Видя это, Дон Фанг все еще был в замешательстве. Почему возникла проблема, потому что Чу Нан все еще был всего лишь Мастером боевых искусств Повелителя Тела в возрасте 18 лет? Означало ли это, что для него было почти невозможно прорваться через Врата Космических Небес и стать Мастером Боевых искусств Разрыва Пустоты в будущем?

Какая была между ними связь?

К счастью, это видео еще не было закончено.

“Все знают, что начальная стадия мастера боевых искусств - это Тело Повелителя. Так называемое Тело Повелителя - это процесс непрерывного закаливания тела посредством внутреннего дыхания, в результате чего сила тела постоянно увеличивается. В то же время увеличение силы тела означает, что оно может приспосабливаться ко все более и более мощной внутренней циркуляции дыхания. Можно сказать, что они дополняют друг друга ”.

“Процесс совершенствования Тела Повелителя чрезвычайно важен для мастера боевых искусств. Если совершенствование тела мастера боевых искусств не является совершенным во время этого процесса, то, когда они станут Мастером боевых искусств с внутренним дыханием, их Внутреннее дыхание не сможет идеально циркулировать по всему телу ”.

“Если они сделают еще один шаг вперед и прорвутся через Врата Космических Небес, они не смогут идеально соединить свое физическое тело со своим Внутренним Дыханием. Оттуда они столкнутся с проблемами при поглощении космической энергии внешнего мира, в результате чего они не смогут преодолеть этот важный барьер ”.

“Для любого обычного человека до 18 лет это процесс непрерывного роста его тела. Это также лучшее время для совершенствования своего тела и увеличения силы своей плоти. Как только им исполнится 18 лет, их меридианы и кости будут в основном исправлены. Если они используют свое Внутреннее Дыхание, чтобы усовершенствовать его, эффект будет чрезвычайно слабым ”.

“Проблема Чу Нана в том, что ему уже 18 лет, и его тело в основном созрело. Однако степень закалки его тела все еще находится на очень низком уровне и далека от достижения степени закалки и созревания ”.

“Если он уже стал Мастером боевых искусств внутреннего Дыхания или даже Мастером боевых искусств пятой или четвертой ступени Повелителя Тела, я полагаю, что Верховный Му Ютон поддастся искушению и напрямую возьмет его в ученики”.

“Однако он не…” Дон Фанг вздохнул и пробормотал в своем сердце.

Обернувшись, чтобы посмотреть на Чу Наня, который неподвижно лежал на кровати, Дон Фанг не мог не горько улыбнуться.

Кто просил Чу Наня не иметь возможности соприкоснуться с лучшими методами внутреннего совершенствования, когда он был молод? Поэтому он выбрал технику девяти оборотов?

“Учитывая нынешнее совершенствование тела Чу Нана, я уверен, что его будущий рост будет чрезвычайно медленным”.

Ренгалу явно было жаль Чу Наня, поэтому он продолжил объяснять.

“Возможно, он может полагаться на свою собственную тяжелую работу, чтобы шаг за шагом

продвигаться к мастеру боевых искусств в области внутреннего дыхания или даже к лучшему мастеру боевых искусств в области внутреннего дыхания пятой ступени. Однако этот процесс определенно будет чрезвычайно медленным и долгим. Это может занять десять, двадцать лет или даже всю жизнь ". "Более того, даже если он сможет успешно стать Мастером боевых искусств пятого уровня Внутреннего Дыхания, когда он попытается прорваться через Врата Космического Неба, ему будет почти невозможно прорваться, потому что фундамент, который он заложил до 18 лет, недостаточно стабилен. Проще говоря, в его утонченности тела есть изъян".

"Есть также очень важная проблема — Чу Нан совершенствует Технику Девяти Оборотов. Я думаю, все знают, что, хотя очень немногие люди могут развить седьмой уровень Техники Девяти Оборотов, на самом деле это не так, как говорят многие люди. Это настоящий метод выращивания мусора. Чу Нан не смог развить его до достаточно мощного уровня и завершить совершенствование тела до того, как ему исполнилось 18 лет, доказав, что он на самом деле не подходит для Техники Девяти Оборотов. Можно даже сказать , что... Талант Чу Наня в методе внутреннего совершенствования не очень хорош".

Услышав это, Дон Фанг был немного удивлен.

Оказалось, что существует разница между внешними техниками боевых искусств и внутренними техниками боевых искусств с точки зрения таланта в боевых искусствах?

Внешний талант в боевых искусствах, который Чу Нан продемонстрировал в предыдущих нескольких соревнованиях, действительно был чрезвычайно мощным. С его не особенно выдающейся внешней техникой боевых искусств он часто мог подавить Внутреннего противника в Области Дыхания, который был на один уровень выше его.

