

Сбежав из приюта Эл, украл обычный меч из оружейной лавки маленького городка, а после в лесу на острове начал свою трёхлетнюю тренировку.

Изначально Эл думал, что он такой же монстр, как Шарлотта Линлин.

Аппетит у него был просто бешеный — с самого пришествия в этот мир от ни разу так и не наелся.

Однако в возрасте пяти лет, Эл, понял, он совсем не был похож на Шарлотту Линлин.

Он родился от обычной пары, а в возрасте пяти лет, совсем не был гигантом — он был монстром другого типа.

Тело Шарлотты Линлин от природы было сильным. В его возрасте она уже могла простой пощёчиной отправлять гигантов в нокаут и игнорировать атаки мечом.

Скорее всего, из-за огромной силы Шарлотты, её аппетит был соответствующий, и в возрасте пяти лет она стала маленьким гигантом.

С другой стороны, развитие Эла почти такое же, как и обычных детей.

Возможно, из-за своего нормально развития, он был похожим на остальных детей и не имел ни огромной силы, ни уязвимости, но у него есть то, чем могут овладеть лишь немногие — Сэймэй Кикан.

Так же, как воля наблюдения и очень сильное телосложение.

Родиться с Сэймэй Кикан, это означает, что с самого рождения он в совершенстве владел своим телом.

Более того, ему не требовалось контролировать Сэймэй Кикан, оно использовалось инстинктивно.

В детстве Эл мог не обращать внимания на побои со стороны надсмотрщика. С помощью Сэймэй Кикан, части тела, в которые били, сильно укреплялись, благодаря чему он игнорировал удары.

Эту особенность можно назвать специализацией Рокусики.

Именно эта способность контролировать своё тело до предела позволила ему развить свой ужасающий талант фехтовальщика в столь юном возрасте.

Но даже этого будто было мало: независимо от того, насколько серьёзной является травма, он может быстро восстановиться, питаясь как Монки Д. Луффи.

Воля наблюдения и Сэймэй Кикан с чрезвычайно мощным талантом фехтования.

Хотя Эл и попав в мир Ван Пис и не имел никаких систем или других читов, но его талант, по сути, сам был читом.

Служи он во флоте, то определенно дошёл бы до уровня «адмирал» или «контр-адмирал», а если его отправят в организацию «Небесные Драконы», он сможет стать сильнейшим щитом Небесных Драконов.

А вот если он станет пиратом, то станет таким же сильным, как четыре императора, а то и сильнее.

Обладая тремя талантами, Эл в возрасте шести лет стал повелителем зверей в лесу.

Все животные — его пища.

В возрасте восьми лет Эл наконец покинул остров, на котором он прожил восемь лет... вплавь.

В последние три года Эл обладал чудовищной физической силой благодаря способности Сэймэй Кикан: сколько бы ты ни ел, твоя сила будет преобразована.

Как только он стал повелителем зверей в лесу, у него больше не было противников на суше, только в море.

В море он ни раз использовал свои таланты и плыл на пределе возможностей.

Оказалось, что море, наводящее ужас на весь мир, вовсе не было таким устрашающим для Эла.

Когда он уставал, то просто засыпал в море, а также он развил навык подобный навыку Луффи, когда он ел во сне: он мог плавать во время сна.

Если его ударят во время сна, атакой не представляющей угрозы, то организм просто возведёт надёжную защиту.

Но если возникнет смертельная опасность, то воля наблюдения разбудит Эла.

Однако...

Эл не ожидал, что пока будет плавать в море, он получит так называемое «крещение эры пиратов» — выстрел пушки прямо в него!

Пушечное ядро разбудило Эла, а после чего он впал в ярость.

Даже не подумав захватить пиратский корабль Эл подплыл к нему и ровным ударом разрезал на две части.

Выйдя из моря, Эл «настроил» свою волю наблюдения на всплывающих пиратов.

Всплеск

Когда фигура выплыла из воды, то мгновенно получила удар воздушным лезвием: синие лезвие шириной в десять метров отделило голову от тела пирата, вырезая на поверхности моря овраг шириной и глубиной в несколько метров, распространяющийся на сотни метров вперёд.

Благодаря своей физической подготовке, в возрасте шести лет он мог использовать Летающую Режущую Атаку.

Перед лицом Эла, обычные люди точно так же, как те, кто сталкивается с пользователем плода дьявола Логия — не имели шансов.

Эл, благодаря своей воле наблюдения, он мог видеть то, чего не видели обычные люди — сердца людей.

Как Шарлотта Катакури, который видел будущее, Эл мог видеть сердца людей...

Злые люди с грязным сердцем, для Эла выглядели, словно искупавшийся в помоях человек с тёмной аурой.

Чем более грязные вещи совершал человек, тем темнее было его дыхание в восприятии Эла — оно источала вонь, отчего Эл испытывал дискомфорт и отвращение, находясь рядом.

Поэтому, чувствуя вонь, Эл не стеснялся использовать на них Летающую Режущую Атаку.

Одной атакой почти все пираты были похоронены под гладью морской.

— С-стой! Не убивай меня!

В тот момент, когда Эл повернулся, чтобы посмотреть на море позади себя, он уже собирался поднять меч и взмахнуть им вниз.

Внезапно, как будто он что-то заметил, движение Эла резко остановилось — из воды показалась маленькая голова и выкрикнула ему несколько слов.

Посмотрев на оранжевоволосую маленькую головку, Эл опустил меч и повернулся, чтобы посмотреть в другое место.

— Пощ-пощади нас! — через несколько секунд из воды появилась ещё одна маленькая фиолетововолосая голова и крикнула Элу.

— Если по ошибке не хотите быть грохнутыми, вылезайте на сушу, — сказал Эл, глядя на двух его ровесниц, которые не выпускали ту же ауру, что и остальные.

Судя по поведению Эла, который искоренял проблему на корню, его характер был острожным.

<http://tl.rulate.ru/book/72182/2286921>