Чу Нань нахмурился и был сильно ошеломлен, но в то же время он чувствовал, что это было забавно.

Этот парень действительно напал на него в этом банкетном зале. Неужели он действительно игнорировал все только для того, чтобы победить его и стать знаменитым?

Благодаря различным точным данным, которые он слышал и ощущал, Чу Нань мгновенно сформировал полную карту моделирования ситуации позади него. Затем он небрежно сделал шаг влево и легко увернулся от этой ладони..

Затем он отвел руку назад и случайно попал в левое ребро противника, заставив молодого человека изменить ход и отступить.

Чу Нань обернулся и снова посмотрел на него, прежде чем серьезно сказать: “Скрытая атака не выполняется экспертом”.

“Достаточно того, что я могу победить тебя”, - слегка фыркнул молодой человек. Он сделал шаг вперед и снова ударил.

Когда он увидел эту ладонь, Чу Нань был немного удивлен.

Хотя этот удар ладонью казался легким и слабым, техника ладони была чрезвычайно изысканной. Когда он ударил по данным на своей ладони, руке и всем теле, казалось, появились бесчисленные изменения, заставив Чу Наня почувствовать, что он не может справиться с этим ни на мгновение.

Очевидно, что этот молодой мастер выглядел как распутный сын, но техника ладони, которую он использовал, определенно была чрезвычайно выдающейся внешней боевой техникой.

Чу Нань сфокусировал свой взгляд и использовал Имперские Шаги Ветра, чтобы снова дистанцироваться, чтобы уклониться от этого удара ладонью.

“Что? У тебя не хватает смелости встретиться со мной лицом к лицу?"- Молодой человек усмехнулся, сделал шаг вперед и снова ударил.

Этот удар ладонью отличался от предыдущего. Хотя это все еще могло привести к бесконечным изменениям, это не было похоже на предыдущий удар ладонью, который был только плоским. Вместо этого он, казалось, легко оторвался от земли, но его скорость была ненормально высокой. В мгновение ока он уже приблизился к Чу Наню.

Разум Чу Нана зашевелился, и он сделал еще один шаг назад.

Молодой человек тут же воспользовался преимуществом и ударил по нему ладонью.

Чу Нань использовал Имперские Шаги Ветра, чтобы уклониться от атак противника, серьезно наблюдая за своим ударом ладонью.

Он не только наблюдал за движениями ладони молодого мастера, но и наблюдал за тонкими изменениями в его руке и всем теле до и после того, как он нанес удар.

Каждый удар ладонью этого парня мог заставить его почувствовать, что есть бесконечные возможности. Тогда как он это сделал?

Чу Наню это было очень любопытно.

Для Чу Нана, хотя его нынешняя сила не была слабой, и он мог даже победить Мастера внутренних Дыхательных единоборств третьей ступени, такого как Марук, в качестве простого Мастера Боевых искусств Области Тела Повелителя в соревнованиях по боевым искусствам, он в основном полагался на свою мощную способность данных тщательно контролировать свое тело и Внутреннее Дыхание и извергаться с мощная боевая мощь, которая намного превосходила мастеров боевых искусств того же уровня.

Однако у него был очень большой недостаток, и он заключался в том, что действительно полезных внешних боевых приемов было слишком мало.

Хотя он мог легко определить движения другой стороны с помощью своих мощных информационных способностей и принять наиболее своевременный и точный ответ, недостаток заключался в том, что изменений было слишком мало, поэтому часто он мог только сражаться лоб в лоб.

В лобовом столкновении это означало, что он должен был заставлять себя каждый раз использовать характеристики техники Девяти оборотов и рисковать, что его меридианы будут серьезно повреждены, чтобы использовать свое высокоуровневое Внутреннее дыхание для получения преимущества и окончательной победы.

Ограничения этого были слишком велики для него, заставляя его осмеливаться по-настоящему использовать свое высокоуровневое Внутреннее Дыхание только для определения победы каждый раз, когда он убеждался, что ничего не пошло не так. Было даже много случаев, когда ему приходилось использовать травмы в обмен на травмы, чтобы по-настоящему поразить другую сторону.

Хотя этот метод принес ему много последних побед, было очевидно, что это неправильный способ победить.

В лучшем случае, он, естественно, должен использовать свои точные внешние боевые приемы и мощные данные способности, чтобы легко подавить другую сторону в своих движениях. Тогда ему было бы легче понять или даже проявить инициативу, чтобы заставить другую сторону выявить недостаток и, наконец, победить своим мощным Внутренним Дыханием высокого уровня.

