

“... Это прямой репортаж с соревнований по боевым искусствам планеты Западного облака. Ян Сируй. Я продолжу сообщать вам последние новости о конкурсе позже. Пожалуйста, обратите внимание на информационный канал Федерации боевых искусств World Channel в любое время ”.

Увидев, что сигнальный индикатор, представляющий прямую трансляцию, был выключен, Ян Сируй вздохнула с облегчением.

Это был первый раз, когда она выступала в качестве внешнего ведущего с тех пор, как она вошла в крупнейшее информационное бюро федерации в федерации Земли. Она не ожидала, что будет непосредственно отвечать за это долгожданное соревнование мастеров боевых искусств Западного Облака.

Для нее это было одновременно и чрезвычайно серьезным испытанием, но и огромной возможностью. Поэтому она была очень серьезна с самого начала. Она собрала всевозможную информацию об этом соревновании по боевым искусствам во многих аспектах, надеясь, что она не выявит никаких недостатков, когда будет руководить внешней сценой.

Два дня прямых трансляций подряд должны были пройти идеально, без каких-либо ошибок. Более того, она также очень хорошо выступила перед камерой и получила единодушную похвалу от своего начальства.

Если бы ей пришлось изложить проблему ... Тогда она могла бы только вспомнить неловкую сцену во время вчерашнего прямого эфира...

Когда она вспомнила ситуацию с тем молодым мастером боевых искусств, который вчера пнул нижнюю часть тела своего противника, Ян Сируй не могла не покраснеть.

В этом году ей было всего двадцать с небольшим. Из-за работы и личных причин у нее даже никогда не было парня. Когда она внезапно увидела такую сцену, она не могла не почувствовать себя немного неловко.

Если бы не ее профессионализм и быстрая реакция, вчера произошел бы несчастный случай в прямом эфире.

“Этот молодой мастер боевых искусств явно выглядит довольно изящным и милым. Почему его нога такая безжалостная?”

Лицо молодого мастера боевых искусств, которого Ян Сируй видела вчера, промелькнуло в ее голове. Затем она покачала головой и отбросила эту несвязанную мысль, прежде чем сосредоточить свое внимание на окружающей арене.

Как репортеру на месте битвы, ей нужно было в любое время нарыть достаточно новостей, чтобы сообщить соответствующие новости.

Пройдя некоторое время, слева послышался приглушенный хлопок.

Услышав этот голос, Ян Сируй подняла брови.

Хотя она не была мастером боевых искусств, чтобы сообщить об этом соревновании по боевым искусствам, она, естественно, изучала боевые искусства.

Этот голос звучал так, как будто два мастера боевых искусств сражались в полную силу,

поэтому раздался такой сильный приглушенный звук, как будто столкнулись два валуна

Бах!

Послышался еще один звук.

У Ян Сируи не было времени хорошенько подумать. Взмахнув рукой, она пошла в направлении голоса со своими двумя помощниками.

Бах!

Бах!

На арене слева слышались приглушенные звуки.

Чем ближе она была, тем страшнее звучал этот шум.

Нужно было знать, что это место проведения соревнований среди юношей до 20 лет. Все участники были молодыми мастерами боевых искусств в возрасте до 20 лет.

Такие молодые мастера боевых искусств, сражающиеся друг с другом, действительно могут издавать такие шокирующие звуки. Можно было видеть, что сила этих двоих была необычайной.

Ян Сируй наконец протиснулась к краю арены вместе с помощником. Когда она подняла глаза, она была ошеломлена.

В этот момент на арене молодой мастер боевых искусств, который вылетел справа и ударил своего противника, на самом деле был молодым мастером боевых искусств, который появился на ее экране вчера и ударил ногой в нижнюю часть тела противника!

Бах!

Чу Нан нанес удар, и Азалу принял его без каких-либо колебаний.

Два кулака безжалостно столкнулись, вызвав еще один огромный приглушенный звук.

На этот раз Чу Нан не убрал свое тело, а убрал правый кулак. Он повернул свое тело вправо и выбросил левый кулак.

Сидящая лошадь ударяет кулаком.

Бах!

