
Глава 5

Элизия неосознанно сглотнула.

Его маленькая шея слегка шевельнулась.

Иден безучастно смотрел в пространство, не обращая внимания на то, что Элизия подошла к нему.

Интересно, куда направлен его взгляд?

Чтобы удовлетворить свое любопытство, Элизия нервно посмотрела в ту сторону, куда смотрел Иден.

На стене висела пустая картинная рама.

Большая картинная рама, в которой висела раковина, ничем не заполненная.

Любопытство Элизии вскоре исчезло.

Более того, в пристройке была только большая кровать и тонкое одеяло.

Вдобавок ко всему, здесь были только поношенные часы и камин, предназначенный только для зимы.

Действительно, размер небольшого склада, как этот, было неловко называть пристройкой.

"Привет."

Элизия подошла к Идену и заговорила дрожащим голосом.

Поскольку она не могла назвать его по имени, Элизия назвала его двусмысленно.

Иден был все еще без выражения.

Магия, наложенная на него, когда его похитили, все еще действовала.

При виде богохульства, совершенного ее отцом, Элизия отвернулась, чувствуя себя виноватой.

Ее взгляд, естественно, зацепился за шею Идена.

Казалось, на шее Идена затянулось нечто похожее на шар, и тонкий чокер, казалось, затягивался.

Элизия нахмурила брови.

Опустив взгляд еще ниже, она заметила лодыжки Иден.

Точнее, кандалы на лодыжках Иден.

Небольшие кандалы легко сковывали его лодыжки.

Крючок кандалов висел на кровати, чтобы Иден не смог сбежать.

Несмотря на свое холодное сердце, Элизии было трудно принять состояние Идена, мальчика того же возраста, что и Ариэль, но ее здравый смысл тоже восстал.

Он еще совсем ребенок".

Другая мысль сразу же поразила Элизию.

Сколько воспоминаний он потерял? Может ли он говорить?

Нет, во-первых, я даже не уверена, слышит ли он меня.

"Эй!"

Элизия снова позвала Идена, но на этот раз более громким голосом.

Как и ожидалось, ответа от него по-прежнему не последовало.

Иден отвернулся от пустой рамы и посмотрел на Элизию.

Это было большое событие.

"Ты смотришь на меня?"

Хотя он и смотрел на Элизию, не было ощущения, что он смотрит прямо на нее.

Его зрение затуманено?

Элизия подняла руку и помахала ею перед лицом Идена.

"Ты можешь говорить?"

"..."

"Ты можешь меня понять?"

"..."

Ответа не последовало.

Элизия неосознанно коснулась груди Иден, как будто та смотрела и говорила в стену.

Задышается. Удушающий.

Насколько Элизия знала, магия, поглощавшая голову Идена, вскоре разрушилась после того, как его схватили.

Это была одна из причин, по которой Элизия решила как можно скорее навестить Идена.

По сюжету, Иден пришел в себя после того, как его посадили в тюрьму одного в пристройке.

Единственное, что он помнил, - это свое имя.

Не зная причин, у него не было другого выбора в тот год, кроме как жить одному в пристройке и питаться предоставленной пищей.

В самом деле, разве эти обстоятельства не трудно пережить даже взрослому человеку?

Но как 9-летний ребенок может пережить это и сохранить рассудок?

Это невозможно.

Вскоре душа Идена постепенно испортилась, и вскоре малейший звук часто пугал и пугает его.

Однако на этом его злоключения не закончились.

Как и в любой другой день, когда снаружи его клетка окрасилась оранжевым закатом, как и в первый раз, когда он пришел в себя.

В этот конкретный день вместо обычного чопорного рыцаря дверь открыла девушка, которую он видел впервые.

Элизия вошла в пристройку с недовольным лицом, держа в обеих руках по тарелке, и была первой, кто увидел существование Эдема.

- Съешь его.

Затем она бросила тарелку на пол.

Иден смотрел, как его еда разлетелась во все стороны.

Это была еда, которую Иден мог есть только раз в день.

Он съел еду, как только увидел ее".

Всякий раз, когда я вспоминаю эту сцену из оригинальной Elysia, я остаюсь пораженным.

'Ну, наверное, это потому, что ей приходилось каждый день разносить еду, и она подавала нищим, хотя она молодая леди герцогства'.

Тем не менее, в ситуации Иден нормально испытывать сочувствие.

Даже мне жаль Иден из-за человека, которого я даже не считаю своим отцом".

Лицо Элизии постепенно бледнело.

'Вот почему я умерла'.

Если от одного до десяти семян мести были посажены за то, что случилось с Иденом, когда он был в княжестве Валтин, то не кто иной, как сама Элизия, поливала эти семена.

Изначально, и сейчас.

Если и было что-то, то эти семена не должны расцвести из-за меня.

'Я должна быть настолько милой с Эдемом, насколько это возможно. Это единственный способ жить"'.

Элизия посмотрела туда-сюда на кандалы на его лодыжке и на удавку на шее и приняла решение.

Иден не мог понять намерений Элизии и продолжал безучастно смотреть на нее.

