

Если идти около 10 минут на север от Великого Храма, то ты окажешься в единственном зеленом уголке Элии.

Вера стоял в центре леса и смотрел на дом перед ним.

Старый домик, который долгое время был заброшен.

Повсюду виднелась паутина, на перилах собралась пыль, ветхая дверь косилась на бок, а в воздухе буквально сквозило одиночеством.

Это было местом, где Вера собирался жить в обозримом будущем.

Он радостно улыбался, глядя на довольно тихую обстановку и пышную зелень вокруг.

Ему предоставили место в общежитии со всеми необходимыми удобствами. Но была причина почему он отказался от этого.

'Я не хочу сойти с ума.'

Подобно остальным зданиям в Святом Королевстве, общежитие было выкрашено в чисто белый цвет.

И не только само здание, даже внутри апартаменты были того же цвета.

Вера не был уверен, что останется в ясном уме, проживая в подобном месте.

- Ты уверен, что хочешь остаться здесь?

Парень повернул голову на голос.

В его поле зрения появился один из тех с кем ранее он скрестил клинки. Лидер Паладинов.

Мужчина средних лет по имени Норн, обрамленный волосами соломенного цвета.

- Да, мне нравится здесь. Довольно тихо.

- Я рад, что ты доволен... Однако, это место нуждается в ремонте, я пришлю кого-нибудь помочь тебе.

- Спасибо.

- Теперь, я пойду. Если тебе что-либо понадобится, дай мне знать.

- Конечно.

После небольшого разговора Норн ушел.

Вера последний раз взглянул на спину уходящего Норна, а затем наконец двинулся ко входу в дом и открыл дверь.

Раздался скрип и брови Веры не могли не нахмуриться от открывшегося ему вида.

- ...Вот как.

В самом деле, это место нуждалось в ремонте.

С этой мыслью, Вера нашел стол и оперся на него.

Стряхнув пыль с рук, его выражение лица смягчилось, припоминая последние события после которых он наконец здесь.

Допрос после встречи с Варго. Затем он вспомнил, что наговорил в ярости и его лицо потемнело.

'Старый змей.'

Варго смог вытащить из него то, что он держал глубоко в сердце.

Вера не понимал, что в этом веселого, но после смеха в течении долгого времени, Варго обернулся и просто ушел, оставив лишь напутствие: 'Постарайся.'

С этого момента, его сопровождал Норн.

Вера продолжая свои мысли, успокоил гнев, который рисковал разгореться снова.

'...Хотя в самом деле все не так уж и плохо.'

Отношение Варго ясно показывало, что Вера получил его одобрение. Он должно быть дал ему время привыкнуть к Элии. По этой причине ему и отдали этот домик.

С точки зрения прогресса, разве это не хорошо? На шаг ближе к цели.

Слова старика были довольно неприятны, но Вера был не настолько безрассуден, чтобы испортить все из-за своей неприязни.

Вера сел, скрестив ноги и размышлял.

Что ему делать с этого момента?

'Церемония Апостола.'

Он обязан пройти эту церемонию и быть признанным Апостолом, чтобы в будущем сопровождать Святую

Вера был хорошо осведомлен об этой церемонии. Когда речь заходила о Святом Королевстве, чаще всего обсуждались именно Апостолы и связанные с ними события.

Платиновый крест, который Святая носила в прошлом на шее, выдается Апостолу, завершившему свою церемонию. Он служил доказательством одного из девяти Апостолов, избранных девятью богами.

'Вопрос только в том, с каким испытанием я столкнусь?'

Церемония Апостола - это ритуал, призванный дать себя проявить, получая испытание от богов через откровение.

Конечно, содержимое откровения разнится время от времени.

Как и время необходимое на завершение испытания.

Пятьдесят лет назад, нынешнему Святому Императору, Апостолу Суда было приказано "судить зло континента" и он отправился в свое путешествие, творя свою легенду.

Близнецы, которые охраняют врата в Элию, должны "осознать истинное значение защиты".

Затем лицо Святой мелькнуло у него в сознании.

'Испытание, что было даровано Святой...'

Это должно быть было секретом. Однако, Вера слышал от нее об этом в прошлом.

Вера сжал свои кулаки.

'...Я обязан завершить испытание в эти 4 года.'

Именно в этот временной промежуток.

После получения ее стигмы и вхождения в Святое Королевство, Святая отправится в трущобы, чтобы пройти свое испытание.

Вера не хотел отпускать ее одну в подобное место. В таком случае, ему нужно быть рядом с ней, когда она отправится туда.

Во второй жизни, он поклялся, что будет жить ради нее.

Вера коротко вздохнул и выпрямился.

Норн проинформировал его , что откровение будет явлено, когда приготовления будут завершены. В течение недели или около того.

Вера помнил, что он должен сделать к тому времени.

"- Ты подобен дикой псине."

Слова Варго.

Это были слова, который Вера хотел отрицать всем своим существом, но тем не менее, никак не мог опровергнуть.

Вера поднял свои руки и тупо уставился на них.

Это были руки, которые всегда забирали у других. То была жизнь, в которой он лишь грабил других с помощью своего меча.

Однако, теперь это должно измениться.

Если он хочет встать подле нее. Он должен научиться защищать, а не отбирать.

С мечом в своей руке и клятвой высеченной в его душе, он обязан защитить ее.

Вновь, слова Варго пронзили сознание Веры.

"Нет формы, нет намерения, нет стержня."

Снова он сжал свои кулаки.

'...Я сделаю это.'

