

Город Драконьего моря. Линь Сюань уже вернулся в свою резиденцию. Линь Сюань, глядя на большую кучу материалов, лежащих на его кровати, нервничал и волновался. Линь Сюань убил всех восьми опытных королей мистического царства и получил в общей сложности 25 опытных материалов. Теперь его уровень уже достиг девятого уровня Шестого царства. Золотой свиток профессии уже был синтезирован, и материалы для продвижения тоже были подготовлены. Он мог продвигаться. "Продвижение!" пробормотал Линь Сюань и нажал на символ стрелки на панели данных. Свиток профессии Тирана и пять материалов для повышения опыта вошли в его тело, превратившись в слабый свет, который скрылся в его коже. По его телу разлились волны комфорта. Линь Сюань не мог не закрыть глаза. Ощущение того, что он становится сильнее, не могло не вызывать привыкания. После некоторого молчания Линь Сюань открыл глаза. -- Имя: Линь Сюань Уровень: Первый уровень Седьмого царства Профессия: Тиран Сущность: 0/1 миллион

Атрибуты: Конституция 442, Сила 125, Дух 135, Ловкость 125 Навыки: Терновое тело, Стальное тело, Всепоглощающая костяная броня, Кора древнего дерева, Ярость короля демонов, Восприятие высокого уровня, Наблюдательность, Камуфляж высокого уровня, Техника аватара высокого уровня, Вспышка, Молниеносная скорость... Экипировка: Щит Молота Короля Земных Драконов, Щит Охотника на Драконов, Комплект Повелителя, Комплект Гигантского Щита, Комплект Ядовитого Доктора, Комплект Демонского Пламени, Комплект Порочного Яда... Предмет: Нажмите, чтобы показать другие предметы - "Наконец-то я стал мастером боевых искусств Седьмого царства. Теперь я могу хоть как-то защитить себя. Можно не беспокоиться о том, что меня в любой момент убьет какой-нибудь громила". Линь Сюань вздохнул. Линь Сюань прошел путь от мелиоратора-пустынника из организации "Зародыш" до члена Строительного отдела. Теперь он даже был мастером седьмого царства. Он действительно поднимался все выше и выше. В течение всего этого времени он был сдержан и старателен, не позволяя себе расслабляться.

"Мои нынешние достижения - это все благодаря моим усердным тренировкам!" вздохнул Линь Сюань. Вскоре после того, как Линь Сюань прорвался в Седьмую сферу, дверь мистической сферы, соединявшаяся с Горой Падающего Грома, вдруг задрожала. Казалось, что из пустоты вот-вот вырвется нечто огромное и сольется с этим миром. Из световой двери мистического царства в небо вырвался столб молнии. Даже люди, находящиеся за тысячи километров, могли отчетливо видеть ослепительную молнию. Члены строительного отдела Города Драконьего Моря были потрясены и напуганы. Они смотрели на мистическую дверь и не решались подойти к ней. Чу Пэнчэн сразу же воспользовался устройством внутренней связи строительного отдела, чтобы связаться со штаб-квартирой. Ответивший на звонок из штаб-квартиры человек, услышав это описание, торжественно произнес. "Это продвижение в мистическом царстве!" ...

Главный департамент строительного подразделения находился в городе Цзин. Когда-то это была столица страны Ся и один из крупнейших городов мира. После получения звонка Чу Пэнчэна в главном управлении возникла небольшая суматоха. Однако все присутствующие в штабе были опытными экспертами. Немного потеряв самообладание, они тут же пришли в себя. За столом заседаний уже сидели три мастера боевых искусств Девятого царства. На лучшем месте сидела пожилая женщина с белыми волосами, пышущая здоровьем. На ее лице было не так много морщин, и от нее не исходило ощущение гниения. Рядом с ней сидел мускулистый мужчина средних лет с одной рукой. Его рост составлял два метра, и даже в сидячем положении он был ужасающе высок. При каждом его движении маленький складной стул издавал звук, похожий на удар.

