

В глазах Сарутоби Хирузена промелькнул необъяснимый взгляд. Он облегченно вздохнул: "Если в будущем произойдет нечто подобное, пожалуйста, вовремя сообщите об этом Анбу. Фугаку, что скажешь?".

Учиха Фугаку поклонился Хирузену: "Да, Хокаге-сама".

Хирузен махнул рукой и сказал: "Пойдемте, это дело закончено".

Что касается того, кто на самом деле был убийцей в этом инциденте, это волновало лишь нескольких человек. Великий старейшина был уже мертв, поэтому все считали его убийцей. Негодование жителей деревни также прекратилось бы с этим.

Обернувшись, Хирузен увидел, что к нему из толпы идет Учиха Тонан. Тонан с торжественным видом сказал: "Сэнсэй, я хочу проводить Великого Старейшину".

Хирузен кивнул и похлопал его по плечу: "Иди, я знаю, что ты мягкосердечный. Я дам тебе выходной".

"Спасибо, сэнсэй".

В этот момент дом Великого Старейшины был полон людей. Когда Тонан вошел, все посмотрели на него. У большинства из них в глазах было отвращение, как будто Тонан был неприкасаемым, которого следует избегать. Остальные смотрели равнодушно. Это были доверенные подчиненные Великого Старейшины.

Они знали о Тонане и, помня о предыдущем поручении Великого Старейшины, не могли выдать себя.

"Дедушка!..." Шисуи лежала на теле Великого Старейшины и продолжала плакать. Постепенно два томоэ в глазах Шисуи начали быстро вращаться и превратились в три томоэ. Затем он потерял сознание.

Сразу же после этого его обняла женщина средних лет. Тонан подошел и встал рядом с коленопреклоненным мужчиной впереди. Он вздохнул: "Мои соболезнования".

Мужчина средних лет кивнул и посмотрел на Тонана. Он опустил голову и сказал: "Тонан-кун, уходи... ты... тебе здесь не рады".

Поздно вечером Тонан поставил деревянную фигурку Великого Старейшины на алтарь в положенное место. Он положил перед ним три палочки благовоний и вскипятил чайник. Разлив его в две чашки, он поставил одну перед фигуркой Великого старейшины.

Тонан сел перед статуэткой, используя Связь Ветра и белых голубей, чтобы наблюдать за движением вокруг дома. Он поднял чашку и с жалостью покачал головой: "Великий старейшина, если у тебя нет мозгов, не пытайся поучать других. Знаешь, что привело к сегодняшнему результату? Это потому, что ты с самого начала шел не тем путем. В последние несколько дней ты думал о том, как арестовать настоящего убийцу, чтобы доказать свою невиновность".

"Но это слишком сложно - доказать свою невиновность. Более того, твоя невиновность вообще не имеет значения. Важнее то, чего хотят другие люди. Неужели ты думаешь, что те люди, которые вылили на тебя грязную воду, не знали, что тебя обидели? Нет, они лучше вас знали, что вас обижают".

"Неужели вы думаете, что те, кто распространял слухи, действительно не могли отличить друг от друга? Нет, у них просто было врожденное желание распространять слухи. Доказать свою невиновность очень сложно. Ведь невозможно разбудить группу людей, которые притворяются спящими. С точки зрения человеческой природы, люди не будут распространять то, во что они верят, а предпочтут распространять то, что они хотят выразить."

"В этом мире люди никогда не верили в одну точку зрения, а предпочитали выбирать другую. Было так много лазеек, но почему все решили выступить против вас? Да потому, что это удовлетворяет их внутренние желания. Простые люди недовольны дисбалансом ресурсов, и им нравится обижаться на больших шишек. Члены клана боялись, что их потомки станут жертвой гениев".

