

Гражданский космический корабль X-881C выскочил из звездных врат и полетел на субсветовой скорости к космической станции Богини Вики, расположенной на седьмом внешнем кольце орбиты звездной системы Богини Вики вдали от звездных врат.

Пространственная вибрация, вызванная пересечением звездных врат, разбудила большинство пассажиров, которые изначально крепко спали. Затем четкая и приятная передача голоса и функция напоминания о вибрации сиденья разбудили других пассажиров, которые еще не проснулись.

Видя, что они вот-вот дойдут до конца путешествия, пассажиры потянулись и начали собирать свои вещи.

Сразу же огромный космический корабль снова зашумел.

Чу Нан закрыл виртуальный экран своего персонального терминала и повернулся, чтобы посмотреть на Дон Фанга. Когда он обнаружил, что все еще крепко спит, он не мог удержаться от смеха.

В начале путешествия этот парень все еще был в приподнятом настроении. Бродя по сети "Млечный путь", он обсуждал с ним различные договоренности после возвращения домой. Он выглядел чрезвычайно энергичным.

В конце концов, всего через несколько часов, он заснул.

В середине трапезы, за исключением того, что Чу Нан разбудил его, чтобы он съел два блюда, все остальное время он фактически спал. Это удивило Чу Нана, почему он был таким сонным.

Конечно, если бы этот парень не был так хорош в еде и сне, он не выглядел бы как жирная свинья

Когда он вспомнил, что каждый день в академии ложился раньше его и большую часть времени просыпался позже, чем он, Чу Нан почувствовал облегчение.

"Хех, Дон Фанг, вставай. Мы почти на месте". Чу Нан изо всех сил хлопнул Дон Фанга по руке, и на его ладони отчетливо проступили следы высокочастотной вибрации Внутреннего Дыхания.

Это сразу же пробудило Дон Фанга ото сна. Его тело затряслось, и он тут же встал.

В одно мгновение пустое выражение на его лице полностью исчезло и вернулось к нормальному. Он стиснул зубы и потер руку.

"Черт возьми, Чу Нан, не нужно быть таким безжалостным, когда ты меня зовешь, верно?"

"Если я не буду безжалостным, я боюсь, что не смогу тебя разбудить". Чу Нан указал на окрестности: "Мы будем там меньше чем через полчаса. Собирайтесь и готовьтесь к высадке.

"О? Так быстро?" Дон Фанг удивленно огляделся. Он даже посмотрел на звездное небо через окно и подтвердил, что он действительно прибыл в Звездную систему Вика Богиня. Затем он потянулся: "Есть еще полчаса. Это очень рано. Спешить некуда."

Сказав это, он с любопытством обернулся и посмотрел на Чу Наня, прежде чем посмотреть на персональный терминал на своем левом запястье.

“Кстати, может быть, ты читал эти документы и совсем не спал?”

“Как это возможно?” Чу Нан покачал головой: “Я тоже немного поспал раньше, но мне не удалось выспаться. С таким же успехом я мог бы продолжить изучение этой информации”.

“Как оно? Вы выяснили какие-нибудь результаты?” - Снова спросил Дон Фанг. “Как это может быть так просто?” Чу Нан вздохнул: “Если результат будет таким простым, то прорваться через Врата Космических Небес не составит труда”.

“Это правда”. Донг Фанг пожал плечами: “Однако, имея эту информацию, по крайней мере, вы можете заранее понять, что происходит. Это немного полезно”.

“Конечно”.

Чу Нан опустил голову и включил свой личный терминал. Виртуальный экран снова засветился и показал информацию, которую он читал. Эта и другая информация, которую он видел во время своего путешествия, были даны ему ранее Юй Тинфэном. Это было связано с пониманием и соответствующей информацией, оставленной некоторыми другими мастерами боевых искусств, когда они прорвались через Врата Космических Небес. Строго говоря, Чу Нан все еще был далек от того, чтобы прорваться через Врата Космических Небес, и не нуждался в них. Однако ему было весьма полезно заранее знать, что происходит.

До того, как Му Ютон и Норман определили, что для Чу Наня было почти невозможно прорваться через Врата Космических Небес в будущем, потому что его сила была слишком низкой, он не заботился об этих вещах. В конце концов, они были слишком далеко от него.

После того, как два Мастера боевых искусств звездного уровня приняли это решение, Чу Нан начал обращать на это внимание.

Каким препятствием были Врата Космических Небес?

как

Согласно информации, которую Чу Нан и Дон Фан помогли ему расспросить, Чу Наню было не только чрезвычайно трудно прорваться через Врата Космических Небес в будущем. На самом деле, для всех мастеров боевых искусств прорыв через Врата Космических Небес был проблемой.