Однако сказать, что его талант в совершенствовании методов внутреннего совершенствования дыхания не был хорошим... это правда?

"В этом нет ничего странного. За последние несколько дней Чу Нан в полной мере продемонстрировал нам свой выдающийся талант во внешних техниках боевых искусств. Этого даже достаточно, чтобы помочь ему победить Мастера Боевых искусств Области Внутреннего Дыхания, который на уровень выше. Однако это не означает, что его талант в методах внутреннего совершенствования также очень хорош".

"Говоря об этом, я считаю, что все должны понимать, почему эти два мастера боевых искусств звездного уровня невысокого мнения о Чу Нане".

"Ранее кто-то спросил меня, что Превосходство Му Ютон явно надеялся найти молодого мастера боевых искусств, который хорошо выступал, и взять его в ученики, но Чу Нан выступал так хорошо, и он не хотел брать его в ученики. Почему это? "

"Я отвечу тебе сейчас. Как мастер боевых искусств звездного уровня, примет ли Превосходство Му Ютон ученика, который почти никогда не прорвется через Сферу Внутреннего Дыхания в будущем? "

После того, как я задал этот вопрос, все видео закончилось. Дон Фанг тупо уставился на знакомое лицо Ренгаля в конце видео и долгое время не мог среагировать.

Ренгал объяснил проблему очень четко, чтобы все могли понять.

Грубо говоря, именно потому, что Чу Нан не встретил хорошего учителя, когда был молод, и не

изучил достаточно хороший метод совершенствования Внутреннего Дыхания, он не смог завершить процесс совершенствования Тела Повелителя до того, как ему исполнилось 18 лет, и построить хороший фундамент. В будущем он столкнется с трудностями, преодолеть которые в самый критический момент будет практически невозможно, что приведет к ограничению его достижений.

Однако такие слова были применимы ко всем мастерам боевых искусств, которые все еще застряли в Сфере Тела Повелителя после того, как они повзрослели. Это не ограничивалось только одним Чу Нанем.

Ренгал дал это объяснение. Не говоря уже о том, что Чу Нан был бы глубоко затронут этим, многие студенты Академии Западного Облака также были бы сильно затронуты. Нужно было знать, что во всей Академии Западного Облака почти половине учеников второго класса было уже 18 лет. Всем ученикам третьего и четвертого классов было больше 18 лет.

Тем не менее, все еще было много студентов, которые застряли в низкоуровневом царстве Тела Повелителя, как Чу Нан.

Это означало, что они будут похожи на Чу Наня, и для них будет почти невозможно прорваться через Врата Космического Неба в будущем. Их достижения также будут ограничены.

Дон Фанг опустил голову и посмотрел на себя.

В этом году ему также исполнилось 18 лет, и его тело полностью созрело, но он был всего лишь мастером боевых искусств третьей ступени Повелителя Тела. В будущем, вероятно, для него было бы невозможно стать могущественным мастером боевых искусств.

Конечно, ему было все равно.

Начнем с того, что он не слишком интересовался мастерами боевых искусств. Даже если он не смог бы стать могущественным мастером боевых искусств, это не имело значения.

С другой стороны, Чу Нан…

Дон Фанг повернулся, чтобы посмотреть на Чу Наня на кровати, и горько улыбнулся.

Чу Нан всегда надеялся стать сильным мастером боевых искусств, но, судя по всему, надежда была невелика. Можно сказать, что его мечта разбилась вдребезги.

Справедливости ради, можно сказать, что Чу Нан сам напросился на это.

Хотя у него не было возможности соприкоснуться с чрезвычайно мощным методом совершенствования Внутреннего Дыхания, когда он был молод, и у него не было никаких учителей, чтобы направлять его, если бы он не выбрал Технику Девяти Оборотов, метод совершенствования Внутреннего Дыхания, который обманул бесчисленное множество людей, и выбрал только обычный метод совершенствования Внутреннего Дыхания, он мог бы завершить процесс Тела Повелителя и стать Мастером Боевых искусств Внутреннего Дыхания.

Дон Фанг не поверил бы, если бы Ренгал сказал, что талант Чу Наня в самосовершенствовании был невелик.

“Черт возьми, это соответствует старой поговорке. Человек должен платить за последствия своих собственных действий ”.

Глядя на Чу Наня, который лежал на кровати, Дон Фанг внезапно почувствовал след гнева. Он стиснул зубы и ударил ногой, но это лишь слегка ударило Чу Наня по ягодицам.

“Этот идиот”.

http://tl.rulate.ru/book/72123/2644251