

Глава 1

Спина, касавшаяся стеклянной двери, теперь была холодной.

Тем не менее, я не хотела отрывать от нее свое тело.

Мне казалось, что если я немного пошевелюсь, то мое тело коснется человека, стоящего передо мной.

"Я скучал по тебе".

сказал мне мужчина, Иден.

Подумать только, что настанет день, когда главный герой романа скажет это мне, злодейке.

Если бы он сказал это моей сестре...

Слезы вот-вот должны были появиться в его налитых кровью глазах.

Не было никакого смысла в том, как он сказал, что скучает по мне.

Я тоже пытался стереть тебе память, как мой отец поступил с тобой.

С твердой уверенностью, что все это было для твоего же блага.

"Иден, как, как получилось, что ты вспомнил меня..."

Но его воспоминания обо мне остались.

Это было хуже всего.

Я не могла поверить, что он не забыл о насилии, которое получил от моего отца.

Это означало, что он также помнил последнее, что я ему сказала.

- Какая польза от того, что ты рядом со мной?

Я подумал, что он все равно забыл бы об этом, и решил сказать что-нибудь резкое, чтобы разорвать его привязанность ко мне.

- Ты мне не нужен.

Я верила, что магия стерла бы из его памяти все то время, которое он провел в моем доме.

Не кто иной, как я, сдался Иден, который со слезами умолял меня.

"Как я могу забыть тебя?"

Текущая ситуация была слишком тяжела для меня даже для того, чтобы успокоить свое дрожащее тело.

Иден, который пристально смотрел на меня, двинул рукой и поцеловал мои волосы.

Его нежное прикосновение скорее душило меня.

"Хотя это ты хотела забыть меня..."

Вскоре после этого из его уст раздался скорбный голос.

Каждое его слово пожирало меня изнутри.

"Элизия".

Когда я посмотрела на Идена, который смотрел на меня сверху вниз.

Иден, который установил зрительный контакт со мной, ярко улыбнулся.

Не было никакой ошибки; его улыбка была...

"Неужели я все еще недостаточно хорош, чтобы быть рядом с тобой?"

Он выглядел как ангел, который пришел смыть мои грехи.

Но это была лишь иллюзия, созданная прекрасной внешностью Эдема.

Он не был похож на ангела.

"Жаль, что твой отец умер до того, как я смог доказать свою состоятельность".

Это был самый простой способ.

Слыша слова, которые одно за другим слетали с его уст, я была уверена в одном.

Иден был обычным человеком, которого душила неправильная привязанность. Он не был ангелом, который пришел простить мои грехи.

"Тебе не нужно ничего доказывать. You...."

Я, которая была слишком подавлена прошлым, выглядела жалко, заикаясь в конце своей речи. Улыбка Идена стала еще глубже.

"Ты, ты не должен....".

"Ты действительно так думаешь?"

Притворившись, что не слышит моих слов, Иден взял меня за подбородок и прошептал. Его прикосновение было настолько дотошным, что у меня перехватило дух.

"Нет, я должен доказать тебе свою ценность, чтобы я мог быть с тобой".

Он навязал мне свои эгоистичные рассуждения.

"Ты бросила меня, потому что сказала, что я тебе не нужен....".

Мне захотелось заткнуть уши.

Точно так же, как Иден делала передо мной в прошлом.

"Если ты говоришь, что теперь мне больше не нужно это делать..."

Он поймал меня в ловушку своим телом и подавил словами.

"Это было бы тяжело для меня. Элизия".

В этот момент я пожалела, что легко бросилась под его прикрытие.

Предыдущая жизнь Элизии была бедной.

Изначально она воспитывалась в детском доме, у нее не было семьи.

Потом ее удочерила семейная пара, а вскоре после этого ее приемная мать умерла.

Отчима, с которым она осталась одна, со временем стало беспокоить ее существование.

Вполне естественно, что раздражение в начале привело к жестокому обращению.

Ругательства и побои были ежедневными, а в тяжелых случаях он пытался сорвать с нее платье.

Никто не помогал ей.

Был сочувствующий взгляд, но это было все.

Она пыталась убежать и умоляла его не бить ее. Но ее положение не улучшалось.

Время шло, и круг ее возможностей сужался.

Оставалось только два варианта.

Либо ее отчим умер, либо она.

Или оба.

Поэтому она выбрала оба варианта.

