Обсудив ряд деталей, Эл попросил свою напарницу незамедлительно приступать к созданию следующего предмета, пространственного кольца из Сиро Сиро но Ми.

Уже довольно долго он отказывался дать этот плод воительницам Куджа, потому что не был до конца уверен, верно ли его предположение и можно ли из него извлечь больше пользы.

Если бы эксперимент провалился, юноша ничего не потерял бы. Ему нужно было только попросить Карину перенести силу Сиро Сиро но Ми, пока та не ушла на перерождение, в какой-нибудь фрукт.

Но в случае успеха, было бы создано пространственное кольцо, о котором Эл, начитавшись фантастических новелл, мог только мечтать в прошлой жизни. Что ещё важнее, в таком кольце могли бы находиться живые создания.

И, очевидно, эксперимент завершился успешно.

Когда аксессуар из плода Капоне Беджа был создан, мечник сразу же поместил внутрь него скальпель из Опэ Опэ но Ми.

Конечно, двоица и не думала на этом останавливаться, приступив к превращению в оружие Мату Мату но Ми, который они получили от Вандера Деккера Девятого. Конечный результат представлял собой перчатку с металлическими вставками.

Мату Мату но Ми обладал крайне простой управляющей способностью, которая позволяла оставлять на цели метку при физическом контакте. Затем его пользователю нужно только бросить какой-то предмет, и тот полетит в отмеченное существо вопреки всяким законам физики, игнорируя расстояние до цели.

Если кто-то хотел остановить самонаводящийся снаряд, им нужно было либо его уничтожить, либо заблокировать достаточно прочным препятствием.

Так как сила плода требовала прикосновение к цели, Эл решил, что наиболее подходящим носителем для неё была именно перчатка.

Как было сказано раньше, такое оружие отличалось от обладателей дьявольских плодов. Последние могли развиваться, а оружие подвержено некоторым ограничениям.

В некоторых случаях, при переносе в предмет плод ослабевает, так как его новое вместилище разительно отличается от живого тела. Иногда ослабевает какой-то аспект способности, а другой, наоборот, становится сильнее.

И конкретно Мату Мату но Ми, к примеру, получил очень значительное улучшение.

При всей его мощи, у этого плода было одно крайне существенное ограничение — одной рукой пользователь мог поставить только одну метку. Если он хочет сохранить уже созданную, то ему нельзя наносить новую. Иными словами, ему нельзя касаться других людей.

И, очевидно, не всегда есть возможность повторно коснуться кого-то, если метка с него была снята.

Как бы то ни было, после переноса Мату Мату но Ми в перчатку, эта проблема полностью исчезла.

Ограничение на количество меток, правда, осталось всё тем же — одна на ладонь, или как в этом случае, на перчатку, поэтому максимальное их количество уменьшилось вдвое. Просто, по понятным причинам, способность теперь действует через перчатку, а не ладонь, поэтому обладатель такого аксессуара хотя бы мог его снять и спокойно касаться других людей.

Для Эла всё это оставалось прибылью.

Разумеется, носителем их нового оружия стала Карина. Из всего экипажа Пегаса, её телосложение уступало только капитану, поэтому для неё не было чем-то невозможным бросит в цель небольшой остров.

После трёх использованных плодов, взгляд юноши упал на Бато Бато но Ми, модель: Вампир, что был реже самих логий. Тот раздумывал о судьбе одного из самых драгоценных плодов довольно долго, начал всё больше сомневаться и в итоге просто тяжело выдохнул.

— Ах, к чёрту всё! Потом как-нибудь…

Он просто не смог так сразу решиться на создание оружия из конкретно Бато Бато но Ми.

Как и сказал Дофламинго, зоану можно найти намного лучшее применение, чем простая трата его на предмет из дьявольского плода. Как минимум, стоит скормить его подчинённому, который хотя бы может пробудить зоан.

Слишком расточительно тратить настолько впустую плод, что способен поглощать чужую жизненную силу, а также сильно улучшает телосложение своего обладателя.

Поэтому хорошенько всё обдумав, а потом ещё несколько раз по второму кругу, Эл всё же решил оставить Бато Бато но Ми, модель: Вампир при себе. Не было нужды что-то срочно делать, потому что их команда ещё несколько десятилетий будет в своём лучшем состоянии, прежде чем начнёт медленно увядать.

Если за это время он не успеет найти легендарное Чистое Золото, то будет всё ещё не поздно создать из плода оружие, а если юноша всё же преуспеет в поисках, то на размышления

сможет выделить целые столетия, если не тысячелетия времени.

Запутанные отношения между семьёй “Д” и Небесными Драконами длятся всего восемь сотен лет, и подобного времени хватило бы для Эла, чтобы решить сложнейшие трудности.

Пока что он поместил Бато Бато но Ми в пространственное кольцо и направился обратно, чтобы поделиться результатами эксперимента с остальными.

— Хм?.. Оружие из дьявольских плодов, серьёзно?

— То есть, если я правильно понимаю, мы можем использовать другие плоды, и единственное, что для этого нужно — иметь при себе оружие или предметы, которые из них созданы? Тогда ясно, почему ты назвал это чудом, что нарушает законы мира!

Разговор происходил в гостиной недалеко от комнаты хозяина особняка, и в нём принимали участие все, кроме Робин, Хэнкок, Моне и Виолетты, которые были заняты управлением Города, и Ямато с Сирахоси и Тамой, которые гуляли снаружи.

Нами, Куина, Перона, Тасиги и Нодзико со всех сторон окружили Эла и Куину, пристально и с восхищением разглядывая разложенные на столе предметы: скальпель, кольцо и перчатку.

— Братик, а разве ты не считаешься теперь пользователем трёх плодов сразу? — цокнула языком навигатор команды, показательно бросив взгляд на скальпель и кольцо.

Тот, в свою очередь, так же показательно поправил ножны со своим Чёрным Мечом, улыбнувшись.

— Скоро буду пользователем четырёх.

— Ах, да… я совсем забыла о Сюсуй, братик.

В этот момент заговорила Карина, стоящая по другую сторону от Эла:

— У нас были самые разные драгоценные дьявольские плоды, но ты даже Опэ Опэ но Ми не использовал для своего меча. Какой же плод ты считаешь достойным, а, братик?

http://tl.rulate.ru/book/72182/3046641