

Сливаясь с яркими платьями и костюмами, Мичиру Ойкава ждала в вестибюле отеля парня, которого она раньше не видела. Или, если быть более точным, она ждала своего арендованного парня.

– Я впервые нанимаю парня, поэтому мне интересно, что будет дальше. Может быть, мне следовало бы встретиться с ним заранее.

Теперь было слишком поздно сожалеть об этом.

Незнакомое платье, которое она взяла напрокат, шаткие каблуки, причёска и макияж, которые она сделала в салоне, – всё это заставило Мичиру почувствовать, что она вот-вот будет раздавлена.

Это был странный способ выпендриться.

По правде говоря, она даже не хотела приходить в это место одна. Но теперь, когда она зашла слишком далеко, у неё не было другого выбора, кроме как сделать это.

– Ойкава?

В этот момент её похлопали по плечу.

– Вот он идёт.

Её арендованный парень только на сегодня.

Она обернулась, держась за сердце, которое быстро забились от волнения.

Она мгновенно потеряла дар речи.

– Я Минору, человек, с которым вы связались. Пожалуйста, позаботьтесь обо мне сегодня.

Его тёмные волосы были зачёсаны назад, и, несмотря на элегантное лицо, в его глазах было что-то дикое. Переносица у него была прямая, как у западной статуи, а губы тонкие.

Возможно, это было из-за его хорошо сидящего костюма и хорошей осанки, но его рост был 1,78 метра, о чём Мичиру предупредили заранее, был настолько высоким и внушительным, что ей приходилось смотреть на него снизу вверх, даже когда она была на каблуках.

Но не это удивило Мичиру больше всего.

- Эй, главный редактор?

Её арендованный парень был её боссом на работе.

Жизнь не была похожа на роман или фильм.

Романтика в любовных романах и роковые встречи сёдзё-манги были не для обычного человека, который стал частью винтиков общества.

Только горстка победителей смогла бы испытать такие замечательные вещи в жизни.

- Я выхожу замуж.

- Что?

В тот день Мичиру в замешательстве повысила голос из-за внезапного признания Кимитаки Като, которого она знала со средней школы.

Был ещё ранний вечер, и хотя они были в пабе в выходные, она заметила, что люди смотрят на неё, поэтому поспешно понизила голос.

- Подожди... С кем?

- Ты помнишь Эми Накамуру? Мы познакомились на прошлогодней встрече выпускников и с тех пор поддерживали связь.

- Эми Накамура... Я помню... Потому что это было прошлой весной... В этом году? Ведь до лета ещё далеко, верно? Я имею в виду, сколько месяцев вы уже встречаетесь?

- Около шести месяцев?

- Серьёзно? Не слишком ли рано... У вас уже был секс?

- Нет, нет. Мы очень осторожны в этом вопросе.

- Что? Тогда нет никаких причин спешить, не так ли? Тебе всего двадцать четыре.

- Ну, если ты так ставишь вопрос, то да, но всё дело во времени. Она хотела выйти замуж, и я хотел жениться.

- Да, да...

Мичиру прислонила своё скрюченное тело к спинке сиденья и громко выдохнула.

Этого не должно было случиться.

Мичиру не была уверена, что с этим делать.

У них никогда не было недостатка в темах для разговора из-за их хобби – любви к инди-фильмам, и Мичиру, которая выросла с братьями и сёстрами, могла легко ладить с Като, который не привык находиться рядом с женщинами.

Несмотря на то, что они были друзьями противоположного пола, им не нужно было беспокоиться друг о друге. Они чувствовали себя как брат и сестра, и были не прочь вместе сходить в караоке или в кино. Они чувствовали себя комфортно в таких отношениях.

Однако по мере того, как всё больше и больше людей вокруг них начали жениться, взгляд Като на любовь изменился на взгляд мальчика из средней школы. Он был поражён эйфорией от свадеб после их посещения и подумал, что женитьба – хорошая идея. Мичиру почувствовала укол гордости внутри.

Мичиру много лет держалась от него на приличном расстоянии, и, надеюсь, однажды, в нужное время, он ни с того ни с сего спросит её: «Ты пойдёшь со мной на свидание?» Она смутно представляла себе, что они начнут отношения, поженятся, заведут ребёнка и состарятся вместе.

Даже сегодня Мичиру пришла в это место, ожидая услышать эти слова. Она пришла сюда сегодня в надежде, что ей исповедуются.

«Нет, подождите. Это правда, что в последнее время мы редко виделись. Я не получала от него сообщений около полугода, но я думала, это из-за того, что он был занят работой...»

Кто бы мог подумать, что в день их воссоединения, который Мичиру пропустила из-за гриппа, которым она не болела уже десять лет, он встретит свою судьбу?

Весь прошлый год она ждала того дня, когда он скажет ей: «Ты для меня единственная».

«Подождите... полгода?!»

Она вообще ничего не заметила. Она была поглощена своей беззаботностью.

- Я также удивлён этой свадьбе. Но раз уж на то пошло, ты ведь будешь на нашей церемонии, верно?

- Церемонии...?

- Я позвонил и разослал приглашения уже знакомым, но тебя я хотел пригласить лично.

- Это...

«Я не уверена, что сказать в этой ситуации, но...»

-Ты мой лучший друг.

- Правда?

Реальность была суровой для Мичиру.

Её признание было бы бессмысленным.

На следующий день Мичиру ничего не предприняла. Она вышла на работу, и, как обычно, её предложение было отклонено главным редактором.

- Этот проект такой же, как и тот, который я делала для другого журнала в прошлом месяце.

Мичиру работала в редакционном отделе издательской компании. Первоначально она хотела работать в отделе детских книг, таких как книжки с картинками и журналы для родителей, но каким-то образом она оказалась в отделе ежемесячного женского журнала.

С того времени, как она была назначена сюда, и до сих пор этот человек, Минору Камидземори, главный редактор, ни разу не улыбнулся ей.

Его тёмные волосы цвета мёда были зачёсаны назад. У него было бесстрашное лицо и хорошо сложенное тело, которое напомнило ей хищника.

В этом году ему исполнилось двадцать восемь, и он был молодым главным редактором, что не было чем-то необычным в последние годы. Никто бы не поверил, что он был главным редактором женского журнала, но его дикая внешность и высокий рост делали его привлекательным, даже когда он молчал.

Он был единственным мужчиной в офисе, полном женщин. Причина, по которой о нём не ходило никаких слухов, заключалась в его безупречной трудовой этике и полном отсутствии

эмоций.

– Если у вас больше нет никаких новых предложений, я бы хотел, чтобы на этот раз вы были помощником Моришиты.

– Фу, да.

Несмотря на то, что отказ от её предложения был обычным явлением, это было тяжело для неё.

Несмотря на это, Мичиру хотела изменить ситуацию и перейти в отдел детских книг в следующем году или самое позднее через год после этого. Чтобы достичь этой цели, ей придётся это вытерпеть.

Она собралась с духом, чтобы вернуться к своему столу, чувствуя, что вот-вот упадёт в обморок.

Когда она посмотрела на часы, было уже почти за полдень. В кафетерии, должно быть, уже пусто. Она достала свой мобильный телефон и пригласила свою подругу, которая жила в том же здании.

Она поговорит с ней о прошлой ночи и утешит её израненное сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/72248/2276922>