

Использовать божественность в бою.

Это были слова, в которые ему с трудом верилось.

Брови Веры слегка нахмурились. Тревор мягко улыбнулся и продолжил свое объяснение.

- Итак, проще говоря...Ты знаешь что-либо о магии зачарования?

- ...Да.

Зачарование. Магический процесс, который придает объекту зачарования специальные свойства при помощи магии.

Большинство орудий, которыми владел Вера в прошлом, были зачарованы. Это было тем , с чем он определенно был знаком.

- Использование стигмы в бою похоже на зачарование. Мы можем взглянуть на близнецов, как на пример.

Синее клеймо, выгравированное на коже Тревора немедленно исчезло. Затем он, испускающий божественность волнами, продолжил, двинувшись телом вперед.

- Стигма, дарованная Богом Хранителем, воплощает аспект "Бессмертия". Она дает тебе силу подняться снова, даже если твое тело похоже на решето. Пока ты не потеряешь сознание, то можешь поддерживать свое тело в боевом состоянии.

Вера кивнул на слова Тревор.

Ему было хорошо известно об этой силе.

Он не мог не знать. В конце концов, о деяниях близнецов трубили повсюду, как он мог не услышать?

- Сила близнецов, если использовать только ее, она ограничена их телами. Более того, даже, если их тела будут полностью восстановлены, но божественность исчерпана, они превратятся в обычные боксерские груши.

Тревор сделал короткий вздох и продолжил.

- Однако, ситуация меняется, если ты будешь использовать божественные искусства, чтобы сплести свою силу с божественностью. Стигма начнет взаимодействовать с божественностью, что усилит восстановительные способности "бессмертия".

Только сейчас Вера понял, что хочет сказать Тревор.

- ...Будет ли утраченная божественность восстановлена?

- Ты быстро схватываешь.

Широкая улыбка растянулась на лице Тревор.

- Пока близнецы используют свою божественность вместе со стигмой "бессмертия", они могут сражаться до тех пор, пока не угаснет их сознание.

Услышав это объяснение, Вера раскрыл от удивления рот.

Только сейчас некоторые вещи начали обретать смысл.

'...Теперь я понимаю, как эти двое прошли через это.'

Техника, позволившая им остановить силы Короля Демонов, которые вторгались в Святое Королевство в его предыдущей жизни, находясь в значительном меньшинстве, проще говоря, в одиночку.

Эта тайна была раскрыта.

В дополнение, возможности использования божественных искусств стали яснее.

Вера почувствовал, как его сердце слегка задрожало от осознания.

Неиспользованный потенциал.

Осознание, что он мог быть куда сильнее, если бы не использовал божественность в такой грубой форме.

- Как сплести стигму с божественностью?

В его голосе был намек на волнение.

Тревор выпустил легкий смех в ответ на слова Веры.

- Это легко. Просто подумай об этом.

В некотором смысле, это простой совет. Однако Вера каким-то образом знал, что это отнюдь не простая задача.

- ...Не мог бы ты объяснить поподробнее?

- Хорошо...

На лице Тренора промелькнуло напряжение. Он на мгновение задумался, словно одержимый чем-то, затем кивнул головой и заговорил.

- В тот момент, когда ты задействуешь стигму, сосредоточься на божественности, текущей вокруг клейма, и подумай о том, чтобы 'слить их'. Это не должно быть слишком сложно.

Следуя совету, Веры попытался закатить рукава.

- Ах, не мог бы ты не делать это здесь? Будет проблемно, если тут будет бардак.

Тревор слегка запаниковал и выпалил.

Вера слегка кивнул ему на его слова и продолжил вопросом.

- Тогда, можно ли использовать усиленную божественность с уже существующей боевой техникой?

- Нет. Ты должен создать свою собственную, Вера. Это то, через что каждый должен пройти сам.

- Хаа...?

- Разве стигма клятвы - это не сила, которую может использовать только Вера? Как она может идеально слиться с чужой техникой?