Он будет делать это столько раз , сколько потребуется. И затем, посмотрим кто будет смеяться последним.

Мысль об неудаче не приходила в голову Веры.

Для Веры его навыки меча все еще оставались тем, в чем он был наиболее компетентен.

В центре Великого Зала Тревор стоял на коленях и молился перед фреской, на которой были изображены девять богов.

Вера коротко вздохнул, когда нашел его.

Найти Тревора было тем еще вызовом. Ты не можешь ощутить его, даже если он находится прямо перед тобой. Это действительно проблема.

Неважно кого он расспрашивал, ответ был тот же: он должен быть где-то в районе Великого Зала.

Таким образом, он наконец нашел его, бесцельно побродив какое-то время.

Причина, по которой Вера пришел к Тревору...Изучить божественные искусства.

Праведность, о которой говорил Варго.

Он думал, что самый надежный способ воплести ее в свой меч - это божественность, так он обратился к Норну. Однако, тот лишь покачал головой и ответил, что Тревор более надежен в этом вопросе.

"- Божественные искусства Апостолов должны отличаться от обычных. Апостол Тревор лучше знает об этом."

Как нелепо было слышать это.

"- Ты не знал? Тревор тоже Апостол. Он был благословлен стигмой мудрости."

Он представился, как хранитель зала, а не Апостол, так как Вера мог знать?

Слыша эти слова, парень вновь припомнил свои мысли в тот момент, когда вступил в Элию.

"Боги - сборище дураков."

Каков стандарт, по которому кто-то получает стигму? И почему среди Апостолов столько чудаков?

Вера еще вздохнул от пришедших ему в голову мыслей и громким шагом направился к Тревору.

В тот же миг Тревор оглянулся.

- Ах, Сэр Вера, как вы?

- Я в порядке.

Вера слегка кивнул в ответ и сразу перешел к делу.

Это было не в его стиле быть сдержанным или вежливым.

- Я хочу изучить божественные искусства, таким образом я поспрашивал и узнал, что Тревор знает о них больше других. Итак, я здесь, не мог бы ты научить меня?

- Ах.

После слов Веры, Тревор издал мягкий звук и кивнул ему с спокойной улыбкой.

- Хорошо, ты обратился по адресу. Божественные искусства с использованием стигм - область, в которой большинство паладинов не разбираются.

Тревор приподнялся, как только закончил, и указав направление, продолжил:

- Почему бы нам не пройти туда и не поговорить?

Вера кивнул, направившись вслед за Тревором.

После движения в глубь храмовых помещений, Вера попал в отдаленную комнатку и с сомнением взглянул на открывшийся ему вид.

- Лаборатория?

Место, в которое прибыл Вера под руководством Тревора, было сложно описать словами.

Не говоря о разных склянках и колбах вместе с реагентами, разбросанными повсюду, только свитки на стенах создавали своеобразную атмосферу.

Тревор ответил со слабой улыбкой, видя как Вера разглядывает комнату.

- Немного грязновато, да? Я нахожусь в процессе изучения принципов, стоящих за божественностью.

- Ты имеешь ввиду...божественный закон?

- Да, это необходимый элемент, чтобы усилить Маджино.

Вера кивнул на слова Тревора.

Маджино.

Святое Королевство Элия окружено непреодолимой завесой.

Это барьер, который превратил Элию в непреступную крепость, поглощая любые магические удары от внешних угроз.

- Ты отвечаешь за барьер?

- Да, это задача, того кто несет на себе стигму мудрости из поколения в поколение.

Тревор коротко ответил и, убрав в углу стола, потянул туда Веру, продолжив:

- Так, у тебя есть вопросы по божественным искусствам.

- Да, Сэр Норн сказал, что Тревор знает о них больше кого-либо из Апостолов.

- Я польщен.

Тревор усмехнулся на слова о нем и продолжил разговор, положив свои руки на стол и оперевшись подбородком о них.

- Хмм...Сперва, насколько ты осведомлен о божественных искусствах?

- Я знаю эффективную укрепляющую тело технику при помощи божественности.

Вера ответил, глядя на Тревора.

В самом деле, Вера мало знал о деталях, стоящих за божественными искусствами.

Он долгое время искал информацию, как лучше пользоваться своей стигмой в прошлом, но это было непросто из-за общей секретности Святого Королевства.

Эту информацию он мог получить капнув глубже, но не стал этого делать, чтобы Элия не узнала о его существовании.

Тревор ответил, продолжив тему Веры.

- Да... Обычные боевые искусства не особо отличаются от того, о чем говорит Вера. Это похоже на укрепление тела посредством маны.

Ответ, подтверждающий мысли Веры.

- Однако.

Когда Тревор добавил это, он выпрямился и вытянул руку вперед, сжав ее в кулак.

- Ситуация меняется, если в дело вступает стигма.

Божественность начала исходить от Тревора.

Она была сине-голубая, подобна морю в жаркий летний день.

Его божественность сплелась воедино и обернулась множеством нитей, плывущих в воздухе.

Затем, она линиями начала сплетаться в клеймо стигмы у него на теле.

Вера широко раскрыл свои глаза, увидев возможности управления божественностью, о которых он и не догадывался.

И это был естественно, конечно. До сих пор единственным способом, которым он использовал стигму, было усиление своей божественности до предела, так что она высвобождалась наружу.

Тревор любезно продолжил, взглянув на лицо Веры, полное удивления.

- Если ты вплетишь стигму в свой боевой стиль, то сможешь использовать божественность в бою.

<http://tl.rulate.ru/book/72277/3570788>