Этого мальчика звали Эл.

К сожалению, у него не было родителей, он был сиротой.

В эту эпоху, которой правили пираты, мировое правительство не защищало никого, кроме царских семей. Таким образом было очень много похожих на Эла детей.

Им повезло не умереть от голода, не стать пушечным мясом в странах, охваченных войной, и не быть проданными работорговцами.

По сравнению с этими обычными сиротами, Эл не только достаточно удачлив, но и мир к нему был благосклонен — он обладал ужасающим талантом.

Кроме того, он был трансмигратором — так называемым путешественником в другой мир.

Из-за несчастной смерти в прошлой жизни Эл переродился в мире Ван Пис.

После своего рождения Эл был брошен родителями под дверьми детского дома.

«Эл» вовсе не было именем, которое ему дали в детском доме, так он назвал себя сам, в честь его родителей в этом мире.

Хотя его «родители» и приготовили для него много имён, но так и не определившись просто бросили его.

Однако врождённая способность Эла позволила ему узнать имя, которым они больше всего хотели назвать его.

Однако...

Пара не знала, что детский дом, который они выбрали, не был обычным детским домом.

Воспитатель приюта вовсе не являлся хорошим человеком.

Хотя на вид это и обычный детский дом, на самом же деле это тёмный приют, продающий людей на чёрном рынке.

Дети отсюда продавались во имя усыновления обычным людям, которые не могли иметь детей, работорговцам, аристократам и другим людям, цена судилась по таланту, физическим качествам и внешности.

Эл узнал это как только воспитатель детского дома взял его на руки и ласково улыбнулся.

Эл обладал врождённой волей наблюдения.

Рождённый сразу с волей наблюдения — сын небес, с самого начала имеющий высокий уровень воли наблюдения.

На весь мир Ван Пис есть всего несколько таких же «сынов небес», рождённых с волей наблюдения.

С врождённой волей наблюдения Эл мог видеть людей насквозь.

Таким образом, Эл сразу знал, что с лёгкостью доживёт до семи лет в детском доме, поэтому он решил сбежать, когда ему исполнится пять.

Почему он решил покинуть приют в пять лет?

Всё просто: Эл обладал невероятным талантом.

Сначала Эл думал, что воля наблюдения — единственное, что он получит в виде «чита».

Однако в три месяца он уже мог ползать, в пять месяцев ходить, а в восемь месяцев прыгать и бегать. В возрасте одного года у него разыгрался аппетит. В два года он был уличён в тайном поедании пищи, потому что не мог наесться досыта, и был избит охранником. Эл не чувствовал боли, так что обнаружил ещё один талант — сильное телосложение.

Когда ему было три года, владелец приюта позволил выбрать ему один из своих интересов, по которому впоследствии нанял учителя на несколько дней.

Эл выбрал бамбуковый меч и в течение нескольких дней обучался с учителем. Эл снова ужаснулся — его талант в фехтовании также был невероятным.

Просмотрев всего один раз движение он сразу же обучался ему.

Конечно, Эл не раскрыл этого, перед посторонними он вёл себя крайне неуклюже.

По ночам Эл использовал свою врождённую волю наблюдения, чтобы избегать всех и тайно практиковаться в фехтовании.

И вот, в пять лет он познал бесчисленные мечты фехтовальщиков — «Дыхание всего сущего».

Это способность, которой должен овладеть фехтовальщик, чтобы стать мастером фехтования.

Мечник, который не овладел Дыханием всего сущего, независимо от того, насколько превосходно он владеет мечом, является лишь мечником, но не мастером меча.

Мечник, обладающий Дыханием всего сущего, способен рассечь сталь — истинный мастер меча.

Так называемое «рассечение стали» — это всего лишь определение уровня фехтования мастера меча, который овладел Дыханием всего сущего до определенного уровня.

Несмотря на это, Дыхание всего сущего — это то же самое, что и воля — стена, отгораживающая бесчисленное множество людей от дверей сильных.

В возрасте всего пяти лет он осознал Дыхание всего сущего и превратился из слабого в сильного.

http://tl.rulate.ru/book/72182/2285972