Напротив него сидел молодой человек со стрижкой. Он возился с кубиком Рубика, опустив голову. Это были Е Лицзян, Гао Цяньчи и Ван Юйсюй. Всего в строительном подразделении было шесть мастеров девятого царства. Двое из них охраняли два огромных мистических

царства, контролируемых строительным отделом: руины Куньлунь и гору Малого Духа. Последний эксперт Девятого царства находился на передовой в Городе Утопленников в Восточном море. "Старик Гао, ты уверен, что это продвижение в мистическом царстве?" торжественно спросил Е Лицзян. Гао Цяньчи многозначительно кивнул. "Уверен на все 100%. Именно так в те времена Индия контролировала Город Восхода. Я лично наблюдал за этим". "Продвижение мистического царства слишком велико. Это определенно привлечет жадные взгляды других организаций". Ван Юйси все еще возился с кубиком Рубика и не поднимал глаз.

"Индия консолидировала близлежащие силы год назад. Они амбициозны и уже несколько раз протупывали наш юго-западный регион". "На юге нашей строительной дивизии когда-то существовала организация зародышей. Теперь подтвердилось, что она была частью плана Равнин Высокого Неба". "С развитием мистического царства Горы Падающего Грома Индия и Равнины Высокого Неба наиболее вероятны для нападения. Мы должны как можно скорее добраться до границы и остановить их". Клац. Кубик Рубика был положен на стол. Гао Цяньчи указал на него. "Ты его не разгадал". Ван Юйси сказал: "Ты ищешь неприятностей?" "Кто сказал, что кубик Рубика нужно решать? Я просто наслаждался процессом". Гао Цяньчи усмехнулся. "В прошлый раз, когда ты играл в бильярд, ты сказал то же самое". Выражение лица Ван Юйси не изменилось. "Это потому, что я не знаю правил игры в бильярд".

Е Лицзян не обратил внимания на препирающихся людей. После короткого раздумья он торжественно сказал: "Гао Цяньчи, ты отправляешься на юго-запад. Ван Юйсюй - в Восточное море". "Понял." ... Во влажном и жарком тропическом лесу на юго-западе страны Ся. Казалось, что это место превратилось в зеленую клетку, и все растения безумно росли. Казалось, что от мистического царства исходит странная энергия, которая ускоряет рост растений. Окружающая среда была совершенно непригодна для выживания мастеров боевых искусств. Строительное подразделение не создавало здесь опорного пункта. Однако это была бывшая граница страны Ся. Гао Цяньчи встал на краю границы и присел на корточки возле пограничного камня. Оставшейся рукой он раздвинул лианы, покрывавшие камень. Даже мастер шестого уровня не смог бы уничтожить эти лианы. Однако в руках Гао Цяньчи они были похожи на полиэтиленовый пакет, который можно было легко разорвать.

"Пограничный камень не может быть грязным", - пробормотал про себя Гао Цяньчи. "Тем более его не могут пересекать посторонние". В сотне метров от него остановился слегка загорелый индийский мастер боевых искусств. 在遥远的热带森林中，在这个地方，似乎有一只眼睛在盯着他。"你可以阻止我，但你能阻止其他人吗？" 他说着，用带着印度口音的破碎中文说道。 Гао Цяньчи все еще тянулся за лианами к межевому камню. Он даже не повернул головы. "Если хочешь драться, то просто дерись. Зачем ты несешь такую чушь?" Индийский мастер боевых искусств достал флейту и заиграл непонятную и странную мелодию. Вся песня была наполнена эмоциями. В этот момент из-за спины Гао Цяньчи выскочила черная пантера с блестящим мехом. Ее острые когти излучали холодный свет, словно она собрала бесчисленное количество жизней. Гао Цяньчи обернулся. Затем он нанес обычный удар. Его кулак столкнулся с когтем черной пантеры. Бум!

Гао Цяньчи сделал шаг назад. Однако черная пантера, казалось, была разбита огромной силой. Мех и плоть на правой передней лапе взорвались, оставив лишь жуткие белые кости. Тело зверя было отправлено в полет и остановилось только после того, как сломало несколько деревьев. Однако тело тяжело дышало и уже было готово умереть. Индийский мастер боевых искусств посмотрел на Гао Цяньчи и отложил флейту. Он даже бросил черную пантеру и повернулся, чтобы уйти. В мгновение ока индийские мастера исчезли в тропических лесах. Гао Цяньчи, наконец, смахнул все лианы с пограничного камня и пробормотал про себя: "Я же

говорил тебе не приходить. Теперь я убил еще одного твоего питомца". Посторонние взгляды в тропическом лесу также исчезали один за другим.

<http://tl.rulate.ru/book/72346/3155287>