

Примечание:

Камуи - пространственно-временное ниндзюцу, которое можно использовать с Мангекё Шаринганом.

Выступление продолжалось до вечера. В течение всего времени эмоциональный контроль Учихи Тонана был удовлетворительным. Он довольно успешно справился с созданием желаемой публичной персоны.

Это объяснялось еще и тем, что у родителей Тонана не было близких друзей. Если бы они были, то, увидев его выступление сейчас, они бы сразу же признали его.

Думая об этом, Тонан мог лишь втайне осуждать их. Слабая сила и еще худшие отношения - они действительно были неудачниками в жизни.

На следующий день Тонан оделся в белую рубашку и очки в золотой оправе и рано утром пришел к дому Какаши. Даже издали, через белого голубя ниндзя-зверя, он видел Какаши, стоящего у дверей и смотрящего в сторону перекрестка.

Однако, когда он появился, Какаши притворился сонным, небрежно взглянул на него, а затем уставился на восходящее солнце.

Как будто только что взошедшее солнце было самой прекрасной вещью, просящей обращения ко мне его ближайшего партнера.

Если траектория сюжета не изменилась, Какаши достиг Камуи Шарингана, а затем погиб, когда Нагато, также известный как Пейн, совершил внезапную атаку на Коноху.

"Разве это не дало бы мне..."

Камуи была хорошей техникой. Она могла значительно улучшить способность Тонана к спасению жизни. Глядя на это, Тонан подумал, что Какаши, в конце концов, не так уж и бесполезен.

Он посмотрел на Какаши теплым взглядом, и на его лице появилась небольшая улыбка. Какаши краем глаза заметил, что Тонан смотрит на него "ласково".

Уголки его рта, скрытого за маской, бессознательно приподнялись, но тон его был безразличным: "Ты пришел так рано".

Тонан убрал свою улыбку. Под солнечными лучами он выглядел очень мягким и сказал: "Вчера

на могиле моих родителей я дал клятву усердно трудиться и стать их гордостью. А отец научил меня, что честный человек делает то, что говорит".

Какаши кивнул и повел Тонана во двор.

Указывая на очки Тонана в золотой оправе, словно ведя праздный разговор, он спросил: "Я хотел спросить, у тебя что-то не так с глазами? Почему ты носишь очки?"

Тонан приподнял очки двумя пальцами и объяснил: "Я каждый вечер читаю и обобщаю концепции и знания трех Хокаге-сама. И, возможно, из-за слишком тусклого освещения в моем доме, я стал немного близоруким".

Какаши слегка нахмурился, услышав это, и спросил, "Это влияет на тебя?". Его слова были полны нескрываемого беспокойства.

Тонан улыбнулся и ответил: "В бою это не имеет большого значения. Как только я активирую Шаринган, близорукость исчезает. Спасибо за заботу, Какаши".

Какаши вскинул брови. Понимая, что сейчас он нарушил свой бесстрастный характер, он повернулся на другой бок и сказал: "Я не беспокоился о тебе".

Легкий ветерок сопровождал звон, доносившийся из ветряного колокольчика под карнизом.

"Тонан-кун здесь".

Хатаке Сакумо был одет в мешковатую повседневную одежду, на его поясе висел танто. Он сидел, скрестив ноги, перед дверью и с улыбкой приветствовал Тонана. Тонан быстро положил руки на колени, глубоко поклонился и почтительно сказал: "Господин Белый Клык, мне очень жаль, что я нарушил ваш покой так рано утром".

Сакумо не стал церемониться. Он махнул рукой и сказал: "Я ничуть не беспокоюсь, я очень рад, что ты стал напарником Какаши. Я также хочу поблагодарить тебя за то, что ты заставил Какаши тренироваться, когда меня не было дома".

Сакумо заметил, что Тонан уставился на его танто.

"Тонан-кун, тебе нравятся техники меча?"

"Я немного понимаю их", - сказал Тонан, поправляя очки.

