Наступил конец 1516-го года по календарю Морского Круга, а до начала основных событий изначальной временной линии оставалось ещё четыре года. Лишь тогда начнутся неспокойные времена.

С учётом того, что сила Эла росла с каждым годом, он был уверен в своей способности достигнуть уровня Короля Пиратов до того момента. Тогда его твердыня, Город в Небесах, станет организацией, что сможет не бояться никого и ничего, включая Мари Джоа.

Во всяком случае, так было до того, как юноша, вечно что-то планирующий, увидел полную силу Белоуса — мечник почувствовал небольшое, но всё же давление. Ведь если его ослабевшего он никак не может победить, то насколько далеко ему до настоящего Короля Пиратов Роджера?

Эл всё больше задавался вопросом, насколько сильным должно быть существо, вышедшее за пределы рамок этого мира? Можно ли назвать это чудовище богом или чем-то близким ему?

Хотя он и не был представителем семьи “Д” и не нёс амбиций по захвату мира или свержению Мари Джоа, юноша всё ещё всем сердцем ненавидел неизвестность. Эл просто хотел вести жизнь себе в удовольствие, но при этом не знал, насколько сильнее должен стать, чтобы справиться с любой неизвестной угрозой. Чтобы перестать её боятся.

У него был огромный запас метеоритов на орбите, Киби Киби но Ми Тамы и Сирахоси, перерождение Древнего Орудия Посейдона. Иными словами, мечник не испытывал нехватки козырных карт, но при этом всё ещё не стал непобедимым.

Если быть точнее, то никто в этом мире не может оставаться непобедимым, и даже на Сильнейшего найдётся управа. Причём, скорее всего, далеко не одна.

Желание человека стать неуязвимым почти ни к чему не ведёт, если только он не обладает уникальным талантом. К тому же, Эл не первый в истории решил стать сильнейшим во всех направлениях, и никто из его предшественников не оставался таковым вечность.

Так уж сложилось, что уверенность в достижении его амбиций подкреплял именно уникальный талант юноши. Если бы все три его способности воспринимать по отдельности, то это и близко не достойная внимания особенность, ведь в мире достаточно тех, кто развил Сэймэй Кикан до предельной крайности, с которой родился Эл.

Но его таланты накладываются друг на друга, что позволяет ему быть едва ли не всемогущим и практически непобедимым в равной дуэли. Это вкупе с пробуждением дьявольского плода помогло ему свести сражение с Белоусом хотя бы до ничьи — ещё один козырь, нужный, чтобы сократить пропасть между мечником и теми, кто достиг известной границы силы.

Но даже с учётом его пути “всемогущего” и троих главных талантов, амбиции Эла выходили даже за пределы этого. А для становления сильнейшим в истории он должен возвести каждое

из направлений развития в абсолют.

Начало неспокойных времён слишком близко, и тогда будет поздно что-то думать о собственном совершенствовании, а значит нужно искать самые неочевидные пути, как ускорить его сейчас, пока ещё возможно.

Сам Эл размышлял о том, чтобы заполучить ещё один уникальный талант, как то сделал Чёрная Борода. Но он отличался от последнего, который вообще отдельный случай, и чтобы получить второй плод планировал заняться проектом оружия дьявольского плода. Причём не только зоана.

Хотя более правдивым ответом будет то, что юноша оказался жаднее Тича и не собирался ограничиваться только лишь одним дополнительным плодом. Когда он сделает одно оружие со способностями логий или парамеций, то значит, вполне вероятно, сможет создать ещё больше их

Впервые за всё время он позвонил Дофламинго и прямым текстом приказал ему работать над получением необходимых технологий и материалов от Мари Джоа как можно быстрее, лишь бы больше не чувствовать давление, которое испытывает множество людей слабее самого Эла.

Он решил подождать ещё немного, и если Джокер так и не принесёт результаты, сделать всё самостоятельно. Теперь мечник наконец установил для себя цель — стать пользователем двух дьявольских плодов раньше начала следующего десятилетия и выхода настоящего Сына Судьбы в море.

— Братик, ты в порядке?!

— Я уже бегу за лекарствами!

Когда Эл приземлился на палубу Пегаса, вид его разорванных одежд и крови вокруг рта до ужаса напугал находящихся там Карину и Нодзико.

Первая мигом подбежала к нему и принялась осматривать измазанное в грязи и пыли тело юноши на предмет ранений, а вторая открыла дверь своим Дору Дору но Ми и быстро, насколько могла, попыталась перенестись куда-то.

— Не уходи, я в порядке, — капитан судна жестом остановил Нодзико и похлопал разнервничавшуюся Карину по голове, заговорив с улыбкой. — Всего лишь мелкие внутренние повреждения, что-нибудь поем и скоро буду здоров.

— Тогда я сейчас приготовлю еды.

— А я помогу!

Убедившись, что внешне Эл цел, Карина развернулась и умчалась на нижние палубы, а Нодзико последовала за ней. Виолетта, увидев это, тоже неосознанно зашагала за ними, но тут же была остановлена Владыкой Небес.

— Тебе, Виолетта, идти не стоит, мне ещё нужна твоя помощь с кое-чем. Используй ясновидение и найди для меня огромного слона, что ходит по морю, неся на своей спине целый остров.

— Попробую, — ответила она, не задавая лишних вопросов.

Не так давно у неё появилась возможность вернуться на Дресс Розу ненадолго, и там она тайно прочла воспоминания людей, нанятый Дофламинго. Так девушка и узнала, что её отца, Рику Долдо Третьего, уже освободили и наделили королевским отношением в личной вилле Дресс Розы под домашним арестом, где он с удовольствием проведёт старость.

Прожив год в положении заложницы, Виолетта уже много раз видела силу Эла и его команды. Конкретно сегодня Карина уже не раз поглощала её, чтобы войти в единую форму и посмотреть на протекавшую внизу битву.

Увидев, как мечник не проиграл в битве с Сильнейшим Человеком в Мире, она больше не имела никаких причин возмущаться о том, что не может отомстить за семью и вернуть собственную страну. Её оставалось лишь принять неизбежное.

Теперь она — инструмент, который обязан подчиняться Элу, иначе потеряет дьявольский плод, жизнь и обречёт на гибель своего отца.

Само собой, у Виолетты не ушло много времени на то, чтобы с её способностями быстро найти огромнейшего слона, шагающего по морю.

Когда Карина и Нодзико приготовили поесть, Эл занялся поглощением блюд, а девушки вместе с Виолеттой приняли единую форму и перенеслись на Остров Дзо, где находился один из Путеводных Понеглифов.

Мечник ещё не закончил питаться, а его подчинённые уже добрались до области Китового Хвоста, где в секретной комнате была спрятана их цель.

Забрав её, они не сразу вернулись на Город в Небесах, а для начала направились к своему следующему месту назначения. Если быть точнее, то они искали человека, что желал умереть.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2979636