планировал заработать немного эссенции на своем побочном бизнесе. "Серебряный Лис сказал, что цена на зелье жизни в третьей колонии довольно высока. Я могу купить материалы и изготовить зелье жизни, чтобы заработать деньги". "Таким образом, я смогу быстро повысить свой уровень". День спустя. В пещере глубиной 800 метров появилась фигура. Это был обычный китайский мастер боевых искусств, а не индийский. Напевая какую-то мелодию, он направился прямо к пещере. "Все, я принес карри, которое вы хотели..." Не успел он договорить, как застыл на месте, и на его лице появился ужас. В пещере действительно зияла огромная дыра. Его сердце заколотилось.

Невероятно нервничая, он поспешно направился к пещере. В следующий момент произошла несравненно трагическая сцена. Индийский шпион не мог не затаить дыхание. Столько индийских мастеров боевых искусств, все из которых были элитой, фактически погибли! Более того, их жизненная сила, несомненно, была высосана призраками! "Это плохо! Случилось что-то серьезное!" Индийский шпион поспешил уйти, чтобы доложить остальным.

http://tl.rulate.ru/book/72346/3156061