Дон Фанг не задержался надолго.

После того как он ушел, Чу Нан еще несколько раз обошел палату, пока не покрылся потом и не почувствовал, что в его теле не осталось сил. Затем он снова лег на кровать.

Восстановление его мышц потребовало большого количества времени. В нынешней ситуации Чу Наня было неразумно слишком беспокоиться на ранней стадии, и он мог только не торопиться. Поэтому он не мог приложить больше усилий в этом аспекте. Лежа на кровати, Чу Нан начал обдумывать проблему.

Причина, по которой он решил уйти из Академии Западного Облака, заключалась не только в том, что он хотел сосредоточиться на подготовке к регистрации в Академию Звездного Облака, но и потому, что Чу Нан чувствовал, что уровень обучения боевым искусствам в Академии Западного Облака был недостаточно высоким. Если бы он продолжал оставаться здесь, он, вероятно, не смог бы узнать ничего полезного, и это не помогло бы ему.

Однако теперь, когда Академия Западного облака пообещала предоставить ему особые условия и прислать учителей, которые будут специально направлять его, это было очень заманчивое предложение.

Самым большим недостатком Чу Нана было то, что ему не хватало полного наследования боевых искусств, из-за чего он всегда оставлял после себя различные недостатки и сожаления в процессе увеличения своей силы. Даже сейчас существовала такая огромная проблема, как неспособность прорваться через Врата Космического Рая.

Если бы он мог только иметь кого-то, кто будет специально направлять его в будущем, это должно позволить ему немного улучшиться. Однако, серьезно подумав об этом, Чу Нан почувствовал, что это предположение не очень достоверно.

Его нынешняя ситуация на самом деле полностью отличалась от большинства мастеров боевых искусств. Можно даже сказать, что это единственное существование.

Ни один мастер боевых искусств не обладал бы такой мощной способностью передачи данных, как он, поэтому никто не мог высказать ему никакого мнения в этом аспекте.

Способ дополнить его мощную способность к обработке данных в развитии боевых искусств может зависеть только от собственных исследований Чу Нана.

Самым очевидным примером были меридианы Чу Нана.

Чу Нан сосредоточил свой разум, и след внутреннего Дыхания вышел из его даньтяня и быстро циркулировал в его меридианах в течение цикла. Затем он распространил второй цикл, третий цикл…

Однако, после завершения Третьей Революции Внутреннего дыхания, Чу Нан горько улыбнулся про себя.

Не говоря уже ни о чем другом, просто в случае самого важного метода совершенствования внутреннего дыхания для мастера боевых искусств, никто не мог дать ему подходящее руководство.

Было много мастеров боевых искусств, которые совершенствовали Технику Девяти Оборотов, но было очень мало тех, кто мог достичь третьего уровня, подобного ему. Те, кто мог

совершенствоваться до четвертого уровня, были еще реже.

Конечно, Академия Западного Облака не могла найти мастера боевых искусств, который достиг четвертого или даже более высокого уровня, чтобы направлять его. Для них было еще более невозможно использовать метод совершенствования Внутреннего Дыхания лучше, чем Технику Девяти Оборотов, которую он мог культивировать.

Более того, даже если Академия Западного Облака действительно обладала таким хорошим методом совершенствования Внутреннего Дыхания и была готова передать его Чу Наню, было слишком поздно для него начинать совершенствоваться сейчас.

Что касается внешних боевых приемов… Перед мощной способностью Чу Наня к передаче данных внешние боевые техники низкого уровня были бессмысленны, если только чрезвычайно особая боевая техника, такая как “Длинный кулак клана Хонг”, не могла появиться снова.

Боевая техника высшего уровня, которую Академия Западного Облака открыла для студентов, была только боевой техникой С-ранга. Даже если и была другая скрытая техника, это, вероятно, была боевая техника максимум В-ранга. Это было не очень привлекательно для Чу Нана.

Когда он подумал о боевой технике ранга В, разум Чу Нана зашевелился. Он открыл свой личный терминал, и на виртуальном экране появилась информация о технике боя. Это была подробная информация о боевой технике Б-ранга, Технике Скрещивания Ног Бога Ветра в Лесу. Если бы он был выпущен, это определенно вызвало бы зависть у бесчисленных мастеров боевых искусств.

Однако каждый раз, когда он видел эту боевую технику, Чу Нан только усмехался про себя.

Эта Техника Бога Ветра, Скрещивающего Ноги в Лесу, была наградой Му Ютона. Согласно обещанию, данному Му Ютоном на церемонии открытия финала соревнований по боевым искусствам планеты Западного Облака, поскольку Чу Нан получил другие команды, занявшие второе место в возрасте до 20 лет, согласно обещанию, он получит боевую технику ранга В, вознагражденную Му Ютоном

Му Ютон действительно выполнил это обещание. Ранее, когда Чжэн Юаньлинь приезжал навестить Чу Наня, он перенес эту Технику Бога Ветра, Скрещивающего Ноги в Лесу, и импортировал ее в личный терминал Чу Наня по частному каналу. Можно сказать, что он действительно передал его ему.

