Будучи лучшим в мире журналистом, Морганс писал статьи на невероятной для простого человека скорости.

Изначально, осматривая Город в Небесах, он уже продумал набросок рекламы в своей голове, поэтому вернувшись в свою передвижную штаб-квартиру, сразу принялся расписывать её в подробностях. Птицечеловек закончил ещё до полуночи, после чего разложил перед собой на столе все фотографии, которые успел сделать за время недолгого путешествия.

Он несколько раз пробежался по ним глазами и выбрал те, которые больше всего подходили содержанию его статьи. Затем Морганс отправил своим подчинённым факс, сообщая о начале печати нового издания.

Рано следующим утром во все уголки мира полетело множество только проснувшихся Ньюс Ко, несущее набитые свежими газетами мешки.

Люди привычно и без особых волнений платили за порцию утренних новостей, пока не начинали читать заголовок. Так шторм под названием Город в Небесах прошёлся по всем морям.

— Эй… в сегодняшней газете… реклама?

— Вау, что ещё сказать. Когда это МЭГ в последний раз кого-то рекламировала? Давно, очень давно, дай подумать… если я правильно помню, то несколько лет назад в их газете была статья о Гран Тесоро, крупнейшем в мире городе развлечений.

— Город в Небесах, какое красивое название! Так-так… погоди, это же территория Владыки Небес, Эла! Тут сказано, что он будет путешествовать по миру и совершать полный круг каждые шесть месяцев. Из Нового Мира в Рай, потом в четыре моря. Также парящий город с поверхностью объединяют четыре дороги из облаков… Город в Небесах не будет останавливаться, он сможет перелететь через Рэд Лайн и даже Пояса Спокойствия. Ещё это место разделено на пять совершенно разных зон.

— Хочешь сказать, оно будет перемещаться между четырьмя морями и Гранд Лайн каждые полгода? Да этот Город в Небесах жжёт!

Огромное количество людей в шоке раз за разом перечитывало первую и вторую страницы новостного издания, оказавшегося буквально рекламой. Это, а также факт того, что продвигаемое место принадлежало Владыке Небес, распалило много жарких споров.

Некоторым действительно нужно было перемещаться между Раем и Новым Миром, и даже пройдя Мари Джоа, каждый раз им приходилось оставлять позади корабли, покупая впоследствии новые.

Торговцы и прочие представители подполья, которых постоянно проверяло Мировое Правительство, радостно смеялись, потому что Морганс в своей статье не только объяснил общий принцип деятельности Города в Небесах, но и коротко обрисовал его законы.

Он был очень похож на другие острова, за тем исключением, что за стоянку на нём нужно платить деньги. Пока человек не затеет драку или не начнёт продавать рабов в пяти главных городах, никто не будет обращать на него внимания, чем бы он не занимался. Специально для тех, кому просто необходимо решить конфликт, существует колизей, где они могут устроить хоть драку на смерть.

Как итог, подобные законы открывают для предприимчивых людей и личностей, связанных с подпольем, прекрасные возможности для бизнеса, ведь они не запрещают продавать что-то другое, кроме людей.

Иными словами, Город в Небесах не был против появления чёрного рынка, и это не говоря о размере его порта. Последний может вместить как минимум десяток тысяч кораблей, а верхнего предела так вообще нет, в теории.

Именно так, потому что Эл вполне может использовать свой дьявольский плод, чтобы окружить парящий остров водой. Размер этой искусственной области моря решать будет в любом случае мечник, а если её окажется недостаточно, то расширение самого порта не будет проблемой. Как и предположил Морганс, по важности эта часть Города уступала лишь центральному региону, ведь её задача — привлекать как можно больше посетителей.

Но статья про порт была лишь закуской, и на следующий день Мировая Экономическая Газета принялась самыми разными способами рекламировать Город в Небесах.

На этот раз первые две страницы занимало подробное описание областей Азарта и Гладиаторов, рассказ про множество видов азартных игр, перечень монстров размером с холм… все читали газеты взахлёб, начиная дворянами-любителями больших зверушек, ценителей ставок и заканчивая простыми людьми, которые мечтали о становлении богатыми хотя бы на одну ночь.

На третий день МЭГ печатала статью о Курортном и Главном городах. В ней сообщалось о том, что первый каждую неделю меняет сезон, а второй может предложить гостю всё, включая торговый район. Богачи и желающие делать деньги бизнесмены уже не могли дождаться того момента, когда арендуют или даже купят там магазин.

Уже тогда любой, даже самый недалёкий человек понимал, насколько популярным будет Город в Небесах. Особенно порта и торгового района, ведь пускающие слюни предприниматели, будто бы чующие запах денег, на это непрозрачно намекали.

Место, где Пиратский Император живёт, по праву может считаться самым безопасным на всей его территории. Никто не станет создавать там проблемы. Это буквально означает, что работающим или ведущим там бизнес людям нужно будет беспокоиться только о налогах,

больше ни о чём.

Более того, их магазины становятся мобильными с постоянным потоком свежих и желающих что-то купить туристов. Это означает, что каждый сантиметр земли Города в Небесах определённо дороже золота, и это поняли довольно многие. Они сразу же собрали всё необходимое и отправились к нему.

Рекламные статьи первых трёх дней рассказывали лишь о принципах работы и законах Города, а также о стилях пяти его областей. Но после Мировая Экономическая Газета сбросила одну за другой несколько информационных бомб на своих читателей, создав ещё всемирную сенсацию.

Как выяснилось, совместно с Летающими Пиратами на Городе в Небесах действуют Пираты Куджа с Империи Амазон Лили, которых ведёт самая прекрасная в мире девушка.

“Шестой остров небесного архипелага — Остров Женщин и стражи, что поддерживают порядок Города в Небесах, воительницы Куджа”.

“Мари Джоа объявила о лишении Пиратской Императрицы, Боа Хэнкок, титула Воителя Моря”.

["Пиратская Императрица" Боа Хэнкок, награда: 800 000 000 белли. Живой или мёртвой]

В самый последний день своеобразной рекламной кампании МЭГ опубликовала интервью с названием: “От Юного Мечника до Владыки Небес, Эл”.

==========

“Я, может быть, и скряга, но в первую очередь — журналист. Я — диджей слов, который иногда плетёт ложь, чтобы тронуть сердца людей! Я решаю, что будут печатать!”

— Морганс.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2961108