Однако внешняя боевая техника, которую Чу Нань освоил сейчас, была всего лишь Длинным Кулаком клана Хун, который мог успешно мобилизовать его Внутреннее Дыхание. Другие мусорные внешние боевые приемы, которым он научился в прошлом, были бесполезны.

Что касается Техники Скрещивания Ног Бога Ветра в Лесу, которую дал ему Му Ютон, у него не было времени практиковать ее.

В прошлом, хотя Чу Нань осознавал эту проблему, противники, с которыми он сталкивался, как правило, не были сильны во внешних боевых искусствах.

Даже если Кулак Покорения Повелителя Тигров, который схватил Ло Ли, считался одним из десяти лучших кулачных приемов в федерации, его называли свирепым и непреклонным. Импульс кулака, подчеркнутый при открытии и закрытии, и извержение с наибольшей силой на кратчайшем расстоянии не называлось изысканным.

Поэтому у Чу Наня все еще не было глубокого понимания этой проблемы.

Он не ожидал, что этот молодой мастер, внезапно появившийся на банкете, действительно

овладеет такой изысканной техникой ладони. Это удивило Чу Наня и заставило его снова осознать эту проблему.

Так называемый ход был изысканным. В частности, как он этого добился?

Уклоняясь, Чу Нань внимательно наблюдал за каждым незаметным движением молодого мастера.

Понаблюдав за тем, как молодой мастер наносил удары десятки раз, Чу Нань постепенно суммировал некоторые закономерности.

Каждый раз, когда этот молодой мастер наносил удар, все мышцы его тела мобилизулись. При соответствующем сотрудничестве его положение тела всегда можно поддерживать в состоянии, когда он может в любое время приложить силу.

Это позволило ему использовать свое тело для приложения силы в другом месте в любое время и менять всю свою позу, позволяя ему изменять импульс своей ладони.

Кроме того, его рука никогда не будет полностью вытянута. Даже в конце каждого удара ладонью его рука все равно будет частично согнута.

Таким образом, его рука всегда могла сохранять определенную гибкость

Хотя это помешало бы его силе ладони достичь самого дальнего, она всегда сохраняла бы свободу действий для изменения в любое время.

В сочетании с этими двумя факторами это, естественно, давало каждому удару ладонью бесконечные возможности.

“Если импульс не остановить, сила не может быть исчерпана”.

Предложение из древней книги по боевым искусствам, связанной с Землей, которую он пролистал в сети Млечного Пути, внезапно появилось в голове Чу Нана, и он кое-что понял До этого, он всегда чувствовал, что как мастер боевых искусств, он должен делать все возможное в каждом ударе и раскрывать свою самую сильную силу. После получения мощной способности передачи данных Чу Нань наглядно продемонстрировал это с помощью своей способности передачи данных.

В каждом предыдущем бою, каждый раз, когда он использовал Длинный кулак клана Хун, он мобилизовывал всю мышечную силу своего тела и полностью вкладывал ее в кулак, чтобы высвободить силу, которая намного превосходила мастеров боевых искусств того же уровня.

Позже, после овладения методом циркуляции своего Внутреннего дыхания с помощью Длинного кулака клана Хун, он будет мобилизовывать свое самое сильное Внутреннее Дыхание с каждым ударом и атакой, не сдерживаясь.

Этот метод позволил ему полагаться на физическое тело и силу своего Внутреннего Дыхания Мастера Боевых Искусств Царства Тела Повелителя, чтобы получить способность бороться с Мастером боевых искусств Царства Внутреннего Дыхания, который был на целый уровень выше. Он также преодолел свой предел и победил Мастера Боевых искусств третьей ступени Внутреннего Дыхания, такого как Марук, который превзошел все ожидания. Он также сделал еще один шаг вперед, когда Чу Сяоси был похищен и убил трансформированного человека с помощью силы Сферы Внутреннего Дыхания четвертой ступени.

Однако этот стиль был явно не самым лучшим.

Теперь, когда он впервые лично испытал действительно изысканную внешнюю боевую технику на этом молодом мастере, Чу Нань обрел понимание в своем сердце и сразу почувствовал, как будто перед ним открылась совершенно новая дверь.

http://tl.rulate.ru/book/72123/2881152