"Ты помнишь свое имя?"

Неужели на этот раз ты снова не откроешь рот?

Элизия спросила его имя как естественный вопрос без всякого ожидания.

Иден лишь наклонил голову в ответ.

Его взъерошенные серебристые волосы развевались в разные стороны, когда он наклонял голову.

"Если ты не скажешь мне, тогда я не знаю, как к тебе обращаться".

Как долго я смогу поддерживать этот фарс? Нет ничего более утомительного, чем не знать того, что ты уже знаешь.

Поэтому я хотела, чтобы Иден хотя бы назвал мне свое имя.

"...Э-ден..."

"Хм? Это Иден?"

Иден медленно моргнул и произнес свое имя, его рот не двигался должным образом.

Я даже не знаю, настоящее ли его имя.

Элизия сделала вид, что понимает его, что ничем не отличалось от лепета.

Первое препятствие, к счастью, было решено.

Если назвать его имя было пределом его возможностей, Иден тут же закрыл рот.

На некоторое время снова наступила тишина.

"Что мне делать с ребенком, который не может нормально говорить?"

Дорога перед Элизией была уже безрадостной. Она откинула челку назад, как бы успокаивая свое разочарование.

Молчаливый взгляд Иден, устремленный на Элизию, заставил ее почувствовать себя неловко.

Больше ничто не привлекло ее внимания.

Это была комната с одним окном, поэтому она казалась странно тесной. Разочарование в ней удвоилось, поскольку она находилась с человеком, который не желал общаться.

"...Я приду завтра".

Оставалось не так много дел, кроме проверки состояния Иден.

Конечно, все было бы по-прежнему, если бы он мог общаться.

Как я уже говорила, я не дочитала роман до конца.

Бросила роман сразу после того, как Иден казнил злодейку Элизию.

Честно говоря, несмотря на то, что главным героем был Ариэль, персонажем, давшим жизнь роману, была не кто иная, как Элизия.

Личность и самоутверждение Элизии были харизматичными, но были и другие причины.

Причина, по которой Идену не хватает обаяния в главном герое-мужчине.

Я не читала много романов в том же жанре из-за личных обстоятельств, но если я осмелюсь прокомментировать, Иден был хорошим примером джентльмена.

Иден был добрым и хорошим, заботливым человеком, который вырос настолько хорошо, что было невероятно, что он был тем же самым человеком, который потерял память и был заключен в тюрьму.

Он был милым человеком, который исцеляет и утешает сердце главной героини, Ариэль, которая, в свою очередь, дает ему силы.

За исключением событий, связанных с герцогом Валтином и Элизией, которые разрушили его детство.

Иден, который по моим меркам был добрым и милым, не вызвал у меня интереса как у читателя.

Возможно, именно поэтому, когда я была просто читателем, я больше внимания уделяла злодейке Элизии.

Элизия была враждебна герцогу Валтину и преследовала Ариэль за то, что та чувствовала себя преданной ею и пыталась завоевать любовь их отца.

Когда первоначальная Элизия была казнена, волнение в романе пропало.

Харизматический оттенок романа потерял свою искру, потому что препятствия, которые доставляли главным героям трудности и невзгоды, были устранены.

'Иден был слишком прост'.

Если бы я мог указать на недостаток Идена, то это то, что в нем не было одержимости и ревности.

В романе Ариэль описана как красивая и привлекательная женщина. В подтверждение этого вокруг Ариэль было много других мужчин.

Даже второй мужчина был наследным принцем.

Я был недоволен многими вещами.

В данной ситуации Иден был примером милого сердцу мужчины, который не стал одержимым, не говоря уже о ревности.

Так же, как психическое здоровье Ариэль было его работой, он заботился только о ее психическом здоровье и безопасности.

'...Она непривлекательна'.

Честно говоря, по моим меркам, такой главный герой-мужчина, как он, был непривлекательным.

'Ну, любовник младшей сестры - добрый человек, так что это плюс'.

Мнение читателя и мнение сестры никогда не может быть одинаковым.

С точки зрения старшей сестры Ариэль, Элисия хотела бы, чтобы будущий возлюбленный ее младшей сестры был добрым и хорошим человеком.

Теперь это место стало реальностью для меня, Элизии.

Оригинальное произведение началось с того, что герцог Валтин похитил Иден.

Если я позволю первоначальной истории продолжаться, как она есть, я все равно встречу с Иден через год.

Герцог Валтайн больше не доверял способности своих людей хранить тайну и в качестве последнего средства передал бы Иден Элизии.

От человека, который даже не верил в Элизию.

В любом случае, мне было суждено однажды встретиться с Иденом, поэтому лучше сделать первый шаг и максимально усложнить ему задачу.

'Если я все равно умру, то лучше умереть, пытаясь, верно?'

Элизия возвращалась в свою комнату.

Солнце медленно садилось.

Шаги Элизии, возвращавшейся в свою комнату, были не такими легкими, как обычно, так как она думала о том, как ей завтра поступить с испорченным лицом Иден.