

На следующее утро птицы щебетали без остановки в поисках пищи. Учиха Тонан встал с гостиничной кровати и покинул Огненную улицу Ревира, направляясь к Храму Огня.

Ясное небо поздней осени напоминало безбрежное спокойное море. Белый свет на горизонте был подобен ряби на море. Дрейфующие листья украшали его оттенком человеческого фейерверка. Ступени на гору были покрыты множеством листьев, и старый монах усердно подметал их большой метлой.

Донг, донг, донг...

Когда солнце заявило о себе, облака над храмом, казалось, были сметены огромной рукой, из них полился золотой свет, долгое время сиявший красным заревом. Из-за изменчивых облаков кроваво-красное солнце одарило своим блеском горы и долины, наполненные осенним бризом.

Когда прозвучал утренний колокол, два монаха-послушника открыли ворота, и в храм ввалилась группа паломников, давно ожидавших этого момента. Эти люди пришли сюда, чтобы побороться за первое в этом дне благовоние.

В монастыре среди зеленого леса стены двора были абрикосового цвета. Сероватые хребты залов и возвышающиеся зеленые древние деревья были овеяны осенней свежестью. Все выглядело торжественно и таинственно.

Тысячелетнее камфорное дерево затеняло открытое пространство перед храмом. Белые ограды окружали большой пруд с множеством розовых лотосов. Через пруд был перекинут изящно высеченный каменный арочный мост.

Тонан неторопливо шел по прочному каменному мосту. Он мог слышать молитвы и песнопения в храме...

"Будда, благослови моего больного отца, пусть он поскорее поправится".

"Благосклонный Будда, пожалуйста, благослови мою внучку на благополучную жизнь. Похоже, что ей кто-то нравится. Если этот человек хороший, благослови их быть вместе".

"Будда, в прошлый раз, когда я поклонялся тебе, я сначала выиграл, но потом потерял деньги. В этот раз я продал свой дом, пожалуйста, ты должен благословить меня, чтобы я смог вернуть все потерянные деньги. Если я снова проиграю, наша семья не выживет. Ты не можешь позволить нам умереть. Пожалуйста, пожалуйста".

.....

Тонан вошел в зал и встал позади верующих, глядя на огромную статую Будды внутри. Эта статуя была немного похожа на ту, которую он видел в храме в своей предыдущей жизни.

Будда был несравненно выше, он сидел прямо в зале. Вся статуя была золотого цвета, но были и бронзовые вкрапления. Часть крыши над статуей, казалось, была покрыта стеклом, как световой люк в зале.

Когда свет просачивался внутрь, он освещал Будду, и людям казалось, что статуя ослепительно величественна. Но Будда здесь не делал никаких жестов руками. Вместо этого он сидел, скрестив ноги, положив обе руки на колени, и его глаза, казалось, смотрели вниз на верующих.

Взгляд Тонана медленно переместился на глаза статуи, и постепенно молитвы и песнопения вокруг него постепенно стихли. Весь мир стал для него тихим. Казалось, он смотрел на существование в невидимом, мистическом мире вне времени и пространства.

"Благодетель, пожалуйста, не препятствуйте прохожим". Через неизвестное время рядом с Тонаном раздался голос монаха. Он продолжал смотреть прямо в глаза Будды, и на его лице появилась улыбка. Он подошел к ящику для пожертвований и достал толстую пачку банкнот, засунув их все в ящик.

Глаза монаха загорелись. Он тут же сложил ладони вместе и поклонился Тонану: "Благодетель, безграничное благодеяние, Будда благословит тебя".

Тонан снова посмотрел в глаза статуе Будды и легкомысленно сказал: "Я надеюсь на это". Он сложил ладони вместе и поклонился статуе, а затем сказал монаху: "Меня зовут Учиха Тонан. Я ниндзя Листа. Я хочу познакомиться с мастером Чиго".

Монах вдруг понял: "Оказалось, что это ниндзя-сама. Пожалуйста, пойдемте со мной".

Два человека прошли через несколько коридоров и оказались возле каменного стола в маленьком дворике. Двор был маленьким и элегантным. Он был чистым, простым и аккуратным. Атмосфера этого места заставляла людей чувствовать себя комфортно.

"Ниндзя-сама, пожалуйста, посидите здесь немного. Я сообщу мастеру Чиго".

