Говорят, что среди всех дьявольских плодов типа зоан, самые распространённые — формы обычных животных. За ними идут Древние Зоаны, которые встречаются реже, и самые ценные, самые редкие — Мифические Зоаны. По сравнению с ними, даже логии встречаются чаще.

Также некоторые парамеции обладают особыми способностями, которые появляются реже, чем способности логий. Они называются управляющими способностями.

Каждая из них что-то игнорирует. Если Хаки человека не достигло того уровня, на котором оно может противостоять управляющим способностям, то будь он даже Императором Моря, при столкновении с ними окажется в ужасно неприятной ситуации.

Например, способность Мэро Мэро но Ми Боа Хэнкок позволяет обращать любого, на кого придётся её удар, в каменную статую вне зависимости от силы цели. Если кого-то обратить, а потом разбить, то это будет мгновенная смерть.

Сюда же можно отнести Норо Норо но Ми Фокси, Хоби Хоби но Ми Шугар, Восю Восю но Ми Цуру и другие. Все они — дьявольские плоды с управляющими способностями. Их принцип работы очень прост, но при этом сила достигает абсолютной вершины в каком-то аспекте. Фува Фува но Ми Эла также обладает способностью управляющего типа, а если быть точнее, то он лучший плод в плане контроля над окружающим миром.

Любой объект, к которому он прикоснется, находится под властью Эла. Если, конечно, у мальчика хватит на это выносливости. С основным телом Архипелага Сабаоди и тем же Сэнди Айленд подобное провернуть не получиться. В остальных случая ему требуется лишь вложить достаточно количество сил на взятие под контроль, после чего само управление объектом и придача ему какой-то формы требует от Эла минимальных затрат выносливости.

У него ситуация, как у Сюгар. Той достаточно лишь обратить человека в куклу, но сколько бы раз она это не делала, само количество обращённых не оказывает на неё никакого влияния, по типу потребления энергии.

Именно подобная немыслимая способность позволила Сики когда-то поднять в небо целый архипелаг и использовать летающие острова в качестве оружия. Однако то, как использовал Золотой Лев свой плод, вряд ли можно назвать чем-то разумным. Он тратил лишнюю выносливость на то, чтобы подчинять себе землю и атаковать ею противника, находящегося на том же уровне, что и сам Сики.

Эл же, в свою очередь, старался в бою использовать одновременно и фехтование, и все три вида Хаки, и способности своего дьявольского плода. Это позволяет ему намного медленнее расходовать энергию.

По мнению мальчика, Сики обладал недостаточным воображением, из-за чего не мог максимизировать весь потенциал Фува Фува но Ми. В обратном случае, ему бы принадлежал титул обладателя сильнейшей парамеции. Но теперь Эл собирался использовать свой огромный запас выносливости и воображение, чтобы исправить эту досадную ошибку — титул

будет принадлежать тому, кто его заслуживает.

...

Эл сменил тему разговора, и на глазах остальной команды его фигура оторвалась от корабля и взлетела в воздух.

Перед мальчиком медленно двигались несколько больших и маленьких метеоритов. Именно ради цельных кусков обломков, парящих в невесомости открытого космоса, Эл и привёл сюда группу.

Вокруг лазурной планеты обращается множество таких метеоритов, отделившееся от их изначальной орбиты. Они состоят из камня, железа или даже комбинацией обоих. Они обладают самой разной формой: некоторые размером с кулак, если не большой палец, а некоторые — размером с корабль. Эл видел даже такие, в которых поместились бы несколько Пегасов.

Если эти метеориты ничто не столкнёт с их орбиты, то они так и продолжат обращаться вокруг планеты. До тех самых пор, пока по каким-то причинам всё же не сойдут с неё, либо же пока не упадут в атмосферу лазурного шара, набирая огромную скорость и окончательно сгорая в ней. Все они рано или поздно исчезнут во тьме безграничной вселенной.

Мальчик видел перед собой так много кусков породы, что если бы их все собрать вместе, то можно было бы собрать среднего, а может быть и большого размера остров.

Дабы подтвердить своё предположение, Эл создал вокруг своей головы оболочку Пузырькового Коралла, после чего полетел к ближайшему метеориту. Затем он потянулся к нему и мгновенно взял над ним контроль, заставляя обломок лететь за собой к другому метеориту.

Мальчик не останавливался, теряя выносливость со скоростью, видимой невооружённому глазу, но продолжал брать под контроль всё больше и больше кусков породы. Когда сил в юном теле не осталось, количество метеоритов под властью Эл достигло четырёхзначного числа.

После этого он вернулся на палубу Пегаса, махая рукой перед лицами впавших в ступор подруг.

В то же время множество сотен каменных обломков от мала до велика стало притягиваться друг к другу, будто бы к магнитам. Процесс был не быстрым, но в какой-то момент перед мальчиком и пятёркой его напарниц остался один-единственный, но при этом несравнимо огромный метеорит.

Даже если сравнить его с той земляной сферой, которую Эл создал из горы, только лишь сьев Фува Фува но Ми, то этот метеорит всё равно был почти в два с половиной раза больше. И даже

так вокруг Пегаса всё ещё оберталось вокруг планеты очень много нетронутых кусков породы.

Команда юного мечника молчала. Большая часть от того, что эта сцена заставила девочек чувствовать, будто все их редкие и безумно могущественные способности — не более, чем детские игры в песочнице.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2774330