

“Аху!”

Чу Нан внезапно чихнул.

Он протянул руку, чтобы потереть нос, и в замешательстве посмотрел налево и направо. Он подумал про себя, что, хотя иногда ранней летней ночью было холодно, с его нынешней силой тела он вообще не мог этого чувствовать. Как он мог все еще чихать?

Покачивая головой, чтобы отбросить сомнения, колени Чу Нана опустились, и он нанес удар. Это был первый ход первой позиции Длинного кулака клана Хонг, кулака Сидящего коня.

Когда он наносил этот удар, Чу Нан ясно почувствовал, как внутреннее дыхание вытекает из его даньтяня и направляется к его правой руке.

С усилением внутреннего дыхания сила этого удара сразу же значительно возросла. Когда он был брошен, в черном пространстве под ночным небом раздался приглушенный хлопок.

После дневной битвы Чу Нан обнаружил еще одно преимущество Длинного кулака клана Хонг. Это может мобилизовать его Внутреннее дыхание с помощью техники кулака и значительно увеличить силу техники кулака.

Это открытие удивило Чу Наня.

Для мастеров боевых искусств возможность мобилизовать свое внутреннее дыхание в дополнение к своим движениям была тем, что могли сделать только мастера боевых искусств с внутренним дыханием, достигшие определенного уровня.

Если чье-то Внутреннее дыхание было недостаточно сильным, если бы они опрометчиво сделали это, очень вероятно, что они потеряли бы контроль над своим внутренним дыханием, потому что его было недостаточно. Если бы это было серьезно, это даже вызвало бы хаотичный внутренний поток дыхания, и было очень легко повредить их меридианы. Поэтому, при нормальных обстоятельствах, только мастера боевых искусств с внутренним дыханием сделали бы это.

Конечно, если бы мастера боевых искусств Повелителя Тела не беспокоились о повреждении своих меридианов, они могли бы сделать это насильно.

Чу Нан очень четко представлял различные статистические данные своего тела. Его текущая физическая сила может достигать уровня мастера боевых искусств третьей ступени царства Повелителя Тела. Хотя его Внутреннее дыхание было более плотным, потому что он долгое время совершенствовал технику девяти оборотов, и его Внутреннее дыхание значительно увеличилось после изменения данных, ему было очень трудно легко мобилизовать свое Внутреннее Дыхание, чтобы дополнить свои движения.

Он не ожидал, что сможет мобилизовать свое Внутреннее Дыхание, чтобы увеличить силу техники кулака, когда он использовал Технику Длинного Кулака клана Хонг. Это действительно превзошло ожидания Чу Наня.

Вернувшись в академию, Чу Нан отправился в тихий уголок и начал практиковаться в одиночестве.

С его опытом в битве с Ло Цзе, когда Чу Нан использовал три стойки и двенадцать приемов Длинного Кулака клана Хонг, каждое движение могло быть выполнено идеально. Поэтому

каждое движение и поза могли автоматически мобилизовать Внутреннее Дыхание в его даньтяне.

С каждым ударом его Внутреннее Дыхание перетекало из даньтяня в левую и правую руки, прежде чем вернуться к рукам. Чу Нан обнаружил, что сила в его руках становилась все сильнее, и Внутреннее Дыхание в его даньтяне также становилось сильнее.

Эту технику кулака можно было использовать не только для защиты от врагов, ее можно было даже использовать для регулирования своего дыхания!

Чувствуя усиление Внутреннего Дыхания в своем даньтяне, Чу Нан очень восхищался мастером боевых искусств, который создал эту технику кулака.

Длинный Кулак этого клана Хонг явно был внешней боевой техникой, но он был способен автоматически мобилизовать внутреннее дыхание и даже гармонизировать внутреннее дыхание. Каким гением боевых искусств был мастер боевых искусств, который создал эту технику кулака!

Если бы он непреднамеренно не получил эту технику кулака, даже если бы он мог победить этого человека в конце, ему пришлось бы заплатить болезненную цену.

Сидящий конный удар кулаком, отступающий конный удар кулаком, стреляющий конный крюк кулаком...

По мере того, как его Внутреннее Дыхание циркулировало в даньтяне, техника движений Чу Нана становилась все более плавной и естественной. Постепенно он идеально объединил три позиции и двенадцать движений. С каждым ударом он, естественно, наносил еще один удар без какой-либо жесткости.

Как говорится: если есть намерение, кулак будет там. Если намерение движется, кулак будет двигаться.

