Примечание:

Танто - короткий меч, предназначенный в первую очередь для колющего удара, но острие может использоваться и для режущего удара.

Несколько дней спустя.

Поздней ночью воцарилась тишина. Учиха Тонан сидел под карнизом, выстраивая знаки руками в ровном темпе. Его темп не был ни быстрым, ни медленным, а глаза были закрыты, так как все свое внимание он посвятил ощущению потока чакры.

Наконец, он закончил делать последний знак рукой. Он посмотрел на свою правую руку и раздвинул пять пальцев.

Треск, треск, треск

На кончиках пальцев появились электрические искры, как будто из ногтей проросли острые иглы.

"Неужели это трансформация чакры? Жаль, что эти иглы-молнии нельзя использовать как метательное оружие", - пробормотал Тонан и остановил технику.

Стиль Молнии - Игла Молнии не требовал много знаков рук. Пока его духовная сила немного увеличивалась, и он знакомился с потоком чакры, он мог использовать его без каких-либо знаков.

Это движение было хорошим выбором для того, чтобы заманить людей в ловушку. Разговаривая и смеясь со своей жертвой, он мог случайно уколоть ее иглой молнии.

Поскольку чакра, атрибутированная молнией, могла заставлять тело онеметь, жертва не сразу почувствовала бы боль, а значит, не закричала бы. Прежде чем кто-то успевал среагировать, в сочетании со Стилем Молнии - Перемещение по земле, противник был полностью парализован.

Это совсем неплохо.

К этому времени Тонан освоил несколько техник ниндзюцу. Стиль Огня состоял из техники Великого Огненного Шара, техники Огня Мудреца Феникса и техники Багрового Гвоздя Мудреца Феникса.

Стиль молнии включал в себя технику перемещения по земле и молниеносную иглу. А гендзюцу включало в себя технику адского обзора и технику зеркального неба и изменения земли. Также к шарингану прилагался гипноз.

Что касается его чакры, то ее количество было сравнимо с особым джонином, но конкретный уровень духовной силы был неизвестен. Несмотря на это, его нынешняя сила давала ему чувство уверенности.

За последние несколько дней Тонан также обучил еще несколько голубей. Эти звери-ниндзя требовали большого ухода, в основном потому, что их специальный корм стоил дорого.

Тонан был очень неуверенным в себе человеком. Он придавал большое значение наблюдательным зверям-ниндзя, поэтому покупал их работоспособность и преданность самым дорогим кормом.

Хотя зверь-ниндзя, похожий на белого голубя, ел не так уж много, средства на жизнь, оставленные его родителями, были израсходованы полностью. Если бы не Сарутоби Хирузен, часто доставлявший ему еду, возможно, Тонан мог бы только ходить в лес и охотиться на диких зверей, чтобы наполнить свой желудок.

Он гадал, когда же придет компенсация за смерть его родителей. Тонан посмотрел на небо, встал и отправился в свою комнату, чтобы отдохнуть.

Когда он вошел в спальню и приготовился выключить свет, он вдруг остановился, и в его глазах появились три томоэ.

"Надеюсь, этот человек пришел не за мной".

Тонан оставил свет включенным, взял в руки конспект "Воли огня" и начал читать вслух.

Тем временем, в лесу за пределами клана Учиха.

Ниндзя из Конохи, одетый в стандартную форму чуунина, отодвинул в сторону густой комок травы и незаметно поднял голову.

"Надеюсь, клан Учиха не устроил так, чтобы этот человек жил в центральном районе клана".

Он посмотрел на маленький дворик на краю территории клана. Дом во дворе был освещен тусклым светом, а в окне отражалась смутная фигура.

"Это должна быть та комната. Уже так поздно, а он еще не спит. Почему этот гений так усердно работает?"

Этого чуунина звали Иноуэ Шинода. Однако на самом деле он был шпионом Кири, которому поручили проникнуть в Коноху сразу после окончания первой войны.

Во время второй войны Шинода передавал только несущественную информацию и не получил ни одного нового шпионского задания. С тех пор как война между Конохой и Кири подошла к концу, последняя планировала совершить убийства, направленные на гениев Конохи.

Среди них был шпион-джонин, который отправился в дом Какаши, а Шинода договорился об убийстве Тонана, что должно было быть сравнительно легче.

В конце концов, отец Какаши был Белым Клыком Конохи, и его ребенка, скорее всего, охраняли АНБУ.

Тонан был другим.

