По бескрайнему морю медленно плыл пиратский корабль, над которым развевался флаг с улыбающимся лицом.

Это судно принадлежало одной известной пиратской группировке Нового Мира, уступающей только четырём Императорам Моря. Нумансия Фламинго, так назывался флагман Семьи Донкихот, одного из королей подполья.

На палубе корабля, отдыхая в тени зонтиков, общались и наслаждались бризом Эл и Дофламинго.

— Джокер... — потягивая сок из стакана в руках, мечник обратился к лежащему рядом партнёру, который на такой случай оделся в пляжный костюм. — Как пробудился твой дьявольский плод?

Хотя Эл и умеет читать воспоминания, но тот короткий момент, когда они пожали друг другу руки, был далёк от времени, необходимого на поиск настолько глубоких уголков разума. Поэтому капитан Пегаса просто решил воспользоваться тем, что за прошедший месяц немного сблизился с Дофламинго, и напрямую спросить о более продвинутом использовании дьявольского плода — пробуждении. Может быть, Тёмный Посредник даст совет своему союзнику.

У всех троих типов дьявольских плодов есть свои пробуждения. Парамеция, например, достигнув этого этапа сможет влиять на окружение и сделает своего пользователя намного сильнее. Пробуждение зоан сделает пользователя намного устойчивее и очень повысит его боевую силу, однако если само пробуждение провалится, то обладатель плода пострадает от последствий в виде некоторых побочных эффектов.

Фува Фува но Ми Эла — управляющий плод с одной-единственной способностью. Совершенно простой в своём применении, но чудовищно опасной как способности логий, требующей от мечника лишь прикоснуться к предмету и потратить часть энергии.

Однако Эл знал, что это не пробуждённая форма его плода, а совершенно обычный вариант Фува Фува но Ми. Если предположение юнца верно, то пробуждённая форма позволит ему, в идеале, брать под контроль предметы даже их не касаясь. Но, скорее всего, у его плода просто появиться способность "прикасаться" к неосязаемым материям, как то делает Никю Никю но Ми. К примеру, он сможет взять под контроль воздух и запустить с его помощью какую-нибудь ударную волну. Ведь даже если сейчас Эл способен подчинить себе Летающую Режущую Атаку, которая представляет собой рассечённый поток воздуха, то вот ударные волны ему ещё не подвластны.

Если всё действительно так, значит пробуждённый Фува Фува но Ми, возможно, сможет взять контроль над бураном или штормом. Таким образом он будет делать часть того, на что так-то способны лишь Логии — парамеция овладеет силой природы.

Да и, в любом случае, каким бы ни было пробуждение его плода, Эл в любом случае станет

сильнее. В прошлом он постоянно держал контроль над своим окружением, а в случае опасности взмывал в небо и становился самым настоящим владыкой облаков. Поэтому когда он освоил Рокусики, Хакоку, Передачу и Внутреннее Разрушение с продвинутым использованием Хаки Завоевателя, мечник решил, что настал час сосредоточиться на пробуждении дьявольского плода.

— Хей, тебе же всего тринадцать лет, а ты уже думаешь о пробуждении своего Фува Фува но Ми? Ну это талант и решимость, достойные зависти, — Дофламинго легонько цокнул языком, после чего покачал головой и ответил. — Видишь ли, я не знаю, как работает пробуждение дьявольского плода. Это как пробуждение Хаки Завоевателя, его совершенно никак не достичь простыми тренировками. На самом деле, есть лишь один способ сделать то, чего ты так желаешь — полагаться на так названный талант. Это как с некоторыми людьми, которые обладают очень сильным Хаки, но при этом несмотря на все усилия не могут овладеть его продвинутым использованием. Лучший пример такой ситуации — я.

Дофламинго ненадолго притих, но только чтобы громко рассмеяться с себя самого.

— Вообще, я прямо как ты, Эл. Когда я пробудил Хаки Завоевателя, мне не было и десяти лет, понимаешь? А теперь посмотри на меня, посмотри. Мне уже 34 года, и я до сих пор не могу наполнить им оружие. А теперь посмотри на себя. Тебе всего 13 лет, но ты уже достиг этого. Тебе безумно повезло, перепало от мира не только сильное с рождения Хаки, но ещё и необыкновенный талант к его развитию. Что касается меня, то… мой талант к Хаки довольно-таки средний. Однако я невероятно хорош в развитии дьявольского плода! Я смог пробудить его, когда мне было лишь немного за двадцать. В общем, если я и могу дать тебе совет в этом деле, то ты должен лучше овладеть своим Фува Фува но Ми. Примерно так же, как овладеваешь Хаки. Если тебе хватит таланта и ты не застопоришься на каком-то этапе, то рано или поздно почувствуешь. Это нельзя так легко объяснить или увидеть невооружённым взглядом, но ты поймёшь, когда способности твоего плода выйдут на совершенно иной уровень.

— Понятно… — рассказ Дофламинго сильно загрузил Эла. Однако мечник подозревал, что есть другой способ добиться желаемого — долгие битвы с теми, кто уже пробудил свои дьявольские плоды того же типа. Также у него было предположение, что пробуждение логии оставит неизгладимый след в месте, где оно произошло.

Например, сражение между Аокидзи и Акаину, пользователями логий. Или же сражение между Кайдо и Луффи, у которых были мифические зоан.

Таким образом, если Эл хотел пробудить Фува Фува но Ми, у него были только два варианта:

Первый — тщательная работа над овладением дьявольским плодом и повышением связи с ним, о чём говорил Дофламинго, чтобы потом уловить то таинственное чувство.

Второй же, это вступить в битву с сильными людьми, обладающими парамециями, и использовать давление от схватки между жизнью и смертью, чтобы подтолкнуть Фува Фува но Ми к эволюции.

Третьего не дано.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2796775