Неосознанно Внутреннее Дыхание Чу Нана не только перетекло из его даньтяня в руки, но и в ноги, талию и спину...

Постепенно его Внутреннее Дыхание начало проходить через все его тело. Казалось, что у него нет цели, но пока ему нужна сила, она мгновенно потечет куда угодно.

Чу Нан только чувствовал, что все его тело, казалось, стало безграничным в силе и энергии.

Трещина!

Внезапно позади него раздался звук ломающейся ветки дерева.

В этот момент Чу Нан был погружен в чрезвычайно счастливое состояние. Когда он услышал звук, он быстро определил точное местоположение с помощью различных статистических данных о звуке. Он ступил на землю левой ногой и использовал ее как центр круга. Он повернул талию влево и нарисовал почти идеальный полукруг правым кулаком перед пагодой правой ноги, прежде чем нанести удар в направлении звука.

Это была третья позиция и четвертый ход Длинного Кулака клана Хонг, Стреляющего Лошадиным Кубковым Кулаком.

“Хорошее время!” Раздался тихий крик, а затем на него налетел сильный ветер.

Пощечина!

Кулак Чу Наня столкнулся с чем-то, но издал приглушенный звук, как будто ударился о сухое дерево.

Он был в шоке.

Из-за того, что у него было Внутреннее Дыхание на кулаке, сила, стоящая за ним, достигала 713,43898 килограммов. Хотя это не могло сравниться с последним ударом, когда он попал в засаду на подземной парковке, это все равно было достаточно шокирующим.

Однако другая сторона легко получила его. Более того, это было так, как если бы его кулак ударил по куску рваной кожи. Он вообще не чувствовал никакого давления, и его кулак не мог высвободить всю свою силу.

После удара Чу Нан немедленно сделал два шага назад и принял позу, оценивая противника.

Напротив него стоял худощавый молодой человек, который был на полголовы выше Чу Наня. Поэтому он был похож на бамбуковый шест.

Когда он увидел, что Чу Нан смотрит на него, он поднял руку и улыбнулся, приветствуя его.

“Хех, ты студент нашей академии? Почему у меня не было никакого впечатления о тебе в прошлом?”

Видя, что другая сторона, похоже, не проявляет никакой враждебности, Чу Нан немного успокоился. Он оценил другую сторону и понял, что у него, похоже, сложилось о нем какое-то впечатление.

Если он не ошибся, этот человек, похоже, был довольно известным выпускником старших классов академии. Он не знал, зачем пришел в общежитие младших классов.

“Я всего лишь обычный студент. Это нормально, что у старшего нет никакого впечатления обо мне”, - равнодушно ответил Чу Нан.

“Обычный ученик?” Другая сторона покачал головой: “Невозможно. Судя по тому, как ты только что совершенствовался, я уверен, что твоя техника боевых искусств определенно займет первое место среди учеников младших классов академии. Однако вы не два надоедливых парня, Ло Ли и Фэн Сяо. Кто ты на самом деле?”

Когда он услышал, как этот человек оценил Ло Ли и Фэн Сяо как “надоедливых парней”, защита Чу Наня от него невольно снова ослабла. Он на мгновение задумался и улыбнулся. “Меня зовут Чу Нан. Я полагаю, вы, должно быть, никогда раньше не слышали обо мне.”

“Чу Нан?” Этот человек нахмурился и покачал головой: “Я никогда о вас не слышал. Может быть, ты действительно не знаменит? Это невозможно... Ты явно очень силен ...”

Услышав его признание, что он никогда не слышал его имени, Чу Нан почувствовал себя немного странно.

Рассуждая логически, он публично победил Ло Ли и серьезно ранил его, вызвав значительный переполох в академии. Не говоря уже о учениках младших классов, даже ученики старших

классов должны были слышать об этом.

Однако это было не важно. Поскольку совершенствование Чу Нана было прервано, он не хотел продолжать перед посторонними. Он улыбнулся и кивнул этому человеку, прежде чем развернуться, чтобы уйти.

“Эй, я наконец-то встретил хорошего противника. Как я могу позволить тебе уйти вот так? Возьми это! ”

Неожиданно, он только что сделал шаг, когда человек позади него снова тихо вскрикнул, и сильный ветер напал на него сзади.

Чу Нан не мог не нахмуриться. Он снова развернулся и использовал кулак "Стреляющая лошадь", прежде чем точно получить удар ладонью.

На этот раз, когда их кулаки столкнулись, тело Чу Нана сильно затряслось, и он был вынужден сделать несколько шагов назад.

<http://tl.rulate.ru/book/72123/2628145>