"Хаа... Ха..."

Маленькие ручки, державшиеся за перила веранды, были испачканы кровью отчима.

Рядом с бессознательным мужчиной были разбросаны разбитые бутылки. Если бы она не ударила его бутылкой по голове, ей бы не удалось убить мужчину.

Она хотела убежать вот так.

Хотя это было так несправедливо, что она должна была умереть после убийства такого грязного человека.

Она еще не хотела умирать.

Но другого выхода, кроме как умереть, не было. Трудно будет избежать наказания за убийство этого ублюдка.

То, что она сделала, не было моральным проступком, но это было преступлением с точки

зрения стандартов и законов этого мира.

У нее не было власти, поэтому, как только ее поймают, ее будут судить по закону.

Она не хотела раскаиваться.

Руки, державшиеся за перила, постепенно теряли силу.

Вскоре после этого ее худое тело пересекло веранду и упало на землю.

"Ах..."

Элизия, открывшая глаза от тупой боли в голове, с сомнением посмотрела на себя.

Отражение себя в зеркале было внешностью незнакомой девушки, нет, ребенка.

Хотя девочка перед ней была еще маленьким ребенком, ее ухоженные черные волосы струились до пояса.

Когда Элизия моргнула, она несколько раз прикрыла и открыла свои красные глаза.

'Иностранка?'

В отличие от знакомых ей черных волос, цвет глаз, который не был распространен в том месте, где она жила, вызвал у Элизии сомнения.

Она подняла правую руку и помахала ею. Затем, в зеркале, девушка тоже подняла руку и помахала ей.

Элизия, задохнувшись, подняла левую руку и пожала ее. Как и ожидалось, девушка в зеркале пожала свою в то же время, что и Элизия.

'Это я?'

Это не было настолько шокирующим, чтобы внезапно стать другим человеком, но маленькая девочка была иностранкой.

Когда она поняла, что находится в реальной ситуации, Элизия почувствовала головокружение сильнее, чем когда она почувствовала запах крови своего отчима.

"Ух!"

Детский лепет раздался сзади Элизии, которая была поглощена своими мыслями. Элизия повернула шею в сторону источника звука.

Там был ребенок младше того, которого она видела в зеркале.

Ребенок, который, казалось, только начал учиться ходить, подошел к ней.

Она впервые видела этого ребенка. Глаза ребенка были того же красноватого цвета, что и у девочки в зеркале.

Боже мой!

Элизия хотела закрыть глаза и закрыть глаза на реальность.

Но она не могла, потому что шаги ребенка, приближающегося к ней, звучали неуверенно.

Элизия широко открыла глаза и посмотрела, не упадет ли ребенок.

К счастью, ребенок не упал и благополучно добрался до места, где находилась Элизия.

Элизия не могла понять ситуацию, но казалось, что ребенок только что сделал свой первый шаг.

"Хмф!"

Ребенок приземлился на руки Элизии, как будто она потратила всю свою энергию, чтобы проделать этот путь.

Элизия неосознанно обняла ребенка, попавшего к ней в руки.

К сожалению, она тоже была недостаточно взрослой, чтобы даже едва поддерживать свое тело, поэтому вскоре упала на спину, так как не смогла выдержать вес ребенка, который был немного меньше ее.

'Кто она и кто я?'

Где она была сейчас...

Элизия, рухнувшая под весом маленького ребенка, могла только держать свои вопросы внутри.

Даже в неожиданной второй жизни Элизия не могла расслабиться и смеяться.

Вскоре после того, как она впервые очнулась, она поняла, где находится и в чье тело попала.

Это произошло благодаря Изабелле, ее матери, которая ласково называла ее Элизией.

Изабелла была приветливой матерью и заботилась о двух своих дочерях, Элизии и Ариэль.

Элизия и Ариэль.

Как только она услышала эти имена, Элизия заметила, что это роман, который она читала.

. Благодаря имени своей младшей сестры, главной героини, которое также значилось в названии, Элизия смогла без особого труда осознать свою нынешнюю ситуацию.

'Это достаточно нелепо - обладать телом другого человека, не говоря уже о том, чтобы обладать старшей сестрой главной героини и злодейкой, вдобавок ко всему...'

Элизия Валтин, телом которой она обладала, была первой дочерью герцога Валтина. В то время как Ариэль, главная героиня, - вторая дочь герцога Валтина.

