Чу Нан думал об очень важном вопросе.

‘Когда он только что отразил удар Азалу, это был фактически первый раз, когда он намеренно применил технику Девяти оборотов, чтобы мобилизовать свое Внутреннее Дыхание в бою. Изначально это был небольшой эксперимент, но он не ожидал, что он даст результат, который его удивит.

Причина, по которой он одновременно использовал технику Девяти оборотов, заключалась в основном в том, чтобы защититься от специальной мягкой контратаки внутреннего дыхания Азалу.

В предыдущей битве, каждый раз, когда Чу Нан наносил удар Азалу, он всегда был контратакован чрезвычайно особенным мягким Внутренним Дыханием на своем теле. В результате Чу Нан был вынужден отступать каждый раз, когда они сражались, и использовать свою технику девяти оборотов, чтобы мобилизовать свое Внутреннее Дыхание для разрешения

ситуации.

Попробовав это несколько раз, Чу Нан немедленно изменил свою стратегию. Прежде чем нанести удар, он использовал технику девяти оборотов, чтобы мобилизовать свое Внутреннее Дыхание.

Обладая мощными способностями к обработке данных, он мог делать это чрезвычайно точно. Когда кулак ударил Азалу, его Внутреннее Дыхание случайно распространилось по меридианам рядом с кулаком вместе с совершенствованием Техники Девяти оборотов.

Таким образом, даже если он ударит Азалу или сразится с ним, он все равно будет контратакован мягким Внутренним Дыханием. Однако, поскольку он заранее настроил свое Внутреннее Дыхание, он мог немедленно разрешить его и позволить Чу Наню атаковать следующим.

Изначально Чу Нан все еще не был опытным. После одной или двух атак его Внутреннее Дыхание не могло поддерживаться, поэтому он мог только отступить в сторону и снова применить технику Девяти оборотов.

Поэкспериментировав еще несколько раз, Чу Нан положился на свою мощную способность сбора данных, чтобы быстро освоить шаблон и быстро стал опытным.

Прежде чем он нанес этот удар ранее, он фактически уже почувствовал, что его внутреннего дыхания недостаточно, и планировал нанести удар. Он снова отступил и использовал технику Девяти оборотов, чтобы пополнить себя.

Однако Азалу только что показал недостаток в этом ударе. Чу Нан увидел возможность и, естественно, последовал за ударом кулака Сидящей лошади.

Первоначально он думал, что после нанесения удара он определенно снова пострадает от контратаки мягкого внутреннего дыхания Азалу. Однако он не ожидал, что, как только его кулак вытянется, внутреннее Дыхание естественным образом появится в его даньтяне и перетечет в его левый кулак.

Удар с внутренним дыханием не только усилился, но и разрушил защиту Азалу, заставив его сделать первый шаг назад.

Чу Нан тщательно вспомнил ситуацию, когда он ранее использовал Удар Кулаком Сидящей лошади, и подтвердил, что это немного отличалось от того, когда он практиковал свой кулак и дрался с другими.

Что касается конкретной разницы, то, вероятно, это было потому, что он взял на себя инициативу использовать технику девяти оборотов, чтобы мобилизовать свое Внутреннее дыхание в бою и сделать так, чтобы траектория его внутренней циркуляции дыхания совпадала с траекторией его удара.

“Очень хорошо. Я узнаю, когда попробую снова ”.

Чу Нан сильно ударил левой ладонью и правым кулаком и подавил смятение в своем сердце. Он сфокусировал свой взгляд на серьезном Азалу и сделал шаг вперед.

Когда он вышел, Чу Нан уже использовал технику Девяти оборотов одновременно. Внутреннее Дыхание в его даньтяне было мобилизовано и быстро циркулировало в его теле в соответствии с внешним видом, когда он обычно культивировал Технику Девяти оборотов.

Он сделал еще один шаг вперед.

Чу Нан начал регулировать положение всего своего тела. Он слегка наклонил свое тело, сжал левую ладонь перед собой и прижал правый кулак к талии.

Это был последний шаг.

Чу Нан сделал шаг вперед правой ногой, и его тело быстро рванулось вперед. Его правый кулак быстро вытянулся из-за пояса.

Стреляющий конный удар кулаком!

Под точным контролем Чу Нана Внутреннее Дыхание потекло по меридианам правой половины его тела, перетекло в правую руку и, наконец, вошло в правый кулак.

Шар света вырвался из глаз Азалу. Он взревел, и его тело опустилось, как маленькая гора. Когда удар Чу Нана прибыл, он также получил его.

В этом противостоянии Чу Нан не изменил свой ход. Его правый кулак столкнулся с контратакой Азалу без каких-либо трюков.

Бум!

Между ними раздался мощный взрыв. Из точки, где столкнулись их кулаки, вырвалась волна воздуха, подняв пыль на арене боевых искусств и заставив их волосы развеваться.

Зрители, собравшиеся сбоку, были шокированы громким звуком.

"Были ли два человека на сцене действительно всего лишь мастерами боевых искусств низкого уровня в возрасте до 20 лет и даже не в области внутреннего дыхания?