Реакция Азалу также была аномально быстрой. Хотя это все еще уступало аномально точному удару Чу Нана при поддержке его мощной способности передачи данных, у него все еще было время поднять правую руку и с силой блокировать удар Чу Нана.

Бах!

Физическая сила, мобилизованная Ударным кулаком Сидящей лошади, была самым слабым ходом в первом ходе Длинного Кулака клана Хонг. Таким образом, сила, приложенная к удару Чу Нана, составляла всего 338,738456 килограммов, но на самом деле сила была невелика.

Однако, в то же время, когда Чу Нан нанес свой удар, внутреннее Дыхание усилилось и присоединилось к его кулаку, в результате чего сила удара внезапно увеличилась до более чем 500 килограммов!

Азалу и Чу Нан уже много раз дрались. Изначально он привык к силе удара Чу Нана, но он не ожидал, что его удар внезапно наполнится Внутренним Дыханием, в результате чего сила значительно возрастет.

В конце концов, после того, как Чу Нан ударил Азалу по правой руке, мощная сила, которая намного превзошла его ожидания, потрясла его тело, и он невольно сделал шаг назад.

Это был первый раз, когда Азалу был вынужден двигаться с начала битвы.

После того, как он сделал шаг назад, выражение бесстрастного лица Азалу немного изменилось. Его тело мгновенно опустилось, а левая рука двинулась вперед, полностью опасаясь преследования Чу Нана.

Однако Чу Нан неожиданно не стал его преследовать. Вместо этого он сделал два шага назад и озадаченно уставился на свой левый кулак.

“Что этот парень делает?” Азалу чувствовал себя немного странно.

На самом деле, после того, как они подрались, Азалу был озадачен гораздо больше, чем Чу Нан.

Азалу был молодым гениальным мастером боевых искусств с особым наследием в Альянсе вождей Фамаал. В этом году ему было всего 19 лет, и он уже был выдающимся мастером боевых искусств Overlord четвертой ступени. В сочетании с его чрезвычайно особым методом совершенствования внутреннего дыхания, его истинной силы было на самом деле достаточно, чтобы сражаться с низкоуровневыми мастерами внутреннего Дыхания.

На этот раз он приехал для участия в соревнованиях по боевым искусствам планеты Западного облака, чтобы стать чемпионом в категории до 20 лет.

Однако он не ожидал, что в пятом раунде столкнется с таким опасным противником, как Чу Нан.

Независимо от того, как на это посмотреть, Чу Нан был всего лишь низкоуровневым мастером боевых искусств Повелителя Тела. В плане утонченности тела он уже уступал Азалу.

Более того, после предыдущей битвы он не усвоил никакого особого внутреннего метода наследования. Рассуждая логически, он был далек от того, чтобы сравниться с Азалу.

Однако с начала битвы Чу Нан полагался на свою аномально выдающуюся технику кулака, которая даже шокировала Азалу, чтобы полностью подавить его от начала до конца, заставляя его постоянно находиться на пассивной стороне.

Характеристики техники боевых искусств Азалу изначально были искусны в поиске недостатков противника в его надежной защите для контратаки. Однако после каждой атаки Чу Нан всегда дополнял ее чрезвычайно острыми непрерывными атаками. Более того, каждая атака была почти идеальной. Все его действия были правильными, в результате чего Азалу даже не нашел недостатка.

Это был первый раз, когда Азалу столкнулся с такой ситуацией с тех пор, как он начал заниматься боевыми искусствами.

Что заставило его чувствовать себя еще более странно, так это то, что, хотя Чу Нан явно не смог мобилизовать свое Внутреннее Дыхание в технике кулака, удар только что содержал чрезвычайно очевидный след особого Внутреннего Дыхания.

Также из-за этого удар Чу Нана мог пробить Внутреннюю сеть защиты Дыхания, созданную Техникой выращивания шелка Азалу, и заставить его сделать шаг назад.

“Я не ожидал, что среди молодых мастеров боевых искусств Земной Федерации появился такой неожиданный гений”.

Азалу взглянул на Чу Нана, который нахмурился, как будто думал о чем-то, и подавил презрение в своем сердце. Хотя выражение его лица все еще не изменилось, в его глазах уже зажглось интенсивное боевое намерение..

<http://tl.rulate.ru/book/72123/2637442>