

Темная туча над нами засветилась, когда мощный удар грома обрушился на землю. Как будто Бог обрушил на нас свой гнев, и я стоял в самом центре его нападения.

Так вот на что способна магия.

А я-то думал, что стрелять огромными огненными шарами и генерировать удар грома через руку - это уже великий подвиг. Я жестоко ошибался.

Неужели вид такой разрушительной силы ослабил меня?

Конечно же, нет!

Это меня чрезвычайно взволновало, одна только мысль о такой возможности заставляет меня дрожать от возбуждения!

Это просто доказывает, что в этом мире возможно все.

Нужно только сделать так, чтобы это произошло.

Может быть, сейчас уже слишком поздно говорить об этом, но я только что понял, что с тех пор, как я появился в этом мире... я наконец-то живу мечтой.

"Пожирай все, Темная магия".

Прежде чем мощный удар грома ударил в землю, густое темное облако поднялось и приняло на себя всю силу атаки. Как и ожидалось, удар грома был настолько сильным, что мне пришлось сосредоточить все свои силы на одном месте, чтобы полностью заблокировать его.

Удар грома закончился, и я не получил от него никакого урона, потому что весь удар приняло на себя окружающее меня темное облако.

Однако я наконец-то понял, к чему привела моя первая попытка использовать проявление маны в качестве средства для создания навыка.

Как будто во мне одновременно возникло бесчисленное множество сознаний. Где бы ни находились созданные мной темные облака, я мог ясно видеть и это, как будто у меня были другие глаза на том месте.

Деревья из леса неподалеку и цикады на их стволе, земляные черви под почвой, медленно ползущие вверх, муравьи поблизости, охотящиеся за пищей, не подозревая о происходящей битве.

Карун, который хлопает, глядя на нас, Гарет, который молча наблюдал, Лео, который сейчас находится внутри огромного кокона с закрытым ртом из-за паутины во рту, Мехрад, который заботится о Мише, поглаживая ее по голове, и Миша, которая смотрит на нас с большой тревогой в глазах.

Я вижу все это одновременно!

Как будто выпущенная мной магия действует как мои глаза и рука.

Но в моем сознании они происходили одновременно, и от этого голова раскалывалась так, как будто мой мозг собирался взорваться от наплыва информации, поступающей в мой мозг.

Я держался за голову, пытаюсь все это переварить, но конца не было видно!

Моя голова болит так, как будто ее сверлят!

"Рекомендуется сначала привыкнуть к меньшей области, прежде чем пытаться овладеть всей областью, так как это довольно много. Я уже совершил такую же ошибку, и это был не очень хороший опыт".

Боль внезапно исчезла.

"Однако тот факт, что вы смогли контролировать свою Темную магию так, что она не причинила вреда зрителям в вашей первой попытке, весьма похвален, это подразумевает, что вы полностью контролируете свои навыки".

Я окинул взглядом все темные облака вокруг нас, даже грозовые тучи на небе исчезли. Однако это не я их убрал, я был так занят болью в голове, что не мог сам ее отключить.

Когда я перевел взгляд на нее, меня встретила ее довольная улыбка, когда она смотрела на меня.

Она выглядела как родитель, впервые увидевший, как его ребенок ходит.

"Я думаю, что 90% клеток моего мозга просто умерли из-за этой боли. Ты не сказала мне, что как только мне удалось это сделать, я мог буквально видеть все, где находится мой навык. Это то, что они называют вездесущностью?" Я встал и повернулся к ней лицом.

Она склонила голову набок. "Я так не думаю. Твое зрение ограничено только диапазоном проявления твоей маны. У большинства людей есть только небольшая область проявления маны, в среднем меньше метра. Однако, в твоем случае, люди твоего племени известны тем, что имеют огромные масштабы, так что будет разумно, если ты назовешь это так".

Означает ли она, что мой радиус 50 метров проявления черной катастрофической маны считается редким?

"Мне кажется, или этот поединок стал больше похож на учебную сессию, чем на битву?"

"Правда? Тогда перейдем к следующему уроку". Она повернулась ко мне спиной и пошла обратно.

Ого, она действительно увлечена этим, не так ли?

"Ты уже знаешь основы, возможно, можно предположить, что теперь ты сможешь не отставать от меня?"

Внезапно из ее спины, когда она шла, начали вылетать бесчисленные черные частицы, похожие на порошок. Остановившись в нескольких метрах от меня, она встретила меня со своей обычной гордой улыбкой и медленно подняла руку к плечу.

Из ниоткуда на ее спине материализовались 2 пары черных крыльев. Метровой длины остроконечные крылья, полностью черные, но в то же время прозрачные. Два из крыльев были направлены вверх, наклоняясь в противоположную сторону друг от друга, а два других были направлены вниз, и так же, как и два других, они наклонялись в противоположную сторону друг от друга.

Она настоящая! Настоящая фея!

"Вам удалось скопировать ее?"

Что скопировать? О, крылья.

Мой валет на все руки, мастер на все руки не сработал!

"Можешь не говорить мне, я знаю, что ты не можешь скопировать мои крылья".

Почему я не могу? Я уверен, что она использовала свою магию, чтобы материализовать эти крылья!

"Тебе, наверное, интересно, почему ты не можешь скопировать мои крылья, хотя они сделаны из магии. Потому что ты можешь скопировать только навык, а эти крылья не из навыка. Это одна из моих природных способностей. Так же, как огромный запас маны Меруэма, острый нюх и невероятные физические возможности звероловцев, и, конечно, жалкость эльфийского народа. Эти способности - одни из тех, которые нельзя скопировать".

"Ты можешь использовать меня в качестве образца, не обидев меня, понял?" голос Лила раздался на заднем плане.

Так что у моего навыка действительно есть свои ограничения, и это одно из них. Как и тогда, когда я прибыл в этот мир, я не мог скопировать определенный навык, сколько бы раз мастер не активировал его прямо у меня на глазах, я знаю, что мой навык "мастер на все руки" не работал тогда по другой причине, но оба они не работали из-за определенных ограничений.

И без всяких колебаний, она просто раскрыла одно из этих ограничений, которые есть у моего навыка.

"Откуда ты все об этом знаешь?"

"Ты не первый подражатель, с которым я сражалась, и я уверена, что ты не последний".

Значит ли это, что где-то в этом мире есть люди с такими же способностями, как у меня, и в настоящее время собирают навыки, чтобы усилить себя?

Однако теперь, когда я понял это, с начала нашей битвы, для человека, который знает, как работает мой "мастер на все руки", закончить битву, не показав больше своих навыков, было самым логичным поступком, но почему она делает наоборот? Как будто она специально показывает мне свои навыки, чтобы я мог их скопировать, в то же время отдавая всю информацию, которой я мог бы воспользоваться, чтобы получить больше силы.

Что она пытается сделать?

Почему она все это делает?

Какова ее цель?

"Теперь, когда все, что мне нужно тебе сказать, уже сказано, давай начнем настоящую битву, не так ли?".

Мне нужно это выяснить.

"Значит ли это, что ты больше не будешь сдерживаться?"

Половина ее губ приподнялась. "Поверь мне, я сделала все возможное, чтобы случайно не убить тебя до этого момента".

<http://tl.rulate.ru/book/72320/2043419>