Звук суоны имитирует звуки этих птиц, он яркий, и бесчисленные птичьи голоса непрестанно звучат в ушах у людей.

Одновременно.

Ли Хунчжэн стоял перед траурным залом и всё вспоминал легенду о том, что сотня птиц и феникс могли привлекать к месту происшествия птиц.

Случайно поднял глаза.

Неосознанно его глаза упали на верхушки деревьев рядом с ним.

Его лицо мгновенно поменялось!

Обнаружил, что на верхушках деревьев недалеко уже сидело множество птиц, а птичьи голоса, имитируемые звуком суоны Су Чэня, продолжали звучать и больше и больше птиц вдалеке начали откликаться на их зов. Суоны Су Чэня!

Он спешно посмотрел вдаль и обнаружил, что на лесных холмах недалеко начали спускаться птицы.

Всё больше и больше.

Пока звуком суон не были привлечены стаи птиц, и небо вдалеке потемнело…

Вскоре все вокруг тоже обнаружили это видение!

В это время звук суоны Су Чэня, казалось, стал вступлением, и к этим птичьим голосам стали присоединяться ещё звуки.

Столкнувшись с таким видением, Ли Хунчжэн был глубоко потрясён!

Даже его собственный мастер не был способен разыграть такой эффект в то время!

Сама по себе суона обладает высоким тоном и сильной пробивной способностью, это известный среди всех видов музыкальных инструментов крайне высокий тон. Не требуется никакой аппаратуры, и звук может передаваться на огромное расстояние!

Если исполнитель может настолько живо имитировать птичьи крики, то есть возможность привлечь этих птиц, но это не столько видение, сколько мастерство исполнителя глубокое!

Су Чэнь высоко держал свою суону и стоял перед траурным залом!

Его руки начали быстро двигаться, постукивая по отверстию для звука с очень высокой частотой!

Тон меняется!

Из отверстия чаши суоны доносится резкий и весёлый звук!

Ли Хун знает этот навык точно, это трясение язычком!

Но,

Он может его только понимать, но он не может так исполнить, как Су Чэнь!

Потому что частота трясения язычком у Су Чэня слишком быстрая!

Самое страшное, что его дыхания хватило на целых тридцать секунд!

Ли Хунчжэн, профессиональный мастер по суоне из Национального театра, сейчас чувствовал, как его собственное горло дымит.

Однако, как и все присутствующие, он не смел издать ни звука.

Боясь нарушить ритм Су Чэня!

Дальше резкий звук стал тревожным и беспокойным! Чириканье тех птиц кажется, становилось всё более пронзительным!

Су Чэнь двумя руками закрыл отверстие суоны, и его тело слегка опустилось. Когда он внезапно поднял голову, этот крик стал таким же ужасным, как кровь!

"Феникс нирвана, голос феникса?!"

Со лба Ли Хунчжэна начал капать пот, сотня птиц гонится за фениксом, это самая редкая часть!

Когда мастер разыграл этот пассаж тогда, он повёл себя как безумец!

Даже трудно не иметь перерыва в середине. Ведь объём лёгких у человека ограничен. Даже если это суона, на которой играли всю жизнь, когда незрячий мастер играет эту часть, ему всё равно приходится вздохнуть с облегчением!

Но сейчас!

Этот молодой человек на самом деле плавно сыграл этот пассаж!

Какая ужасающая ёмкость лёгких!?

Ритм этого дыхания, кажется, идеально подходит для игры птиц к фениксу!

Взглянув на проворные пальцы Су Чэня, они уже начали быстро танцевать.

Разнообразные короткие и длинные клавиши, короткие и малые тона переключаются туда-сюда и, наконец, подталкивают песню к кульминации!

Все навыки суоны были гибко переключены под руками Су Чэня, и все они были использованы в этой части!

Самую высокую и в то же время самую великолепную и нетерпеливую часть песни он сыграл в совершенстве!

Все были полностью потрясены!

Их глаза притягивали к себе Су Чэня, а слух тоже погружался в эту кульминацию!

Вдруг.

Внезапно раздался голос, который был громче, чем когда-либо, и он внезапно взорвался!

Прямо в небо!

Все почувствовали, как онемела кожа головы, и жар неистово приливал к голове! По телу побежали мурашки!

Ли Хунчжэн, его взгляд потускнел, и он то и дело вздыхал:

"Сто птиц, обращённых к фениксу... Это настоящие сто птиц, обращённых к фениксу!..."

Сомнения в моём сердце также всколыхнулись от шока!

Насколько он знает, все, кто может достичь таких высот в исполнении музыки в Королевстве Дракона, являются пожилыми людьми!

Даже те старики, возможно, не смогут исполнить эту мелодию!

Но Су Чэнь — тот молодой человек в траурном зале!

Мало того, что он овладел искусством игры на суоне, он также умеет играть давно утраченную мелодию «Сто птиц, обращённых к фениксу»!

Этот неземной, таинственный шарм он чувствовал только у тех, кого можно было назвать предками!

Теперь вот это давно забытое чувство вернулось в этом молодом человеке!

Почему человек с такими талантами появился на похоронах директора Тан!?

Как такое возможно, чтобы простой человек мог так идеально исполнить «Сто птиц, обращённых к фениксу», мелодию, которая была утрачена уже несколько десятилетий?

Но какое отношение к этому имеет директор Тан, который практически всю свою жизнь провёл в этом бедном городке?

Вспомнив, что при жизни директор Тан спрашивал, достоин ли он песни «Сто птиц, обращённых к фениксу», а потом посмотрев на сцену перед собой!

