— Древо-сокровище Адам? Ты хочешь, чтобы мы использовали Древо-скоровище Адам?

Айсберг лично принимал команду Эла в приёмном зале компании Галей-Ла, удивлённо смотря мальчику в глаза.

— Признаюсь, я не ожидал от кого-то твоего возраста таких познаний в типах дерева.

— Ты правильно всё услышал. Сможешь достать Древо-сокровище Адам? — спросил юнец.

— Да-да, но… — мужчина взглянул на эскиз дизайна корабля, который он нарисовал согласно запросам четвёрки, и пояснил. — Вы хотите корабль с предельно возможной длинной и шириной для выбранного вами же типа. Если этот двухмачтовый парусник делать из Древа-сокровища Адама, то его цена будет очень высокой.

— И насколько же? Хотя бы приблизительно — Эл продолжил.

— Этот вид древесины чертовски редкий, его получится купить только на чёрном рынке. И если вы когда-то там были, потому что я — нет, то знаете о чрезвычайно высокой стоимости продаваемых на нём товаров, — Айсберг провёл какие-то расчёты и наконец вынес вердикт. — Если всё судно делать из Древа-сокровища Адама, включая его внутреннюю часть, то с ценой покупки материалов и оплатой нашей работы траты составят 1 500 000 000 белли.

— Это не проблема, — мальчик кивнул и щедро добавил. — Я дам тебе 1 600 000 000 белли, если ты купишь для меня Древа-сокровища Адама ещё на 100 миллионов и оставишь его в складском трюме корабля. На будущее.

— Что же, тогда рад с вами работать! — Айсберг не ожидал что кучка заявившихся к нему детишек окажется настолько богатой. Неужто у всех восьмилетних Сверхновых и обладателей сильнейших логий есть за собой такое основание?

Всё ещё слегка сомневаясь в реальности происходящего, мужчина встал и пожал руку своему состоятельнейшему клиенту с самого момента открытия. Подписав контракт, четвёрка вернулась в свой временный корабль и вынесла оттуда шестнадцать коробок. В каждой из них лежало по 100 миллионов белли.

Больше полутора миллиарда белли как не бывало, но группа от того не стала особо печалиться. У них когда-то совсем не было денег, но они же живы. Теперь детишки могут в любой момент разбогатеть: на небесном острове ещё много золота осталось, с чего им по такой мелочи тосковать?

Изначально команда планировала заказать большое трёхмачтовое судно, но проведя в море достаточно много времени на украденном корабле меньшего размера, отказалась от этой затеи. Их было слишком мало, чтобы без особых трудностей управлять настолько крупным

транспортом, да и места на нём было чересчур много. Группа просто к такому не привыкла, так что жить на трёхмачтовом корабле было бы даже в какой-то мере некомфортно.

Поэтому четвёрка решила брать корабль среднего размера, но близкий к идеалу во всех возможных аспектах. Такое судно сможет в будущем стать их домом, и чтобы дом не менять и не потерять в каком-то бою Эл попросил сделать его из Древа-сокровища Адама — материал, обшивку из которого не повредит и пушечный выстрел.

Затем им останется только раздобыть достаточно прочный контейнер с кодовым замком, и можно будет не брать с собой ценные вещи при высадке на острова. По крайней мере шанс того, что их украдут, будет значительно ниже.

— Когда вы закончите корабль? — заплатив полную сумму авансом, Эл поинтересовался сроками строительства.

— Через три месяца, не меньше, — ответил Айсберг. Это намного дольше того, с какой скоростью в изначально временной линии строился Таузенд Санни. У мужчины тогда был опыт многих лет труда и множество подчинённых, так что это не удивительно. Плюс тогда у него была помощь Фрэнки, да и размер корабля Мугивар явно уступал габаритам затребованного четвёркой.

— Хорошо, тогда мы вернёмся через три месяца, — Эл не стал торопить события, вместе со своими напарницами потопав к выходу.

Затем они по старой традиции нашли самый понравившийся им отель на Главной Улице и сняли там номер. Группа планировала остаться в Water 7 надолго.

