

Члены Корня не стали бы тратить слова на убийство, особенно когда их цель была недвусмысленной. Не обращая внимания на его мольбы, Камия Казуки и Ёсида Таро спрыгнули с дерева и атаковали Учиху Тонана.

Тонан поднял голову и активировал свой алый Шаринган.

"Гендзюцу - Техника Адского Видения".

Однако двое с самого начала были защищены от его гендзюцу. Как только он поднял голову, они в унисон закрыли глаза.

"Проклятье!" Тонан стиснул зубы и выругался. Как только они приземлились на землю, они со всей силой использовали технику мерцания тела и мгновенно исчезли. В следующее мгновение они оказались слева и справа от Тонана соответственно.

Они яростно выставили вперед свои тачи, целясь в его талию.

пучи

Кровь брызнула повсюду. Тонан был ранен. Его глаза были широко открыты, рот слегка приоткрыт, а кровь вытекала, как свободно текущая вода. Наконец, он сдался и опустил голову.

грохот

Вокруг гремел гром. Вспышки молний создавали странные формы и разлетались во все стороны, раскалывая все небо. Это было похоже на сцену конца света.

Как раз когда двое погрузились в радость от завершения задания...

Ку-ку-ку

Ку-ку-ку

Отовсюду доносились нетерпеливые птичьи крики. В темном лесу загорелось множество пар алых и диких Шаринганов, похожих на залитый кровью рой светлячков.

"Это... это все... Шаринган..." Глаза Казуки сузились, и он сглотнул. Внезапно оба почувствовали резкую боль в животе и одновременно вырвали полный рот крови. Они интуитивно посмотрели на источник своих мучений, и их глаза расширились от ужаса.

Они увидели, что голова Тонана повернулась на 180 градусов, и он смотрел на них

хладнокровными глазами. Его Шаринган начал медленно вращаться.

"Они голодны, мне придется побеспокоить вас двоих".

В следующее мгновение Тонан лопнул, как надутый воздушный шар, и белые голуби, соревнуясь друг с другом, стали вылетать наружу. Больше всего их встревожило осознание того, что они пронзили тела друг друга своими тачи.

Их кровь текла по лезвию и капала на землю. Казуки и Таро одновременно с трудом повернули головы и посмотрели на белых голубей, собравшихся на краю обрыва.

Голуби сливались один за другим и превращались в Тонана. У него уже не было прежнего жалкого вида. Напротив, в какой-то момент он достал зонтик и вглядывался вдаль. На его теле не было ни пятнышка грязи. Он даже мог бы сойти за расслабленного экскурсанта.

Глядя на его вид сзади, держащего зонтик, оба стали рассеянными. Через некоторое время они пришли в себя. Предыдущие сцены в их памяти разрушались дюйм за дюймом, и они восстановили свои истинные воспоминания.

.....

В тот момент, когда они открыли дверь, они хотели убить Тонана. Когда Тонан использовал гендзюцу Шарингана, они закрыли глаза, чтобы избежать этого.

Однако они не закрыли глаза совсем, и неосознанно попали в гендзюцу. В этой иллюзии они использовали все свои силы, чтобы высвободить Технику Храма Нирваны, что почти истощило их чакру. Тонан неторопливо взял в руки зонтик и повел этих двоих, похожих на ходячие трупы, прочь из города...

До самого этого места...

Позже, под его контролем, они нанесли друг другу удары.

"Но когда..." Казуки вырвало кровью, и он спросил в недоумении. Тонан медленно повернулся, и его холодный и спокойный Шаринган медленно вращался. Он вежливо улыбнулся и сказал мягким голосом: "Когда мы были у ворот деревни, я применил к тебе гендзюцу. Разве ты не хотела посмотреть на это?".

"Как оно? Получилось? Неважно, у меня есть еще лучшая техника, чтобы показать тебе".

Тонан запустил Секретную Технику - Заражение Зверя. Как только он закончил, белые голуби, скрывающиеся в лесу, одновременно вскрикнули. Их тела увеличились в несколько раз, а

перья стали вороно-черными и засверкали металлическим блеском.

Их мягкие клювы превратились в твердые черные крючковатые клыки, и они бросились к двум людям, которые были уже угасающей масляной лампой.

Ах

Звуки разрыва плоти и дробления костей наполнили лес.

В этом месте дождь уходит так же быстро, как и приходит. Вскоре темные тучи рассеялись, и ливень постепенно прекратился. Очертания далекого горного хребта приобрели золотистый оттенок.

"Какая хорошая погода". Тонан сузил глаза, закрыл зонт и небрежно бросил его вниз с обрыва.

Ку-ку-ку

Белый голубь, наевшийся досыта, снова принял свой послушный вид и сел ему на плечо. Он ласково потерся головой о щеку Тонана. Он мягко улыбнулся и погладил белого голубя по голове. "Поскольку мой сенпай попросил показать всю силу моего гендзюцу, мне, как кохаю, было бы очень плохо отказаться".

Белый голубь кивнул, как человек. В этот момент другой белый голубь пролетел и приземлился на другое плечо Тонана. Он посмотрел на этого голубя и сказал с улыбкой: "Спасибо за твои мысли, но я не голоден".

Глаза белого голубя вспыхнули. Он поднял голову и проглотил мясо. Вскоре после этого несколько белых голубей один за другим приземлились на его тело. На горизонте из-за утреннего тумана выглянуло красное солнце, окрасив утро в красный цвет. Оно окрасило Тонана и белых голубей в тот же оттенок.

"Разойтись, вернуться и быть начеку". Тонан потянулся и пошел в сторону города, расположенного у подножия горы. Проходя мимо места, где погибли два члена Корня, он с отвращением поднял сумки ниндзя. Он вытащил полезные вещи и положил их в свою сумку.

Ку-ку-ку

Позади, чирикаая, улетели белые голуби. Утренний туман постепенно рассеивался под лучами солнца, и мир становился все яснее. Недалеко от обрыва на грязи валялись обрывки одежды и два защитника лба Конохи.

В следующий момент.

"Стиль земли - Темное болото". Почва превратилась в болото, поглотив все следы.

На самом деле Тонан оставил за собой трюк у самых ворот деревни. С одной стороны, он намеренно дал понять, что его гендзюцу Шаринган не будет иметь эффекта, если противники закроют глаза. С другой стороны, он использовал гипнотический глаз, чтобы поместить внушение в их подсознание в иллюзорном мире.

Когда эти двое с силой разрушили его гендзюцу, он взял на себя инициативу развеять иллюзию и после этого пошел по течению. Тонан думал, что пройдет много времени, прежде чем он сможет использовать этот трюк. Однако, помимо его ожиданий, шанс представился так скоро.

Когда Казуки и Таро ворвались в его комнату, Тонан задействовал трюк, который он заложил в их подсознание. В результате, когда они увидели Тонана, активирующего Шаринган, они подсознательно подумали, что закрыли глаза, но глаза были широко открыты, и на них подействовала вся сила его гендзюцу. В связи с этим, Тонан оценил этих двоих всего двумя словами.

Предложили себя.

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2171032>