"А высшие чины Конохи беспокоятся, что ты не стабилен. Это их внутренние желания. Слишком много людей не в состоянии вынести твоего благополучия. Все расстановки, слухи и точки зрения - это видимость. Внутреннее желание - это суть. Они не думают, что вы убийца, но подсознательно надеются, что вас признают убийцей. Для простых людей, поскольку они не могут стать богатыми, они могут только надеяться, что основа богатых запутана, тем самым поднимая их ощущение счастья."

"Для большинства членов клана, поскольку они знали, что очень маловероятно, чтобы их дети были гениями, они хотели доказать, что хотя ваш внук гений, вы использовали грязные методы. Напротив, высшие чины Конохи - самые простые. Они просто хотели, чтобы ты умер. Ты проиграл, потому что не имел достаточного контакта с людьми. Ты заботился только о сильных и гениях в клане".

"Береги себя на этом пути. Это последний урок для тебя. В следующей жизни лучше быть хамоватым парнем".

Тонан слегка улыбнулся, а затем захихикал. Он опустошил чашку и разбил ее о землю: "Хороший чай".

Через несколько дней, на похоронах великого старейшины, Шисуи плакал, держа в руках свою деревянную резьбу. Тонан пришел с букетом цветов из человеческих чувств. В конце концов,

ему досталось наследство умершего, и он должен был выразить хоть какие-то чувства. Как человек, он не должен забывать свои корни. Этот момент все еще имел моральное значение.

В последующие дни Тонан каждый день ходил за Хирузеном на обучение ниндзюцу, ожидая создания института благосостояния. В тот вечер он вместе с Хирузеном изучал ниндзюцу на заднем дворе.

Треск, треск, треск!

Бах!

Валун рядом с прудом внезапно лопнул, и каменные осколки упали в пруд, вызвав всплеск. Хотя Хирузен знал о способностях Тонана, но, увидев это, он все равно удивился. Он посмотрел на Тонана, все тело которого было покрыто электрическим током, и щедро похвалил своего ученика.

"Очень хорошо Тонан, твой талант ниндзюцу выше, чем я ожидал. Это ниндзюцу сложного типа, которое я создал после изучения ниндзюцу, использованного Сандайме Райкаге много лет назад на поле боя. Оно использует чакру типа молнии для стимуляции клеток, чтобы увеличить скорость и разрушение. В то же время, он использует чакру земного типа, чтобы обернуть кулаки для усиления защиты и веса. Несмотря на сложность, эффект не слабее, чем у секретной техники Кумо в стиле молнии".

Тонан убрал молнию вокруг своего тела и с восхищением посмотрел на Хирузена: "Сэнсэй, вы удивительны. Вы действительно смогли объединить два типа взаимно сдерживающих чакр. Это гениально. Будь я на его месте, я бы никогда до этого не додумался".

Глаза Тонана сверкали, когда он с благоговением смотрел на Хирузена. Это был очень эффективный способ справиться с Хирузеном. На лице старшего мужчины появилась самодовольная улыбка, когда он поднял свою курительную трубку: "В этом мире ниндзя нет ничего невозможного. Жаль, что после создания этой техники у меня не было возможности использовать ее в бою. А когда я стал старше, таких случаев стало еще меньше".

Тонан подошел к Хирузену и, используя ниндзюцу в стиле огня, зажег для него дым. Он сказал заискивающим тоном: "Меч героя не стареет. Даже если сейчас начнется война, вы все равно останетесь героем-ниндзя, способным наводить ужас на большие страны, сэнсэй".

Слова Тонана были до крайности лестными. Улыбка Хирузена стала еще глубже: "Не льстите мне. Земля для вашего учреждения благосостояния уже выделена. Через некоторое время все жилые дома там будут снесены. Затем начнется строительство".

Тонан был очень счастлив. Строительство его зернохранилища наконец-то началось. Сразу после этого он достал из своей сумки ниндзя кошелек и протянул его Хирузену обеими руками: "Сэнсэй, это книжечка с 600 миллионами рё, пожалуйста, оставьте ее себе".

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2388085>