Четвёрка расселась кругом на большой кровати, у каждого в руках были по ручке, а в центре между ними расположилась полная списками покупок книга.

— Точно, ещё я хочу себе оборудование для пения, — Карина прикусила ручку с задумчивым выражением на лице, после чего её глаза вспыхнули озарением, и она добавила в и без того переполненный список ещё одно строчку.

Их судно ещё даже не построили, а троица девочек уже думала, что купить и как украсить интерьер своего нового дома. Эл же просто записал всё его интересующее и отдал ручку сидящей рядом с нии Нами, после чего разлёгся на кровати, думая о том, что же делать.

Мальчика изнутри раздирали сомнения насчёт выбора между двумя вещами. Если быть точнее, то так сокрушался он как раз потому, что выбирал себе оружие.

Сандай Китецу были испорчен в результате неудачного эксперимента по имплантации дьявольского плода оружию, так что сейчас Эл использовал позаимствованную катану Куины.

Но последняя уже научилась использовать электрическую версию Копья Эльбафа, и при этом ещё не овладела Хаки Вооружения. Как результат, обычные мечи в её руках превращаются в лужу расплавленной стали после первого же применения этой техника.

Мальчику нужно было как можно быстрее подобрать себе подходящее оружие и вернуть Вадо Итомондзи владелице. Какое-угодно не подойдёт, потому что его атаки, как и атаки Куины, быстро приводили рядовые клинки в негодность.

Когда Эл за считанные секунды буквально уничтожил Энеля, ему очень повезло тогда орудовать Вадо Итомондзи, иначе простая катана на её месте не выдержала бы и одного удара.

Даже если покрыть обычное оружие Волей Вооружения, это лишь повысит количество атак, которое оно выдержит. Чтобы не подвести своего обладателя, сломавшись посреди боя, меч должен считаться Мэйто, и по крайней мере ранга О Вадзамоно. Подобный клинок уже можно считать подходящий для мечников вроде Эла и Куины.

И причиной душевных терзаний мальчика было совсем не незнание того, где его раздобыть. Совсем наоборот, со своей прошлой жизни он знал два места с Мэйто, не сильно уступающими в плане славы легендарнейшим из орудий — Сайдзё О Вадзамоно.

Одно из них как раз было их следующей остановкой, областью моря, через которою группе придётся пройти, чтобы достичь Архипелага Сабаоди — Флорианским Треугольником.

Искомый меч когда-то принадлежал Рюме Симоцуки, предку Куины, которого жители Вано в древности звали Богом Меча.

Сюсуй — национальное сокровище страны Вано. Даже спустя многие сотни лет он так и не нашёл себе нового обладателя, но всё ещё считается Мэйто ранга О Вадзамоно.

Будучи одним из немногочисленных чёрных мечей, Сюсуй несомненной известен в мире не меньше, чем некоторые Сайдзё О Вадзамоно. В конце концов, львиная доля ранга, присваиваемого оружию, лежит в славе его обладателя. Рюма Симоцуки в свою эпоху был лучшим мечник, а его катана тогда принадлежала к сильнейшим мечам, подобно орудию Соколиного Глаза Михока.

В другой области моря, что расположена не сильно далеко от Water 7 можно было найти другой чёрный меч того же уровня, что и Сайдзё О Вадзамоно, который даже не нужно было закалять Хаки Вооружения. Но Эл всё равно сомневался.

Всё потому, что он уже привык к Сандай Китецу и его остроте. Мальчику были больше по душе именно проклятые мечи, так что он хотел бы заполучить себе такой.

И так уж сложилось, что Эл знал об одном острове, на котором был проклятый меч, в качестве

не сильно уступающий Сайдзё О Вадзамоно. Но вот сложность его добычи далеко обходила сложность добычи чёрного меча.

— Карина, Нами, Куина, как вы смотрите на то, чтобы мы немного попутешествовали и отдохнули? — спустя много долгих и тягучих раздумий, мальчик внезапно обратился к своим напарницам.

— Конечно!

— Мы в последнее время и так многого добились, пора немного расслабиться.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2683253