Услышав вопрос Тревора. Вера потерял дар речи.

Когда сила "Клятвы" применялась ранее, она усиливала его тело.

Ему на ум сразу приходит использовать стигму, чтобы усилить свое собственное тело, как он и делал это ранее.

Вера задумался и погрузился в долгие размышления.

После тщательного анализа, Вера пришел к выводу, что "Стигма Клятвы" - это своего рода сила, которую нельзя сочетать с боевыми искусствами. Его губы дрогнули.

- Это как одевать вещь, которая тебе просто не по размеру.

- Верно. Следует использовать силу стигму должным образом. Я бы дал тебе записи предыдущих апостолов, но... Жаль, что я не могу этого сделать из-за политики Святого Королевства.

Вера усмехнулся ответу Тревора.

'Почему я думал, что это будет так просто?'

Процесс куда более сложен, чем он подозревал.

Вера нахмурился. У него закружилась голова от мыслей, пришедших в голову.

Увидев встревоженный вид Веры, Тревор, на этот раз, протянул руку, поднял над ней свою божественность и задал вопрос.

- Так на что это похоже, Вера? Похоже ли оно на боевое искусство? Или на магию?

Взгляд Веры переместился на кончики пальцев Тревора.

- ...Похоже на чистую божественность.

- Да, верно. Это просто божественность. Разница в том, как ты ее используешь, будь то боевые искусства или магия. Если ты выгравируешь ее на своем теле, это боевое искусство, а если ты выгравируешь ее на предмете или оружии, то магия. Ты, должно быть, пришел сюда, потому что слышал об этом от Его Святейшества, верно?

- Да.

- Его Святейшество хочет, чтобы ты научился использовать свою божественность, как можно эффективнее.

Тревор произнес эти слова, затем прочистил горло и задал парню вопрос.

- Вера, ты еще не знаешь, как контролировать свою божественность, не так ли?

Он кивнул.

Вере было стыдно это признать, хотя он и использовал эту силу всю свою жизнь. Однако, он не мог отрицать данный факт.

В прошлом он никогда не контролировал божественность. Только лишь направлял ее, чтобы усилить свое тело.

Тревор увидел, как парень кивнул, и продолжил:

- Оно может и не быть боевым искусством. Форма, о которой говорил Его Святейшество относится к контролю божественности. Если ты контролируешь и преобразуешь божественность во что-то, что можно использовать, это становится формой. И ее можно объединить с чем угодно, будь то боевое искусство или магия.

Апостол дал более понятное объяснение и задал еще один вопрос:

- К тому же, ты наверное слышал о такой вещи, как "Намерение", верно?

- ...Да.

- Оно очень похоже на "Праведность". Праведность - это направление, куда ты двинешься при создании своего боевого стиля. Осталось лишь намерение, очевиднейшая причина, по которой ты творишь свое боевое искусство. В чем его цель? Держи в голове эту мысль.

Тревор произнес эти слова, и добавил с улыбкой на губах:

- Я слышал, что Вера использует меч, но даже если ты ставишь акцент на боевом мастерстве, нет причин цепляться именно за него .

После длинного объяснения, Апостол поднял свой торс, который ранее наклонил вперед.

Вера, смотрящий на него, был внутренне поражен.

'Я думал он просто чужак.'

'Разве он не говорит лучше, чем я думал? Нет, он ведет разговор намного лучше, чем сам Святой Император.'

Вера склонил голову, и поблагодарил Тревора, думая, что он не настолько глуп, как выглядит.

- Спасибо за твою помощь.

- Для меня естественно помочь тебе. Ох, не мог бы ты задержаться на мгновение?

- Да?

Когда Вера уставился на него с немым вопросом в глазах. Тревор встал и направился в угол комнаты, затем достал с книжной полки несколько книг и протянул их Вере.