Ли Хунчжэн не смел и думать об этом!

В этот момент, в его сердце директор Тан кажется уже не просто почтенным, а ещё и немного загадочным!

Все присутствующие начали смотреть вверх.

Эту следующую сцену они никогда не забудут!

Кажется, те стаи птиц вдалеке услышали зов!

Все они одновременно начали хлопать крыльями и почти в одно мгновение взлетели с верхушек деревьев.

Чёрная стая птиц подавляющей массой полетела к старой школе!

Несколько птиц, прилетевших первыми, приземлились на разрушенную стену школы и на временный траурный зал.

А бóльшая часть птиц всё ещё была в воздухе!

Какое зрелище!

Величественно!

Больше сотни?

Ли Хунчжэн, увидев эту сцену, был просто потрясён до глубины души. Легенда, рассказанная слепым мастером, оказалась не сказкой!

Это правда!

Горячая слеза скатилась с его глаз, скользнула по щеке и упала на землю.

Он никогда не забудет:

В этот день, на похоронах директора Хуаншской школы Тан Интана, молодой человек с выдающимся темпераментом и в скромной одежде.

Великая песня, которую могут оценить только те усопшие, которые достойны высочайшего почтения!

Сто птиц, обращённых к фениксу!

……

Последний куплет большой Дацю — «Сто птиц, слетающихся к фениксу»!

Даже для Су Чэня, который обладает особой техникой дыхания, лицо стало красным от напряжения!

Пальцы его уже дрожали!

В его устах суона звучала всё быстрее и выше!

Иногда печально, иногда радостно, а иногда подражая пению птиц!

Казалось, с этой песней он достиг своего окончательного апогея!

В конце он сделал вдох и сыграл последнюю длинную мелодию!

Этот длинный звук, казалось, нёс в себе пейзаж более чем десяти лет!

Он прошёл через эту тяжёлую гору за горой!

Прошёл через трудный горный путь из тысяч ущелий!

Прошёл через те десятки тысяч ли взлётов и падений в жизни директора Тана!

Есть в нём и печаль, но также и удовлетворение!

В конце Су Чэнь стал на цыпочки!

Откинулся назад и поклонился, как луна!

Он вложил всю свою ауру в суону в своей руке!

Мелодия взлетает прямо с земли!

Но мелодия звучит высоко!

То, что издаёт суона, выше всех предыдущих мелодий!

Звук всё громче и громче!

Мелодия величественная и размах не имеет себе равных!

Сейчас чувство, которое подавлялось в сердцах людей, кажется, вырывается наружу с этой мелодией!

Всхлипывание за всхлипыванием...

Плач звучит в такт суоне!

Всё громче!

Кажется, все хотят поделиться своей тоской по директору Тану!

Птицы в небе в это время тоже начали медленно спускаться!

Целая стая птиц заполнила траурный зал директора Тана! На знамёнах духа, развевающихся

На разрушенных стенах школы,

Верхушки деревьев над головой каждого уже полны плотных птиц!

Этот длинный тон, в течение почти тридцати секунд, Су Чэнь сохранял ту же позу!

Он поднял голову, поднял талию и покраснел!

Наконец, я вздохнул в последний раз!

Высокочастотный звук суоны внезапно прекратился!

Сто птиц обращены к фениксу,

Конец песни!

Крики толпы тоже прекратились.

Только птицы вокруг, но они не улетают!

Их крики раздаются нескончаемо на похоронах!

Густо сгрудились, щебечут, все звуки птиц!

Никто не вставал, боясь нарушить темп суоны Су Чэня, как раньше.

В данный момент они также осторожны, боясь потревожить этих птиц!

Глядя на птиц по всем горам.

Какое видение!

В голове у каждого казалось, что молодой человек держит суону, подняв голову и талию.

Появление хриплого хода суоны!

Как такая старомодная аура и мощные мелодии могут легко воспроизводиться молодым мастером суоны?

«Это... определенно на уровне мастера!»

«Нет! Мастер Ли — мастер, но аура и достижения этого молодого человека намного выше Мастера Ли!»

«Может ли это быть... существование на уровне национального музыкального мастера!?»

«Уровень мастера!?

Это тот, кого можно уважать как предка. Как такой человек может появиться на похоронах директора Тан? "

«Директор Тан не прост!»

…

Все были потрясены до глубины души!

Не только личность Су Чэня, но и таинственное прошлое директора Тан возбудили их подозрения и любопытство.

Когда песня заканчивается, все птицы поют нескончаемо!

Су Чен медленно опустил суону в своей руке.

Песня сотни птиц к фениксу наконец падает, но надежда, которую она содержит, бесконечна! Подобно настойчивости директора Тан в его жизни, то, что он оставил после себя, трогает не только, но и наследует надежды всех бедных студентов и преподавателей!

Участие в похоронах Тан Инга — также крещение для Су Чэня!

Су Чэнь низко поклонился посмертному фото Тан Ина.

Вторая специальная миссия завершена.

Он нес свою суону и вышел из траурного зала.

Под взглядами бесчисленных учеников, стоявших на коленях перед траурным залом, они постепенно отдалились...

……

PS:

Конец похорон — это не только конец жизни, но и наследование надежды.

Спасибо рулевому монаху за награду, и она будет вручена во второй ночной дозор!

Спасибо боссу: награда!

Спасибо боссу: налогоплательщикам за награду!

Спасибо боссу: награда за финал!

Спасибо всем друзьям за голоса и награды, а также за ежемесячные билеты!

Поклонись на девяносто градусов!

http://tl.rulate.ru/book/72322/3813994