До этого момента все было хорошо. Конечно, само по себе обладание телом другого человека не имело никакого смысла, поэтому быть первой дочерью герцога было не так уж и важно.

Но была и другая проблема.

Дело в том, что Элизия, чьим телом она обладала, была злой женщиной, которая заставила главных героев страдать в детстве.

Она не выросла хулиганкой, но, повзрослев, изводила Ариэль, главную героиню женского пола, и Идена, главного героя мужского пола.

Конечно, она продолжала досаждать им даже после того, как выросла.

Элизия, злая женщина, изводившая выросших детей, была проявлением шрама, от которого главные герои не могли исцелиться.

Сама Элизия лучше других знала, насколько сильное влияние на человека оказывает жестокое обращение в детстве.

Как только она осознала, что она - Элизия, она предсказала свое будущее.

'Если я буду издеваться над Ариэль и Иденом, как это было в оригинальном сюжете, я умру'.

Позже Иден уничтожит дом герцога Валтинского, чтобы спасти Ариэль и отомстить.

И злодейка Элизия Валтин тоже умрет от его мести.

'Умереть один раз - это одно, но если мне придется умереть снова....'.

Элизия, которая вспомнила трагическую историю оригинальной "Элизии", размышляла, наблюдая за тем, как Ариэль каждый день тренируется в ходьбе.

'Давайте просто будем добры к Ариэль'.

Это был единственный способ жить.

Прошло девять лет с тех пор, как она сделала маленький шаг и позаботилась об Ариэль.

Элизия постоянно давала клятвы в течение девяти лет.

Даже если герцог Валтинский привезет Иден, Элизия не будет вмешиваться в роман между ним и Ариэль, как в оригинальном романе.

Если кто-то должен умереть, то правильно будет убить герцога Валтина, который похитил Иден".

Элизия не хотела умирать из-за своего родителя дважды.

Будь то из-за самоубийства или из-за мести других людей.

Когда Элизия погрузилась в размышления, она почувствовала рядом с собой знакомое присутствие.

Это был дворецкий Эдик.

"Мисс Элизия. С мисс Ариэль произошел еще один несчастный случай..."

"Я поговорю с ней, так что оставьте ее в покое".

Элизия, вспомнив о своем решении, ответила, наморщив лоб.

Ариэль, любимая сестра Элизии и главная героиня, часто создавала проблемы. Разумеется, ее обязанностью было разобраться с этим.

Когда Элизия поднялась со своего места и жестом велела дворецкому отойти, Эдик поклонился, сохраняя соответствующую дистанцию.

Отослав дворецкого, Элизия тоже вышла из своей комнаты и направилась в комнату Ариэль, где возникла проблема.

"Ариэль."

Она постучала в большую дверь своей маленькой рукой и позвала Ариэль. За дверью была только тишина, несмотря на то, что Ариэль сделала что-то проблематичное в своей комнате.

Элизия поцокала языком и открыла дверь.

"Ариэль!"

"С-сестра..."

Ариэль, укрывшаяся одеялом, заикалась. Затем она выпуталась из одеяла. Как только Элизия, которая смотрела на нее, посмотрела в глаза Ариэль, девочка тут же опустила взгляд.

В глазах Элизии даже уменьшившийся вид Ариэль был прекрасен.

У Ариэль, которой только что исполнилось девять лет, были пухлые щечки.

У Ариэль, как и у Элизии, были черные волосы и красные глаза.

Только по внешности она больше походила на герцога Валтинского, чем на Элизию.

"Что за несчастный случай произошел с тобой сегодня?"

Даже если она и была похожа на герцога Валтина, в глазах Элизии Ариэль выглядела самой милой и прекрасной в мире.

Элизия спросила строгим голосом, напоминая себе, что нужно сохранять спокойствие.

"Я... это было..."

Элизия думала, что девять лет - это возраст, когда она может считать шалость Ариэль милой случайностью. Но, конечно, это было лишь потому, что у нее было собственное предубеждение.

Тем не менее, здесь существовал этикет, согласно которому "если у тебя статус знатной семьи, ты должен следить за своим поведением, даже если ты еще ребенок".

Даже если Элизия считала, что это не соответствует ее ценностям, она все равно регулярно ругала Ариэль.

Эта идея была куда лучше, чем оставить проблему, которую она создала, без внимания и донести до ушей герцога Валтина.