Иначе это не называлось бы “Небесными вратами”.

Конечно, “Небесные врата” имели и другое значение

Если мастер боевых искусств мог прорваться через Врата Космических Небес, это означало, что он успешно преодолел пределы человеческого тела и стал Мастером боевых искусств разрыва Пустоты. С тех пор он мог свободно летать в небе.

Так называемые Небесные врата были воротами к тому, можно ли взлететь в небо одним своим телом.

До того, как прорваться через Врата Космических Небес, мастера боевых искусств были лишь немного сильнее обычных людей. Их нельзя было считать особенно выдающимися.

Однако, как только он прорвется через Врата Космических Небес, мастер боевых искусств

полностью перейдет на другой уровень и будет полностью отличаться от обычных людей.

Фактически, в глазах многих людей, начиная с мастера боевых искусств Разрушения Пустоты, мастера боевых искусств уже можно было по-настоящему определить как сверхлюдей.

Стать Мастером боевых искусств Царства Небесного контроля и даже иметь возможность войти во вселенную со своим физическим телом было даже более сверхчеловеческим, чем Супермен.

Что касается мастеров боевых искусств звездного уровня... они были еще более существами другого уровня.

В этих отсталых и глупых цивилизациях такого мастера боевых искусств можно было бы даже назвать богом!

Из-за этого значения, в глазах большинства мастеров боевых искусств, не было большой разницы между Мастером Боевых искусств Царства Тела Повелителя и Мастером Боевых искусств Царства Внутреннего Дыхания, потому что без прорыва через Врата Космических Небес все были только смертными.

Согласно общей статистике, по меньшей мере 60% или даже больше мастеров боевых искусств не смогли прорваться через Врата Космических Небес. Поэтому, с этого момента, для Чу Наня не было ничего странного в том, что он не смог прорваться в будущем.

Если бы не его шокирующий талант в боевых искусствах на соревнованиях по боевым искусствам планеты Западного Облака, такой мастер боевых искусств, как он, не привлек бы ничьего особого внимания.

Это было потому, что подобные мастера боевых искусств были повсюду в любой стране. Что в них было такого особенного?

Если бы Чу Нан захотел в будущем прорваться через Врата Космических Небес, он не только бросил бы вызов суждению двух Мастеров боевых искусств Звездного уровня, можно даже сказать, что это бросило бы вызов традиционному здравому смыслу мастеров боевых искусств. Трудность можно себе представить

Конечно, Чу Нан не мог найти точного ответа на вопрос, как прорваться через Врата Космических Небес, из информации, которую нашел Юй Тинфэн.

Хотя Юй Тинфэн уже тщательно собрал эту информацию, то, что было записано в информации, было лишь некоторыми личными чувствами и постпродакшеном тех мастеров боевых искусств, которые прорвались через Врата Космических Небес. Ситуация, написанная всеми, была разной, и было почти невозможно найти общую закономерность.

После того, как Чу Нан прочитал эту информацию, он сделал несколько выводов.

Первое: так называемые Врата Космических Небес на самом деле были похожи на то, что сказал Ренгал. Это был барьер между мастером боевых искусств и Вселенной. Прорыв через Врата Космических Небес был эквивалентен прорыву через этот барьер и слиянию тела мастера боевых искусств со вселенной, позволяя ему не быть ограниченным своим телом.

Второе: это не означало, что тело не было важным. Напротив, тело мастера боевых искусств было основой всего. Чем сильнее тело, тем сильнее Внутреннее Дыхание, тем легче было

прорваться через Врата Космического Рая.

Третье: Когда каждый мастер боевых искусств говорил о прорыве через Врата Космических Небес, они сосредотачивались на изысканном слиянии своего Внутреннего Дыхания и тела. Однако в отношении этого важного момента понимание каждого мастера боевых искусств было совершенно разным. Некоторые были даже совершенно противоречивыми.

Хотя это озадачило Чу Нана, он также понял принцип.

Прорыв через Врата Космических Небес был связан с ситуацией каждого мастера боевых искусств. Полностью скопировать чужой метод было невозможно.

В этот момент тетрадь, оставленная мастером боевых искусств, который, как говорили, стал Мастером Боевых искусств Области Внутреннего Дыхания только после взросления и только в возрасте 60 лет прорвался через Врата Космических Небес, была очень важна для Чу Нана.

Однако, поскольку путешествовать было неудобно, Чу Нан всегда держал этот драгоценный блокнот в своей ручной клади и не вынимал его, поэтому он его не видел.

“Верно, Дон Фанг, ты можешь... помочь мне в последний раз?” - Внезапно спросил Чу Нан.

<http://tl.rulate.ru/book/72123/2682792>