Тела Чу Нана и Азалу одновременно покачнулись, и они не могли не сделать шаг назад.

“Отлично!”

Чу Нан рассмеялся и снова поднял кулак. Не останавливаясь, он нанес еще один удар.

В этом ударе он снова использовал технику девяти оборотов и мобилизовал свое Внутреннее Дыхание.

Азалу не издал ни звука, а также нанес удар.

Бум!

Чувствуя, что из-за того, что у его кулака было внутреннее дыхание, сила удара была даже выше, чем у предыдущего удара на 3%, Чу Нан был вне себя от радости.

Он успешно мобилизовал свое Внутреннее Дыхание в кулаке два раза подряд, чего было достаточно, чтобы доказать, что его мысли были правильными.

“Значит, все так просто!”

Он случайно получил возможное решение проблемы, которая беспокоила его несколько дней. Это сразу же заставило Чу Нана почувствовать себя чрезвычайно довольным. Без каких-либо колебаний он постоянно использовал технику Длинного кулака клана Хонг.

Первый удар! Сидящий конь бросается кулаком!

Внутреннее Дыхание потекло в его меридианы по траектории Техники Девяти Оборотов. Он случайно совпал с траекторией этого удара и плавно перетек в кончик кулака.

Второй удар! Отступающий конный кулак!

Он отступил, и его Внутреннее Дыхание восстановилось. Он быстро циркулировал в его теле в соответствии с обычной траекторией культивирования и вытекал вместе с ударом.

Третий удар! Стреляющий лошадиный крюк-кулак!

Его тело пошевелилось, и его левый кулак пролетел мимо левого ребра. Его внутреннее дыхание случайно проходило через самые важные меридианы в его груди. Скорость скручивания Чу Нана была быстрее, и его удары были быстрее.

Затем его Внутреннее Дыхание перетекло в левую руку и полностью слилось с левым кулаком, который был выброшен вверх.

Четвертый удар! Сидящая Лошадь Ударяет Кулаком!

Под непрерывными атаками Чу Нана Азалу был вынужден отступать шаг за шагом. В конце концов, он отступил к краю площадки.

Видя, что он не может отступить, Азалу хрюкнул и больше не сдерживался. Он сделал шаг вперед и воспользовался возможностью, когда Чу Нан только что убрал свой удар, чтобы ударить его в нижнюю часть живота.

Будь то время, угол или цель, этот удар был чрезвычайно изысканным. Однако он не планировал сражаться с Чу Нанем лицом к лицу. Вместо этого он хотел контратаковать этим ударом и перехватить инициативу.

Однако, прежде чем Чу Нан нанес удар, он уже просчитал все возможные реакции Азалу.

Видя, что это был первый раз, когда он взял на себя инициативу контратаковать, Чу Нан

усмехнулся, и его тело внезапно опустилось.

Азалу внезапно потерял след Чу Нана. Как только он закричал в своем сердце, он почувствовал, как что-то ударило его по икре. Мощная сила мгновенно заставила его потерять равновесие, и он упал назад.

Бах!

Тело Азалу упало на землю и сильно врезалось в землю за пределами арены.

‘Вокруг места проведения была мертвая тишина.

Будь то Чу Нан или Азалу, они оба продемонстрировали силу, которая намного превосходила обычных мастеров боевых искусств Повелителя Тела в этом соревновании, заставляя зрителей смотреть с волнением. Однако они не ожидали, что все закончится таким простым и обычным действием. Это действительно казалось немного тусклым.

Рефери был ошеломлен на мгновение, прежде чем он громко объявил о победе Чу Нана.

Чу Нан подошел к краю площадки и опустил голову, чтобы посмотреть на Азалу, который все еще лежал на земле. Он увидел, что у последнего расширились глаза.

“Хм”. Азалу проигнорировал протянутую руку Чу Нана и вскочил, прежде чем развернуться, чтобы уйти.

“Почему ты просто так уходишь? Я все еще хотел поблагодарить вас должным образом ... ”

Глядя на фигуру Азалу, которая мгновенно исчезла в толпе, Чу Нан пожал плечами и выпрыгнул с арены.

Он только что сделал два шага, когда молодая и красивая девушка внезапно протиснулась из толпы и бросилась к Чу Наню.

“Здравствуйте, я репортер из федерации, Ян Сируй. Могу я взять у вас интервью?”

Чу Нан удивленно взглянул на нее, и его взгляд скользнул мимо двух других помощников, держащих оборудование позади нее. Он на мгновение задумался и покачал головой: “Извините, на мне не то надето”.

Не дожидаясь, пока Ян Сируй что-нибудь скажет, он взбрыкнул ногами и исчез в толпе, как вьюн.

Ян Сируй почувствовала только размытие, прежде чем Чу Нан исчез, и не могла не быть ошеломлена.

Через некоторое время она стиснула зубы.

“Хм! В любом случае, вам все равно придется продолжать участвовать. Я не верю, что ты сможешь сбежать! ”

http://tl.rulate.ru/book/72123/2637445