Тонан кивнул и сел на каменную скамью. Через некоторое время к нему поспешил монах с чашкой и чайником. Он поставил их на каменный стол и налил Тонану чашку чая. "Простите, хозяин принимает гостей. Пожалуйста, подождите еще немного".

"Все в порядке", - Тонан сделал глоток из чашки и стал внимательно прислушиваться к звукам, используя Связь Ветра.

"Мастер Чиго, Его Величество очень доволен предыдущим делом".

"Хотя мы монахи, мы также являемся гражданами Огненной Земли. Это то, что мы должны были сделать".

"Обещание Его Величества скоро будет выполнено. Просто в резиденции даймё не хватает людей. Поэтому Его Величество поручил мне привезти все деньги, необходимые для строительства храма, и передать их вам."

"Даймё-сама внимателен".

"Я удаляюсь".

Вскоре Тонан услышал приближающиеся шаги. Он увидел мужчину средних лет с белыми волосами, появившегося в углу коридора. Его шаги были немного торопливыми, как будто он был занят. Когда мужчина средних лет прошел мимо Тонана, они просто молча посмотрели друг на друга.

В глазах мужчины Тонан увидел удивление. Тонан также узнал этого человека. Это был его предыдущий непосредственный начальник в Столице Огня, глава резиденции Хранителей Уэкава Озора.

Когда Тонан тайно наблюдал за ним раньше, он не выглядел таким старым. "Сколько времени прошло с тех пор, а он уже так исхудал?"

В этот момент к нему подбежал монах и сложил ладони вместе: "Ниндзя-сама, прошу вас пройти со мной".

Тонан встал и ответил на приветствие: "Я побеспокоил тебя". Два человека только что достигли угла коридора, как вдруг шаги Тонана стали немного медленнее. Он оглянулся, намеренно или ненамеренно. Всего мгновение назад Тонан заметил, что после того, как Озора покинула Храм Огня, произошел внезапный всплеск колебаний чакры, не уступающий по силе элитному джонину. Вскоре после этого Озора бесследно исчез.

Такая скорость даже в Конохе считается неплохой. Логически рассуждая, даже если бы Озора обладал силой элитного джонина, Тонан не посчитал бы это слишком возмутительным. Главное, что чакра Озора вызывала у Тонана странное чувство.

Но Тонан пока оставил это на потом и решил найти возможность разобраться в этом после того, как будет решен текущий вопрос. Вскоре они оказались перед комнатой Чиго. Монах открыл перед Тонаном дверь и сказал: "Благодетель, мы здесь".

Тонан вошел в комнату. Чиго, который медитировал внутри, открыл глаза и с улыбкой сказал: "Тонан, как получилось, что ты здесь?".

Тонан улыбнулся и достал из своей сумки ниндзя небольшую подарочную коробку, протягивая ее Чиго: "Я взял отпуск, чтобы попутешествовать и отдохнуть. Это мой подарок для вас, мастер Чиго".

Чиго махнул рукой: "Тонан, я монах, я не принимаю подарков".

Тонан открыл подарочную коробку и указал на вещи внутри: "Здесь нет ничего ценного. Это просто средство для поддержания здоровья, которое я привез из Конохи. Оно снимает усталость, успокаивает нервы и помогает заснуть".

Чиго поднял брови, услышав его объяснение. Он посмотрел на вещи внутри и спросил: "Средства для здоровья? Это лекарство?"

Тонан кивнул: "Средства для здоровья - это тоже своего рода лекарства, и у них нет побочных эффектов. Однако не стоит принимать их слишком много за один раз. Принимай по одной упаковке перед сном каждый день, и ты сможешь хорошо спать по ночам".

Чиго немного поразмышлял, думая о том, что такая вещь не кажется ценной. Хотя ему это не пригодилось, он не мог задеть чувства другого. Поэтому он взял подарочную коробку и отложил ее в сторону: "Я возьму ее. Вы внимательны. Почему ты здесь?"

Тонан слегка покачал головой: "У меня нет причин, я просто проходил мимо и решил тебя увидеть".

Видя, что у Тонана нет никакой конкретной причины искать его, Чиго тут же встал: "В таком случае, я собираюсь учить монахов священным писаниям. Ты тоже можешь прийти и послушать. После обеда я покажу тебе Храм Огня".

На лице Тонана промелькнул намек на смущение: "Это слишком сложно для тебя. Я просто осмотрюсь".

Чиго улыбнулся: "Не стоит благодарности, это не проблема. Ты - гость издалека, это то, что я должен делать".

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2400687>