Однако…

“Какая от этого польза?” Чу Нан покачал головой и выключил свой личный терминал.

“Техника скрещивания ног Бога ветра в лесу” действительно была боевой техникой В-ранга. Из введения информации его сила была необычайной. Однако это была всего лишь очень обычная внешняя боевая техника, которая не была выдающейся в боевой технике ранга В. Для Чу Нана это было еще менее значимо.

Даже если бы он овладел этой боевой техникой, из-за его слабой основы было очень трудно значительно увеличить его силу.

Для такого молодого мастера боевых искусств, как он, использование метода культивирования

внутри секты было явно намного полезнее, чем внешняя боевая техника.

Даже просто некоторые точные указания от Му Ютона, мастера боевых искусств звездного класса, были намного лучше, чем просто боевая техника. Однако Му Ютон ничего не дал и только дал Чу Наню Технику Бога Ветра, Скрещивающего Ноги в Лесу. Хотя он выполнил свое обещание, это не очень помогло ему.

Это снова убедило Чу Наня.

На пути боевых искусств нельзя полагаться на других.

Если он хотел стать по-настоящему могущественным мастером боевых искусств, лучшим способом было идти своим путем.

Чу Нан глубоко вздохнул и отбросил все свои отвлекающие мысли. Еще одна нить Внутреннего Дыхания вытекла из его даньтяня.

После того, как его меридианы восстановились, Чу Нан немедленно начал совершенствовать Технику Девяти Оборотов.

Теперь не только меридианы в его теле в основном полностью восстановились, но и его Внутреннее Дыхание также полностью восстановилось, и это было даже лучше, чем раньше.

Ранее, с точки зрения силы его Внутреннего Дыхания, если бы он не прошел Вторую или Третью Революцию Внутреннего Дыхания, он был бы в лучшем случае сравним с Мастером Боевых искусств третьей ступени Повелителя Тела.

Однако, оправившись от своих травм на этот раз, даже без Второго Революционного Внутреннего дыхания, он уже превзошел обычных мастеров боевых искусств третьей ступени Повелителя Тела и был даже сопоставим с мастерами боевых искусств четвертой ступени Повелителя Тела.

Если бы он прошел Вторую Революцию, он мог бы сравниться с мастером боевых искусств пятой ступени Повелителя Тела, таким как Ло Ли.

С увеличением Третьей революции он мог даже сражаться с мастерами боевых искусств начальной стадии Внутреннего дыхания.

Что касается четвертой революции… Чу Нан не пробовал, но он мог сделать вывод из данных, что он будет соответствовать мастерам боевых искусств второго уровня, таким как Саха и Карду.

Конечно, это не означало, что истинная сила Чу Наня действительно достигла высоты мастера боевых искусств начальной или второй ступени Внутреннего Дыхания.

Поскольку он не смог стать мастером боевых искусств внутреннего дыхания, он в конечном итоге не смог полностью циркулировать своим Внутренним дыханием. Гибкость использования его Внутреннего дыхания намного уступала истинным мастерам боевых искусств внутреннего Дыхания.

“Му Ютон, Норман и Ренгал думают, что я не могу прорваться через Врата Космических Небес, потому что я не смог завершить Закалку Тела Повелителя до того, как стал взрослым и стал Мастером боевых искусств Внутреннего Дыхания. Если я сейчас стану мастером боевых

искусств внутреннего Дыхания, что они подумают? ”

Чу Нан, естественно, понимал, что стать Мастером боевых искусств Внутреннего Дыхания не так-то просто. Во-первых, ему нужно было иметь достаточно мощную внутреннюю основу дыхания. Сила его нынешнего базового Внутреннего Дыхания была эквивалентна силе Мастера боевых искусств третьей ступени в Царстве Тела Повелителя, и он все еще был далек от Мастера боевых искусств начальной стадии в Царстве Внутреннего Дыхания.

Было почти невозможно восполнить такую огромную разницу за короткий промежуток времени, если он не смог сразу прорваться на четвертый уровень Техники Девяти оборотов.

“В чем разница между четвертым и третьим уровнями?”

Чу Нан нахмурился и на мгновение задумался, прежде чем снова открыть свой личный терминал. Он вошел в Сеть Млечного Пути и легко нашел информацию о первом-седьмом уровнях Техники Девяти Оборотов, оставленной Су Сюаньшэном.

Внимательно прочитав информацию четвертого уровня несколько раз и серьезно сравнив ее с информацией третьего уровня, Чу Нан проявил признаки понимания и слегка кивнул.

“Я понимаю”.

http://tl.rulate.ru/book/72123/2644662