Он принадлежал к клану Учиха, и было очень маловероятно, чтобы АНБУ пришел на территорию клана. Большинство ниндзя-хранителей клана были сосредоточены в центральном районе.

В лесу то и дело раздавался вой диких зверей. Большинство людей это пугало, но такой чуунин, как Шинода, чувствовал себя спокойно.

Некоторое время он внимательно наблюдал за происходящим и убедился, что поблизости нет людей. Только тогда он усыпил бдительность. Выскочив из своего укрытия, он превратился в черную тень и незаметно направился к жилищу Тонана.

Однако, неизвестно для него самого, каждое его действие уже давно попало в поле зрения белого голубя, сидевшего на ветке позади него. Голубь спокойно стоял, прикрыв свою фигуру густой листвой. Был виден только его ледяной и спокойный шаринган.

"Придерживаться принципа ниндзя и решительно реализовать Волю Огня с Сандайме-сама в качестве центра..."

"Внимательно следить за шагами Сандайме-сама..."

Шинода лежал на крыше, слушая слегка высокий голос, доносившийся из комнаты, и не мог не усмехаться в душе.

"Еще одно жалкое ничтожество, которому промыли мозги Волей Огня!"

Не задерживаясь больше, он медленно достал свой танто, спрыгнул с крыши и мягко приземлился на пол. Движение было плавным и точным. С отвратительной ухмылкой на лице он подошел к двери и толкнул ее.

Это место находилось далеко от центрального района клана Учиха. Даже если бы поднялся

шум, ниндзя клана не смогли бы прибыть сюда вовремя.

В его глазах Тонан был учеником, только что поступившим в Академию Ниндзя. И что с того, что он пробудил Шаринган с тремя томоэ, это был лишь пустой потенциал. Сейчас он даже не был генином.

Всего трех базовых тайдзюцу должно было хватить, чтобы покончить с ним.

В этот момент Шинода уже представлял себе выражение ужаса на лице Тонана, когда тот вонзит в него танто.

Как только дверь открылась, свет в спальне внезапно погас. Вся комната погрузилась в темноту, и чтение также внезапно прекратилось.

"Как и ожидалось от гения. Этот парень бдителен, но перед лицом абсолютной силы он все еще в тупике".

Шинода крепко сжал танто и шаг за шагом вошел в кромешную тьму комнаты.

Кап, кап...

Его уши зашевелились, когда он услышал, как из кухонного крана капает вода. Подсознательно он почувствовал раздражение, но эта миссия была очень важной. Поэтому он не обращал внимания на такие мелочи.

В темноте он смутно различал расположение комнат. Пристально вглядываясь в дверь спальни, он подошел и медленно повернул ручку двери.

"Маленький дьявол, попрощайся с этим миром".

На его лице появилась жестокая улыбка, и он резко распахнул дверь. Его правая рука высоко подняла танто, готовая рассечь Тонана, который, как он представлял, будет отчаянно сопротивляться.

Однако...

Никого!

Шинода был потрясен. Стоя в дверях, он не двигался. Он начал думать о том, где может прятаться Тонан. Насколько он мог судить, планировка спальни была очень простой. Кроме шкафа, спрятаться было негде.

"Если бы это был я, я бы спрятался за дверью. Используя глухую сторону для прикрытия, я бы начал внезапную атаку с фланга, когда враг войдет".

"Но этот маленький дьявол все еще студент, в конце концов. Если он не слишком дерзок, то должен прятаться в шкафу".

Шинода поставил себя на место Тонана и задумался на некоторое время. Он глубоко вздохнул, успокоил сердце и внимательно слушал.

Годы жизни ниндзя приучили его к осторожности. Если Тонан прятался за дверью, то он мог подвергнуться внезапному нападению, даже если подлая атака мальчишки вряд ли была успешной.

Сейчас ему нужно было обнаружить звук его дыхания и определить позицию, тем самым убив цель одним движением.

Кап, кап...

Кроме звука капающей воды, ничего не было.

"Как и ожидалось от гения. Неужели он разгадал мои намерения? Но это тоже бесполезно. Ты не можешь вечно задерживать дыхание. Я просто подожду, пока ты не сможешь задерживать дыхание!"

В глазах Шиноды мелькнула игривая улыбка, словно он насмехался над глупым молчанием Тонана.

Кап, кап...

Время медленно шло. Шинода, казалось, превратился в воплощение высшего охотника, спокойно ожидающего в темноте, когда его добыча сдастся.

Шууу...

Наконец из шкафа донесся сдавленный звук, как-будто кто-то выдыхает.

http://tl.rulate.ru/book/72160/2033022