Три дня спустя...

Одно неожиданное событие вновь подняло шумиху в Ист Блю и привлекло внимание доброй половины Гранд Лайн.

Дело в том, что крупнейшее новостное агентство слабейшего моря наконец-то смогло собрать информацию о "троице маленьких охотников за головами". А если быть точнее, то об их главной атакующей силе.

Газеты пестрили заголовками: "Маленький мечник!", а под ними фото совсем юного мальчика, на чьём лице ещё виднелась детская полнота. И этот самый мальчик отправлял в какую-то группу пиратов серп сжатого воздуха.

Мальцу посвящалась вся статья. Согласно сведениям Логтаунской ветки Дозора, его звали Эл, и ему было всего восемь лет.

Большинство обитателей Ист Блю не знало, что такое Летающая Режущая Атака, но это не помешало новостям о происшествии распространяться, как лесной пожар. Такие молодые Мастера Мечники даже в самых сильных морях, полных гениев и настоящих монстров, встречаются нечасто.

Штаб Квартира Дозора приказала отправить Элу ещё одно приглашение, на сей раз с большим количеством разных преимуществ для него.

Да и не только они заинтересовались юным дарованием, но и Сайфер Пол, и даже Мари Джоа. Не в последнюю очередь, конечно, из-за того, что его возраст лучше всего подходил для промывки мозгов.

Если Эла сможет заполучить Сайфер Пол, то из него получиться ещё одна машина для убийства, по типу Роба Луччи.

Движения начались и в рядах пиратов Ист Блю, которые дружно признали Мастера Мечника-охотника за головами опаснейшей угрозой.

...

Эл не собрался получать славу так рано, изначально он просто хотел малость подзаработать. Вот только юнец недооценил опасность таких больших городов, где у любой достаточно влиятельной группы людей есть свои глаза и уши.

Как итог, его открытая охота стала достоянием общественности Логтауна. К счастью, мечник успел вовремя отреагировать и спрятать Нами от внимания назойливых папарацци.

Чтобы такого больше не происходило, он стал действовать осторожней и устроил набег только на две группы пиратов, которых потом сразу же сдавал Дозору. После этого он спокойно обирал беззащитные пиратские корабли и возвращался в отель.

Несколько дней спустя...

— Братик, а ты теперь известный!

— Ага, только посмотри... тут сказано, что ты сильнейший охотник за головами во всём Ист Блю.

В номере отеля Карина и Нами восторженно показывали Элу свежие журналы.

— ... Скукотища. — тот не стал даже смотреть на бесполезное чтиво — его глаза были прикованы к руководству по тренировки Хаки Вооружения.

Какой бы это ни был мир, рядовые журналы обычно присасываются к сенсациям, чтобы увеличить продажи.

Так как Эл оказался не злобным пиратом, а охотником за головами, огромное количество папарацци окружило их отель, в попытках взять у него интервью. Как результат, мальчик предпочёл на улицу не выходить.

...

Вскоре настал тот день, когда на воду сходило новое судно группы.

Для того чтобы спокойно выбраться на улицу, они разработали простенький план: девочки разведали обстановку, а Эл разогнал свою скорость до предела и выбежал на улицу. Люди снаружи видели лишь размытое пятно.

Когда вся четвёрка встретилась в определённом месте, мечник надел купленный для него Кариной плащ.

У верфи его ждали с распростёртыми объятиями. Конечно, не как покупателя, а как известную с недавних пор в Ист Блю фигуру.

Эл, в свою очередь, решил не тратить время на обмен любезностями с менеджером, а сразу попросил показать корабль.

Скоро группа уже оказалась в доках, где им продемонстрировали укрытое тёмной тканью

судно — небольшую каравеллу с одной мачтой.

Лучший способ разделить размеры кораблей, это количество мачт.

Одна мачта — маленький корабль, две — средний, три — большой. Гоинг Мерри пиратов Соломенной Шляпы можно было отнести к маленьким, а Таузенд Санни — к средним.

Только в отличие от Гоинг Мерри, модифицированная каравелла четвёрки была слегка более продвинутой. Она насчитывала три каюты, две в верхней части, и одна в нижней, а её длина и ширина оказались максимально возможными для маленького типа кораблей.

— Отлично, вы хорошо постарались, — осмотрев своё новое судно, группа осталась очень довольной и сразу же оплатила полную сумму.

Нами не терпелось вывести транспорт из верфи, и вскоре он уже был пришвартован у пристани.

Там их ждала группа крепких парней, принявшаяся загружать на каравеллу мебель и некоторые другие вещи.

Когда последний ящик со снаряжением оказался на борту, Эл заплатил грузчикам, и Нами вновь повела судно, на сей раз туда, где был пришвартован их старый парусник.

Стоило девочкам забрать с него все свои вещи, как юный фехтовальщик обнажил Сандай Китецу и взмахнул им в сторону корабля.

Свуш!

Кача!

С лезвия катаны сорвалась вспышка, что рассекла парусник надвое вместе со слоем воды под ним.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2508198