Сакумо снял короткий меч, погладил его и сказал: "Если хочешь, я могу научить тебя технике

меча стиля Хатаке".

Тонан покачал головой и торжественно сказал: "Нет, нельзя принимать незаслуженное вознаграждение. Более того, судя по одному только названию, эта техника, должно быть, передавалась в вашей семье. Не думаю, что ею следует делиться с таким посторонним человеком, как я".

Услышав праведный ответ Тонана, Сакумо еще больше оценил личность парня и сказал: "Ты очень талантлив, и у тебя такие хорошие отношения с Какаши. Я не против передать тебе эту технику. После того, как ты выучишь ее, сочетая с динамическим видением твоего Шарингана, ты, несомненно, станешь намного сильнее".

Тонан, однако, снова решительно покачал головой и отказался: "Я искренне благодарен за ваши добрые мысли, но я все еще не могу принять это. Как Учиха, я уже обладаю Шаринганом. Я должен сосредоточиться на развитии додзюцу - это наиболее подходящий для меня путь обучения".

Он не только смог противостоять соблазну Техники Меча Стиля Хатаке, но и определить для себя четкий путь.

"Какой хороший ребенок! Какаши повезло, что у него такой партнер".

Сакумо нравился Тонан все больше и больше, и он пошел на компромисс: "Я не буду учить тебя квинтэссенции техники, а только некоторым базовым навыкам владения мечом. Потом ты сможешь лучше тренироваться с Какаши. Это поможет улучшить и его технику владения мечом. Что скажешь?"

Все это время Какаши также смотрел на Тонана. Это был человек, которого он признавал. Хотя эта техника была ценной, она не могла сравниться с местом Тонана в его сердце. Какаши не возражал, чтобы Тонан изучал фирменную технику его семьи. Он даже хотел сделать больше, чтобы в какой-то степени улучшить силу Тонана.

Глядя на доброту Сакумо и нетерпеливый взгляд Какаши, Тонан нехотя согласился: "Хорошо, большое спасибо, господин Белый Клык".

Изучение Техники Меча Стиля Хатаке сейчас также было хорошей идеей. После смерти Сакумо он мог свободно использовать ее, не вызывая ни у кого подозрений. Конечно, к тому времени, возможно, он будет владеть техникой лучше, чем сам Сакумо.

"Вы оба пойдете со мной".

Теперь, когда Тонан был на месте, Сакумо повел обоих детей на задний двор, чтобы начать обучать их технике владения мечом. Для Какаши это тоже было впервые.

Сакумо дал им обоим по короткому деревянному мечу и начал учить с самого начала.

"Техника меча стиля Хатаке возникла у древних самураев, и она делится на три этапа. На первом этапе необходимо изучить основы нанесения косых ударов. Этот процесс требует интенсивных тренировок, чтобы превратить меч в продолжение ваших конечностей."

"Второй шаг - это изучение различных навыков противостояния и использование меча для борьбы с различными видами врагов. Это требует реальной боевой подготовки. Третий шаг - квинтэссенция этой техники, использование чакры для усиления меча...".

Сакумо как раз начал объяснять, когда Тонан прервал его и торжественно сказал: "Господин Белый Клык, вам не нужно рассказывать мне о третьем шаге. Пожалуйста, научите этому Какаши, когда останетесь одни".

Сакуму сделал паузу, кивнул и сказал: "Хорошо".

"Какой благородный молодой человек".

Он показал намек на восхищение, глядя на Тонана. "Давайте сначала посмотрим, как наносить удары. В будущем вы двое должны постоянно повторять это действие, пока оно не превратится в инстинкт".

Сакумо продемонстрировал, как режет деревянный кол. Тонан уже активировал Шаринган и улавливал его движения. Сакумо уловил в глазах Тонана быстрое движение томоэ и не мог не похвалить его в душе.

Шаринган - действительно мощное додзюцу, по крайней мере, в плане изучения базовых вещей Тонан намного опережал своих сверстников.

<http://tl.rulate.ru/book/72160/2036903>