- Это книги, которые можно использовать в качестве справочного материала для создания божественного боевого искусства. Это учебник по существующим боевым техникам, а этот предназначен для интерпретации этих боевых техник. Было бы полезно, если бы ты прочитал его хотя бы раз...

Вера кивнул и взял книги.

- Еще раз спасибо. Когда я должен вернуть эти книги?

- Можешь их вернуть тогда, когда они станут для тебя бесполезны.

Ответ с доброй улыбкой. Парень кивнул и собрался на выход.

- Взамен.

Апостол последовал за ним.

Взгляд Веры обратился к Тревору, который произнес эти слова.

Тот краем глаза посмотрел на правое предплечье Веры, на то место, где была стигма, со слегка взволнованным видом.

- Не мог бы ты показать мне эту стигму всего разок?

Только услышав вопрос, Вера почувствовал как по его спине пробежались мурашки.

Он посмотрел на Тревора с ярко выраженным отвращением, затем обернулся и вышел из комнаты, оставляя одно слово напоследок:

- Позже.

Вера открыл ногой дверь и вышел в коридор, стараясь не оглядываться.

'Подумать только, а я было поверил, что он не здоровый человек'.

В конце концов, он такой же странный, как и другие, не так ли?

Как и ожидалось, Святое Королевство полно чудаков.

Около коттеджа стояли два крепких паладина в ожидании Веры.

- Близнецы?

Краем глаза Вера заметил, что в дверях старого дома стоят Крек и Марек.

Вера попытался выяснить, зачем они здесь, но он не смог придумать ни одной правдоподобной причины, поэтому парень неторопливо направился к ним.

Услышав шелест травы, близнецы обратили взгляды на него.

После, два паладина, увидев Веру, склонили головы и поприветствовали его.

- Привет. Я здесь, чтобы заняться ремонтом.

- Да, я тоже.

Услышав эти слова, лицо Веры посуровело.

В ответ Вера нахмурил брови и задал близнецам вопрос.

- Разве вам двоим не нужно охранять главные врата?

- Святой Император направил нас сюда.

- Да, для помощи.

Это был приказ Святого Императора.

'Что он планирует?'

Вера не мог видеть этого старика насквозь, поэтому он пытался понять причину стоящей за его действиями.

'Наблюдение?'

Предположив это, Вера начал немного волноваться.

В то же мгновение, он взглянул на них с недоумением.

'Что за...?'

Он не мог ни коим образом поверить, что они здесь, для наблюдения за ним.

Старик, должно быть, страдает слабоумием, если он действительно поручил этим двоим такое задание.

'Нет никаких других причин, которые приходят мне на ум, кроме наблюдения...'

Вера был в разгаре раздумий, пытаясь понять зачем они здесь.

- Так, с чего нам начать? Что скажешь?

- Я хорош, в забивании гвоздей.

Близнецы продолжали свой треп.

Слыша их слова, Вера вернулся к реальности и уставился на них.

- Ох, прошу прощения. Я задумался.

- Думать - хорошо. Но это так сложно.

- Я ненавижу думать.

Вера плотно закрыл свой рот.

Если ты что-то скажешь, они отвечают одновременно, и слова, которые они выплевывают, только раздражают. В их присутствии становится сложным произнести хоть слово.

Ему в голову пришла мысль, что если он будет молчать, то эти два дурака пробудут здесь весь день. Поэтому Вера нахмурился и открыл рот снова.

- ...Я думаю, сперва нужно починить дверь и мебель.

- Я займусь мебелью. Я более аккуратен, чем Марек.

- Я почию дверь. Я хорошо забиваю гвозди.

После этих слов, близнецы направились к дому.

Вера смотрел на две бредущие фигуры, и по какой-то странной причине он почувствовал, как внутри него разгорается огонь.

Внезапная мысль мелькнула в голове.

Мысль, что Святой Император направил их к нему, чтобы они его бесили.

<http://tl.rulate.ru/book/72277/3589662>